

《楞嚴經》

綜合概述(選講)

《文殊說偈應佛選耳根圓通》(10)

聖嚴法師：“修行觀世音菩薩的法門，有三個層次：

(一) **用心聽聲音**：是普遍地聽，而不是只聽一種聲音。如果心很亂，就把眼睛閉起，安靜地聽四面八方的各種聲音。不是用耳朵特別聽某種聲音，也不給聲音區別——這是人、是鳥、是風、是大人、是小孩、是男人、是女人、是小狗、是小貓……全都沒有分別，聽就是聽，這樣能夠入定。

(二) **用耳朵聽聲音**：因為沒有分別心，耳朵以外所有的聲音完全平等，不管是大聲、小聲，都沒有聲音，連自己耳朵聽到的天籟之音也沒有了。只曉得在聽，耳朵已經沒有聲音可聽。梵唱、梵唄也叫作梵音，梵唱的聲音能讓心安定下來，不會讓聲音使情緒波動，只是平等地聽，到最後只有自己在聽，但沒有聲音被自己聽到。

(三) **沒有聲音可聽**，也沒有自己要聽的聲音：內在沒有主觀的我在聽聲音，外在沒有客觀的聲音被我聽，這叫作「**聞自性**」。自性就是空性，沒有主觀、客觀的存在。聽到自性是空的，即為開悟。

“「**妙音**」是「無音」之音，無內外之音可聽，這是開悟的悟境。觀世音菩薩是真正的無音，既然無音，無聲音可聽，就是已得解脫自在，也不需要再求、再拜觀世音菩薩了。觀世音菩薩又是「梵音」，他已實證無我，已得開悟，心是清淨的，因為修的是「觀音法門」，所以觀音法門就是梵音。開悟以後，已無事可做，不必再求觀世音菩薩了，可是既然修的是觀音法門，就應當變成觀世音菩薩的化身，自己就是海潮音，對其他在苦難之中的衆生，隨時給予救濟，適時給予安樂。所以修觀音法門的人，自己就變成了海潮音，觀世音菩薩的功能與慈悲，就在你的身上顯現出來。”

“觀世音菩薩是布施無畏的，而《法華經》、《楞嚴經》，以及其他經典講的觀世音菩薩，則是救濟衆生，什麼都救、都給，他用的是種種方便，但主要是用佛法，只有用佛法幫助衆生，才是一勞永逸而徹底的救濟。如果僅僅是用物質或其他的力量，只可以解決一時的問題。觀世音菩薩度衆生時，這兩類幫助都做，暫時的有苦有難，他去救，徹底的苦難，他更需要去救。觀世音菩薩主要是用佛法，幫助衆生脫離生死的怖畏，這才是施無畏的真正意涵。”

“「救世悉安寧，出世獲常住。」觀世音菩薩使得衆生在這個世間能夠安寧、安全、平安，不僅僅在世間得平安，還要離煩惱，出離世間的生死，永遠不再受苦，這叫作「常住」，常住於安寧之中。世間的安寧非常短暫，也非常脆弱，隨時會有無常發生，只有「出生死」得大解脫以後，才是常住不變的，經常是在安寧之中。”

“耳根圓通法門的三種真實：《楞嚴經》裡的二十五位大菩薩，每一位的修行法門都很好，但是以觀世音菩薩用「耳根」來修行的法門是最好的，因為它具備了三個條件：「圓滿真實、通達真實、恆常真實」。所謂「真實」，不是方便虛妄，而是實在的。”

在楞嚴會上，二十五聖各述圓通法門，其中觀世音菩薩的「耳根圓通」備受文殊菩薩讚譽為最殊勝。文殊菩薩依偈頌總結該法門的三種真實（圓、通、常）。現略述此三真實，继而順序詳述三組偈頌義理。

1. 圓真實（圓滿真實）：

1. 即使十方世界同時擊鼓，耳根也能在同一時間全部聽聞，沒有遺漏。
2. 這顯示了「聽聞」的廣大無礙，遍及一切處。

2. 通真實 (通達真實)：

1. 其他根 (眼、鼻、舌、身、意) 有遮蔽和散亂的限制，例如眼睛看不見牆外，心意紛雜時就無法專注。
2. 而「耳根」能隔牆聽聲，無論遠近，皆能通達無礙，這是其「通」的真實。

