

《楞嚴經》

綜合概述(選講)

《文殊說偈應佛選耳根圓通》(13)

提要：接下來的偈頌是文殊菩薩對阿難尊者的開示。在上一集，已探討過圓瑛法師對此偈的解釋。這段偈頌在《楞嚴經》中極為重要，是修行從「解悟」走向「實修」，其重要性體現在三個層面：1) 多聞顯過；2) 取捨而反聞自性；3) 開顯「金剛王三昧」與「佛母」的本質。今集以聖嚴法師的解讀視角，重溫這段偈頌的深刻意涵：

「阿難汝諦聽：我承佛威力，宣說金剛王，如幻不思議，佛母真三昧，汝聞微塵佛，一切祕密門，欲漏不先除，蓄聞成過誤，將聞持佛佛，何不自聞聞？」

聖嚴法師：這段經文，是文殊師利菩薩得到佛的加持，代佛說法，主要的聽眾還是以阿難尊者為代表。文殊師利菩薩對阿難尊者說：「你要用心聽，我是承蒙佛給我的威神之力，來宣說『金剛王、如幻不思議、佛母真三昧』。此為同一種三昧的名字，這個三昧叫作「**首楞嚴三昧**」，也就是「楞嚴三昧」，又稱為「楞嚴大定」，也就是禪宗所說「**定慧不二**」的大禪定——禪定與智

慧不一不二。此爲諸佛之禪定，不是一般凡夫或者羅漢的九次第禪定。文殊師利菩薩問：「阿難，你聽過像無量微塵數那樣多的佛嗎？他們一切的祕密妙法門，就是『**金剛王、如幻不思議、佛母真三昧**』。由於對許多衆生來講，不知道這種法門是怎麼修的，所以叫作祕密，其實是阿難尊者的欲漏沒有先除去，對他而言，這是祕密法門。「欲漏」是欲界的五欲或貪欲的心。欲漏如毒藥，人身如器（皿），不先除五欲之毒，器皿中雖裝甘露，也會帶毒，由於阿難尊者欲漏的心沒有先除掉，即使聽了再多的法門，還是無法知道那個法門是什麼，對阿難尊者而言，是個祕密。所謂「**祕密**」，是不清楚，因爲欲心未先除，聽了以後就會有所誤會。”

“如何把祕密法門變得不是祕密？如果把佛所講的「佛」，認爲在自性之外還有個「心外」的對象叫作「佛」，這樣是不會知道那個祕密法門的；假如聽到佛所說的「佛」，能馬上轉變過來聽自己內心的「自性」，自性是「無性」，就是「佛性」，聽自己心中有自性的佛，那就是「空性」，這樣才會知道「**金剛王如幻不思議佛母真三昧**」不是祕密法門了。”

“「**金剛王，如幻不思議，佛母真三昧**」這三句其實是一個名詞，就是「楞嚴大定」，是「佛定」的稱謂。

「金剛」在印度有兩種意義：一種是能摧破一切堅硬物質的寶石；另一種是「護法神王」。護法神王有無窮的力量，就叫作「金剛」，他是天上的天神，無敵不摧，任何的魔邪，遇到金剛神都會逃避；寶石中有一種堅硬無比的鑽石，稱為「金剛鑽」，金剛鑽能破所有最堅固的東西。這兩種都是形容此三昧的力量之大，功能之強，能除一切魔邪，所以稱為金剛中的王，比世間所講「金剛」的意思還要強大無比的，因此叫作「金剛王」。”

“「如幻不思議」，幻是變化，謂無而有，雖有若無，觀諸法如幻，不「住」不「著」。像大魔術師能變化出無窮無盡的東西，也能變化出無窮無盡的現象。禪宗有個比喻，「大悟」徹底的人的心，像一面沒有邊、沒有底的大圓鏡，非常明朗，任何東西在鏡子前面出現，就能照出這東西的原狀、原形、原物，並顯現出同樣的東西來。而且它可以千變萬化，從不同的角度，就可以看到不同角度的景色。外境經常在變，鏡子反映的影子也跟著變，而這面鏡子是「大悟徹底」以後的心，却是如幻不變的。有句話說「漢來漢現，胡來胡現」，中國人來到鏡子前，現的是漢人；胡是指洋人，洋人來到鏡子前，現的則是洋人……。”

“「**不思議**」是無法用語言、用思考來形容、來想像的，有無量無數的變化能力，數不完，也無從數起，這叫作「不思議」。”

“「**佛母真三昧**」，文殊師利菩薩就是佛母，是三世諸佛的法身之母，佛的法身又叫作「法性身」。法身的出現是由於有無限而圓滿的大智慧，根據這樣的大智慧就能成佛，而能夠成佛的這種禪定，才是真正的禪定。之所以說文殊師利菩薩是三世諸佛之母，是因為文殊師利菩薩代表著諸佛的無限智慧。”

“再從另一角度解釋「**將聞持佛佛，何不自聞聞**」。佛之言教屬外境，能緣佛之言教屬意識，能、所分明見生死因。聞持，是用耳根來聽，聽佛講的說話要記住它，佛是講佛的功德，但並不是只有釋迦牟尼佛及一切成了佛的佛才有這種功德。除了釋迦牟尼佛，還有十方世界無量諸佛，如果想到的都是自己以外的許多佛，那就錯了，應該要看看自己內心的佛。根據《大涅槃經》，佛的功德有三種：「**般若德、法身德、涅槃德**」，這三種是同時有的，只要得到般若的功德，就能親見法性身之功德，就能得到解脫的功德，就能實證不生不滅之涅槃功德。「般若」是「無我」的智慧，沒有「自我中心」的心理反應，沒有自我執著的心理活

動——一個是無我的功能反應，一個是無我的活動現象，都叫作「般若慧」；反應是被動，活動則是主動。「法身」又叫「法性身」，所有諸佛的身體是共同的，叫作「法身德」。法性身，即自性身，即不生不滅的「涅槃德」。”

“般若無我無相，法身遍在常在，涅槃是無生無滅，圓滿寂靜而解脫自在。這三德是每一個衆生本來具備的，只是沒有發現而已，所以「**自聞聞**」就是通過修行，各自反聞聞自性，就能夠把各自內心的佛性顯露出來。衆生內心的佛性，無始以來都在睡覺，都在做夢，要請內心的「佛」醒過來，就需要用方法了。”

“「**自聞聞**」的第一個「**聞**」字是用「**耳根**」，第二個「**聞**」字是「**聞自性**」。佛說自性是無性，自性是空性，無性與空性就是佛性。佛性顯現，就是見到「自性」內心的佛，所以用耳根是不可能聽到空性的，不要把耳根向外聽，而要向內聽，不是要聽這些生理及心理反應的聲音，而是要聽自己內心的「**無聲之聲**」，聽「**無音之音**」，這叫作「**聞聞**」。”

「**聞非自然生，因聲有名字，旋聞與聲脫，能脫欲誰名？一根既返源，六根成解脫。見聞如幻翳，三界若空華，聞復翳根除，塵銷覺圓淨。**」（注釋：“旋聞與聲

脫”：旋轉能聞之聞性，與所聞之聲脫離，此即「入流亡所」。“能脫欲誰名”：“能脫”，能脫之後。“誰”，何。此謂，能聞之根既脫所聞之塵之後，還要把那一個叫作能聞之根？亦即，「能聞」即脫於「所聞」，即「能聞」皆銷亡，連其假名亦不復存，不須在用。“聞復翳根除”：“聞”聞根。“復”，旋妄復真。“翳根除”，如幻翳之根，其病已除。“塵銷覺圓淨”：“塵”，器界。“銷”，銷亡。“覺”，本覺。“圓淨”，圓滿清淨。)