3. 常真實 (恆常真實)：

1. 聲音有止息，動靜之時，亦不失聞性，有聲則有聞，無聲則不聞。
2. 但耳根的聞性，無論聲音存在與否，其聞性皆保持不動、不生不滅的狀態，恆常存在。

一、耳根圓通的聖妙：「圓真實」

「我今啓如來，如觀音所說，譬如人靜居，十方俱擊鼓，十處一時聞，此則圓真實。」

圓瑛法師：“此顯示耳根，具足三種真實，誠正定之真修也 (是指在首楞嚴大定之真實的修行)。決定速證圓通，不勞資藉 (無需依靠外在繁雜修行條件)。我者，文殊自稱，現今啓白如來，所以揀去諸聖，獨選耳根者，如觀音所說：「我從耳門，圓照三昧，所以速證圓

通也。」**非指下偈爲觀音所說(「譬如人靜居，十方俱擊鼓，十處一時聞」)，**偈中仍是文殊取前六根數量，併擊鐘驗常等科中，佛說語意，而加發揮，見耳根之本妙也(在《卷四》，佛陀以「六根」(眼、耳、鼻、舌、身、意)的修證功德做譬喻，說明衆生本具的佛性(真心)如何與外塵(色、聲、香、味、觸、法)相應。文殊菩薩引用佛陀爲阿難及大衆開示的比喻加以發揮，放在這段偈頌中，以彰顯耳根圓通之本妙。佛陀透過「擊鐘驗常」與「引夢驗常」的譬喻，層層剝離阿難關於「六根離塵無體」的疑惑，直指「聞性」的本質常住)。**「譬如人靜居」者：假設聞鼓一事，以例聞一切聲皆然，故云：譬如靜居；寂靜居處，揀非鬧時也，以鬧時聞性，雖則常圓，殊不自覺。(意思是：這是一個比喻，假設一個人住在一間寧靜屋子裡，用聽見鼓聲這件事來舉例，說明能聽聲音的「聞性」遍滿一切處。用「靜居」是爲了簡別這是在安靜的環境中，而不是喧鬧的環境。在鬧市時，我們的「聞性」雖然也一樣圓滿具足，但因爲被嘈雜聲干擾，自己反而覺察不到這種本有的、不間斷的聞性功能。)《正脈》云：「十方俱擊鼓」者：**一時同擊也(“一時”，即十方同時擊鼓)。「十處一時聞」者：聞(性)無先後也。**此見耳根聞性，人人本來自圓(說明

耳根「聞性」是恆常存在，人人本來具備圓滿的本體），
**喻如最大圓珠懸於空中，周輝普照；諸聲如影，亂映
齊現，絲毫不昧（意思是：如果把「聞性」比喻成一
顆懸浮在空中巨型的圓珠（或圓鏡），世間紛繁的聲音
和景象，就像在明珠光影照射之下產生倒影一樣。無
論世界萬象多麼混亂繁雜，圓珠都能同時映照而不會
混淆，昏昧）。**此則圓真實者：（指聞性）本來圓滿周
徧十方，真而無妄，實而不虛之妙義也。”

聖嚴法師：“這是文殊菩薩稟告釋迦牟尼佛，就像觀
世音菩薩所說的，好像有人住在非常平安、寧靜的地
方，突然聽到十方世界所有的空間，一起都在打鼓，
每個地方的鼓聲都聽得很清楚。這是指人在定中，得
到大神通，能聽到十方世界的鼓都在敲，無一處沒有
鼓聲，而自己就在鼓的聲音裡。”

“此處所說的禪定與神通，跟想像中的不同，禪定不
一定需要打坐入定，而是心永遠寧靜，永遠不會有分
別與執著，這是大禪定；不是用耳朵聽到十方世界的
聲音，而是聽到了自性，自性即空性，空性即佛性，
這是有大神通之人，也就是已經沒有了任何執著煩惱
的人，此為「圓滿真實」。

這裡用的比喻是「十方世界的空間都在敲鼓，也都聽到了鼓聲」，在現實層面這是不可能的事。然而十方世界都有自性、空性、佛性，只要開悟，就等於見到一切諸法的空性、一切眾生的佛性，就會覺得非常自在。”

“這裡所講的神通，是修行以後，對自己的煩惱解脫有大用處，像觀世音菩薩的圓通法門就是最好的，能得解脫，能得自在。神通能夠使人感覺到這個世界除了物質之外，還有精神的層次，增加人們對宗教的信心，由於看到因果的事實，所以神通不是沒有用，但不是用來占便宜的……。”