圓瑛法師：“此科法說(修學方法)。**當修及聞，如何修、如何證？**先明超越情界(指首先說明超越有情衆生對慾望、煩惱等執念)，次示超越器界(其次再超越衆生所依賴的物質世界(器界))。「聞非自然生」者：**「聞」指妄聞之根，**乃攬塵所結之根，非是自然而生也(意思是:妄聞之根並非自然而生，而是本來圓滿、清淨的「真心」，當「外在聲音」出現時，心就去「黏著(執著)」這個聲音，把原來的真心變成一個向外攀緣的妄聞之根「聽覺(耳根)」)。「因聲有名字」者：**因於動、靜二種妄塵，黏起湛然一精明之體，發爲聽精，聽精映聲，捲聲成根(意思是:因爲受到「動(聲音)」與「靜(寂靜)」這兩種虛妄塵境的影響，使湛

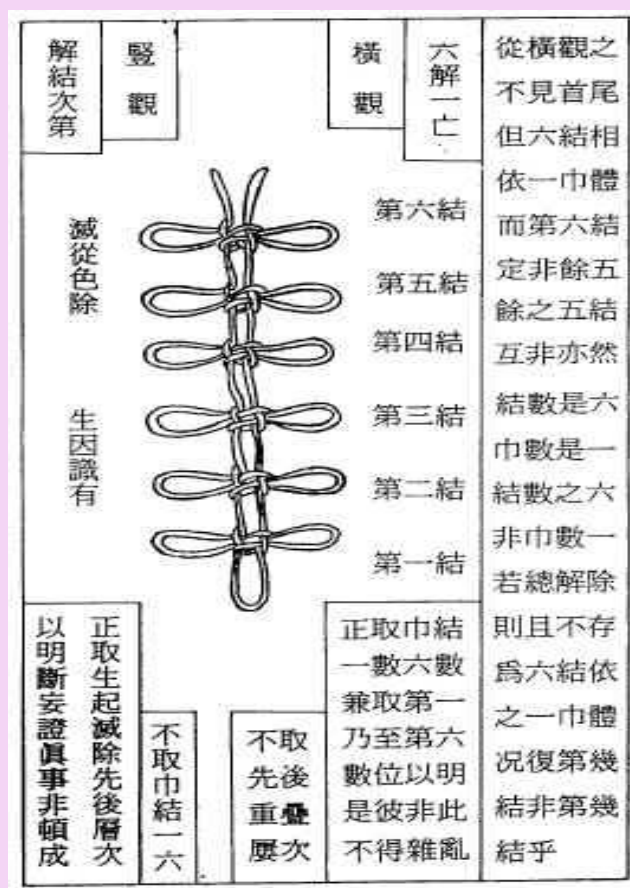
然清明的本來心性（精明體）被牽動，產生了聽的能覺作用「聽精」，這個“聽精”對應著聲音（聲），把聲音收攝起來（捲聲）就形成了聽覺器官，也就是「耳根」），**由此無始來，遂有耳根之名字，即根元（無始以來，就有了「耳根」這個名字，即是根元，也就是本來清淨的自性）；**目爲清淨四大，因名耳體，乃聚聞結滯爲根之體（眼睛（目）是地、水、火、風四大和合而成，同樣，聽覺器官（耳根）也是由聲音（聲）聚合而凝結形成這個「根體」。）。旋聞二句（旋聞與聲脫，能脫欲誰名），**言既因攬聲而結，必待脫聲而解。旋觀能聞之聞性，而與所聞之聲塵脫離，即入流亡所（既說聞根的功能，假借動靜兩種的聲塵而結成，那必須脫離聲塵而可得解。“旋觀”，迴轉來“觀照”自己能聽的“聞性”。當聽到聲音的時候，不隨聲音往外轉，而是迴轉找回自己能聞的本性，不再被聲塵黏住，繫縛，自然地便脫離音聲關係。只要找到自己“聞性”根本，在耳根聞性中，返聞照性而入聞性之流，亡失所聞的聲塵。此即「入流亡所」）。**乃至動靜二相，了然不生，旋倒聞根，反聞自性，而與聲塵脫離也（意思是：心不再被外在的「聲音（動）」或「安靜（靜）」牽著走，也不再爲聲音而產生煩惱或執著。而是倒轉回到聞性之根，反聞自性，脫離外在

(聲塵) 的束縛，徹底解脫)。「能脫」即指「聞根」，
前因攬塵而結，茲因旋根而脫(前面提到，因被「聲塵」黏住、繫縛，藉由「返聞聞自性」，能聞之根便能脫離所聞之塵境)；欲誰名者，言塵已脫，而根隨盡，更有誰名為根也(既言聲塵已脫離，聞根也隨之消亡，那還有一種東西名為“根”)？**此二句即當「如是漸增、聞所聞盡」，併能聞耳根之名亦失，惟一妙性而已(此二句出自《卷六》，意思是：當漸修精進，能聞之根和所聞之聲皆滅盡不生，耳根能聞的聞性之名亦失。至此，只剩下那本來清淨、圓滿的自性本心(妙性)而已)。“「一根既返源，六根成解脫。」**此如後三漸文云：**「塵既不緣，根無所偶」(既然不與外六塵相緣，內六根就没有所緣的對象與其相對)。**亦即返流全一，六用不行(六根反流照性，全歸一聞性，六根的各自作用不復現行)，**人疑但解一根，餘根尚結，不知根雖有六，體本是一(人會猜疑但解一根，其餘根結尚在。不知根相雖有六。性體惟一)；**此橫論六根，結則同結，解則齊解，六根同一成壞也(比喻此橫觀六根(將六根看作一體的整體)，如經中佛陀以一花巾綰(繫結)六結(比喻眼、耳、鼻、舌、身、意六根)，故解一根性，其餘根性隨解。所謂一解一切解也。)**正同豎論六結(這與豎觀六結)，每一根，**

約迷真起妄，從性至塵。由細向麤，（若迷失於本來清淨的心性（真），產生虛妄的執著（妄）。從（清淨）本性到執著（塵垢），由最細微的煩惱，逐步形成粗重的煩惱）皆有次第六結；**約返妄歸真，從塵至性，由麤向細，（若返妄歸真，從煩惱塵垢，回歸至清淨本性；從粗重煩惱，逐步化解成微細煩惱，最終回到清淨的本性）亦有次第六結；如一結成時，「六根」同成一結，乃至「六結」皆然；或一結解時，六根齊解，一結乃至六結皆然。解結者，**但從耳根，逆流而入（應從耳根開始，將向外攀緣的心「逆轉」，回頭傾聽自己內在的覺性（自性）。六結：一、動（第六結）、二靜（第五結）、三根（第四結）、四覺（第三結）、五空（第二結）、六滅（第一結）。此處，一根既已返本還源，覺性現前，不復循塵（境）結根，於六結，但解「動、靜、根」三結，則「六根」俱成解脫。是則一根返源，豈不至簡耶？六根齊脫，豈不至要耶？**夫至六根皆脫，則衆生世界，已自不能纏縛矣！（當眼、耳、鼻、舌、身、意六根徹底解脫，不再攀緣外境時，衆生與其所處的物質世界，便自然超越了慾望與煩惱的束縛，回歸清淨自在的本性）。

重點摘要：

《楞嚴經卷五》，佛陀以一花巾**紵**（繫結）**六結**，而以**六結**比喻（眼、耳、鼻、舌、身、意）為**六根**，六根聚集而現生死。然生死與涅槃，兩者為一體不二的關係。故若解開生死之六結，那麼涅槃的境界，亦隨之不存，故曰**六解一亡**。簡單來說：六根一解開，就歸於一個真心，一也不要，哪裡還有個一？)