二、耳根圓通的聖妙：「通真實」

「目非觀障外，口鼻亦復然，身以合方知，心念紛無緒。」

圓瑛法師：“此以耳根超勝五根。******二、三句語倒，且口字是舌字，以舌在口中，故以代之（成觀法師注釋：「**口鼻亦復然，身以合方知**」：交光法師的《楞嚴正脈》，及長水子璇《楞嚴經注》等皆說這兩句經文倒置，應對掉才對，即「**身以合方知，口鼻亦復然**」。依上下文而言，確然如是，故於「義貫」中即依如是建議，

文義方通順)。******目能觀障內之色，非能觀見遮障之外所有諸物；其猶隔窗外，不見外物，隔皮膚不見臟腑。是近而薄者，尚障隔不通，況遠厚乎？（這是指眼睛的功能受限制，只能看到阻擋物「前面」的東西，無法穿透阻擋物去看「裡面」或「後面」的物體（如無法看透牆壁）；但並不能看見被阻擋在外、或是被遮蔽住的種種事物。這就像是被窗戶隔開，就看不見外面的景色；又例如被皮膚阻隔，就看不見體內的臟腑。像這種又近又薄的障礙物，視線尚且無法穿透，更何況是遠處且厚實的障礙物呢？此段話用以譬喻人的肉眼只能看見有限的範圍，無法做到穿透)。「身以合方知」者：即**身根**，******亦必以塵合身，方有知觸之用。口、鼻二根，之與味、香，二塵亦復然，稍離尺寸，便不覺知(注釋:身根須於觸塵相合，方能有觸覺的感知，而舌頭、鼻子(鼻根)二根，以及味塵、香塵也是一樣，必須「根塵」接觸和合，方能有覺知。“口”，即指舌根。只要稍微離開一點距離，就聞不到、嚐不到味道)。******心是“意根”，又雜意識，想念紛亂，無有頭緒，如是則想念尚不能脫，況能通乎？(我們的心(意根)，摻雜了各種妄想意識，想法紛亂，無有頭緒。像這樣連紛亂的妄想都無法脫離(解脫)，又怎能通達無礙?)”

聖嚴法師：“此段介紹耳根的功能比其他五根的功能要好得多。一方面說明耳根的功能，另一方面則藉耳根修行，才能夠真正達到通達真實的目的。眼根、耳根、鼻根、舌根、身根，加上意根就是六根，這裡用耳根來和其他五根做比較，知道其他五根都不如耳根。六根是眼睛能看、耳朵能聽、鼻子能嗅、舌頭能嘗、身體能接觸，而意根則是心念。前念是後念的根，離開前念，後念就生不起來；因為前面有念，後面的念才會產生。人活著的時候有「意識」的活動，我們稱之為「心」或者「心念」，人死了以後，還有沒有「心」和「念」呢？從心念的功能來講，記憶、思惟、思辨、組織、分析都是靠腦細胞，而腦細胞用記憶來加以組織、分析，就變成思惟、思辨，人死以後，腦細胞已死，也就沒有這些功能了。”

“然而身體死亡以後，還有一種東西存在，稱為「業力」。這種力量是從過去各階段的生命之中，連貫下來的一種自我中心，類似現在的光碟，過去世所有的東西都儲存在內，有人稱它為「靈魂」，其本身沒有意識作用，可是有記錄的功能；不用它，它就沒有作用，只有用它時才產生功能。所以佛經裡說，人活著的時候有六個識，死了以後，前五識完全沒有了，只有第

六識仍在。第六識不是腦細胞的記憶與思惟，而是「業」的作用與功能。「業力」的功能在中陰身階段是有物質體的，雖然沒有肉體的五根，但仍有根的作用，由於身體不存在，不需要吃與穿，也不怕冷與熱，其他的幾項功能仍然存在，身體障礙的功能却沒有了。中陰身時段過了以後，如果尚未轉世投胎，這是一種識或靈體的存在，這個靈體有記錄與業識的功能；業識要遇緣才有作用，沒有因緣，他就不產生了。

「目非觀障外」，眼識觀色，眼睛如果有障礙，就看不到障礙以外的東西。”

“「口鼻亦復然」，口、鼻「二識」緣味覺而起作用，舌識不能嘗出障礙以外的味道，因為嘴巴如果有東西擋住，要嘗味道也嘗不到；鼻識聞香，如果鼻子被塞住以後，味道也聞不到。”

“「身以合方知」，「觸」是「身與塵」合而有觸覺，身體一定要直接接觸了東西以後，才能夠有知覺、有感受。”

“「心念紛無緒」，「法」是在「意念」不亂時能夠通達，如果念念都在浮動，就沒有辦法穩定的理解和觀察事物。”

※ ※ ※ ※ ※