（附見『六解一亡圖』以作參考。資料採用
吉隆坡雙威學院佛學會）

“「見聞如幻翳，三界若空華，聞復翳根除，塵銷覺

圓淨」。**此科明器界超越，不是情器根塵平言。蓋言塵界，全倚情根而立(這段話是說明，外在的世界(塵界)不是獨立存在的，它是因為衆生有情根(六根)才顯現出來的)，**今情根解脫，而塵界自必隨銷(只要衆生情根(六根)解脫了，外在世界(六塵境界)也會隨之消融，從而回歸清明、澄澈且寂靜的本體狀態)。「見聞」等四句，乃重(覆說)明上文(旋聞與聲脫，能脫欲誰名？一根既返源，六根成解脫。)之意，以起下淨極光通(這就引出了下文：當清靜到了極點之時，自性的光明就會通達)之義。本一精明之體(清淨本覺之體)，起於「見、聞、嗅(音:嗅,用鼻子聞、嗅)、嘗、覺、知六用，**如依淨眼，起於幻翳相似，三界依正，猶翳眼所見空華，翳病若除，華於空滅(就像好眼睛出現了翳病(眼疾)，三界(宇宙萬物)之幻有，就像翳眼所見的空中花；若翳病根除，空中之花亦隨之消散)；**聞根今已旋妄復真，則翳根之病除矣！幻翳既除，而塵界應念隨銷，如空華滅於虛空(耳根一旦返本還源，眼前的幻翳自然消散。幻相既除，對塵世間的妄執便隨之瓦解；猶如幻花滅於虛空之中)。覺圓淨者(圓滿清淨)：**由是本覺之體，根除爲圓而不礙，塵銷爲淨而不染(意思是：一旦復返清淨本覺之體，根除內心執著與煩惱，本體變得圓融無礙，亦回歸到本來的純淨

而不染)，所謂「迴脫根塵，靈光獨耀矣」（指徹底擺脫了根塵的束縛，超越世俗的煩惱、幻象與污染；本自清淨的自性光明（佛性）徹底顯現）！**夫根身解，而器界隨銷，其亦至易，而甚速者乎（當我們的本性（根身）徹底覺悟、擺脫了無明與執著，外在的物質世界（器界），自然會隨之瓦解。這條解脫之路既容易，又瞬速）。

聖嚴法師：“「聞非自然生，因聲有名字」，「聞」是能緣的攀緣心，耳根與聲音是相對的，用耳根聽了以後，所以有了「聞聽」及「耳根」這個名字。

“「旋聞與聲脫，能脫欲誰名？一根既返源，六根成解脫。見聞如幻翳，三界若空華」，觀「能聞」的「聞性」，與「所聞」的聲塵即聞，即脫離，而能脫離的又是誰呢？只要六根之中有一根返源歸自性，六根也都成為解脫。六根既皆成解脫，便能實證，三界萬象，只是幻起幻滅，猶眼睛生翳（眼疾），而幻見空中有花亂舞。若能反聞自性，一切妄想妄境消失，就像把眼翳治好了，那就六塵的妄境消散，而顯現出大覺智慧圓滿清淨了。”

“「**三界若空華**」，佛法講的解脫，是從煩惱、恐懼得到解脫，是從自己「心」的不自由得解脫。所謂心不自由，就是心受環境的影響，而產生種種的痛苦與不自由。”

“「**聞復翳根除，塵銷覺圓淨**」，是說要從六根與六根的對象得解脫，並不是不要六根；或是不要六根的對象，而是六根及六根的對象接觸的那個現狀就不是真的，當下就把它當成是空，這樣就等於把眼睛的翳病除掉了，看到的東西就是真實的。沒有了翳，就是沒有自我中心的執著，勿把六根接觸到的一切現象，當成是和自我有關，就算有關，也是永遠在變的，這就不會成為引生煩惱的原因了，這叫作除去了六根，也除去了與根相對的六塵境。除去六根的被污染，除去六塵污染六根，就能親見圓滿清淨的般若智了，一切的煩惱也跟著消失於無形了。”

※ ※ ※ ※ ※ ※