

《楞嚴經》

綜合概述(選講)

《文殊說偈應佛選耳根圓通》(1)

大家好！歡迎來到法相學會「佛學選講系列」頻道，我係「慧謙」。闊別一年，很高興能再次與大家空中結緣。恭祝各位朋友們：新的一年身體健康、法喜充滿、吉祥如意、福慧雙增！

在開始主題之前，讓大家先恭誦開經偈。

南無本師釋迦摩尼佛（合掌三稱）

開經偈

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

※ ※ ※ ※ ※

前言

今年仍是以《楞嚴經》綜合概述為題，然而，我會擷取《楞嚴經》其中寓意深邃的「章節」與大家分享。而今天的主題內容名為《**文殊說偈應佛選耳根圓通**》。在2025年7月10日之*第15集*，概述『二十五位聖者圓通法門』。「觀世音菩薩」是最後一位向佛陀詳述其所修之『耳根圓通』。當時，觀世音菩薩即從座起，頂禮佛足而對佛說：「“世尊，我是從耳根法門返聞自性，圓照一心本源而得正定，並能發起妙力度生，隨緣應化，心得自在；因耳根入流照性，證得三摩地，成就菩提果，此為第一。而「觀世音如來」讚嘆我喜得圓通法門，並在大會中為我授記，號為「觀世音」。由我本覺妙心之不可思議的觀聽妙用，於十方世界都圓明自在，循聲救苦，普施無畏，因此，觀世音的名號遍聞於十方世界”。」（注：有關觀世音菩薩之自述，於無量恆河沙劫前，蒙古佛觀世音如來，授如幻聞熏聞修金剛三昧，依「入流亡所」、「聞所聞盡」等步驟，成三十二應身、得十四種施無畏力，最終獲無上圓

通，詳述了耳根法門修行次第與功用。如果大家想重溫這部份內容，歡迎各位朋友收看 2025 年《楞嚴經》綜合概述第 15 集之「觀世音菩薩耳根圓通」。）

在開始解釋偈頌時，讓我們瞭解一下，為何佛陀敕令文殊菩薩從二十五種修行中揀擇圓通的法門？文殊菩薩在《楞嚴經》起著什麼作用？

文殊菩薩在《楞嚴經》的位置

文殊師利菩薩在《楞嚴經》中裡是一位相當重要的菩薩，他扮演著極為關鍵的角色。在《楞嚴經》中；阿難尊者，遭到摩登伽女大幻術，攝入淫席，將毀戒體之際，佛派文殊菩薩，持楞嚴咒，前往救護；並提獎阿難，及摩登伽女，歸來見佛，遂啓發楞嚴大教，是為本經發起的因緣。

文殊菩薩總結與判斷法門

在楞嚴會上，佛為阿難大眾，徵心辨見，破妄顯真。明五陰、六入、十二處，十八界，皆如來藏性，欲證此如來藏性，當修

奢摩他（三摩提、禪那），持戒修定，自可及妄歸真，六根互用。後因阿難向佛請問圓通本根，佛即教令「二十五聖者」各自敘述所修之圓通法門，之後再教文殊菩薩，為大眾選擇圓通本根，評選並作總結，究竟選擇哪一種法門對阿難，以及當佛陀滅度後的娑婆世界，其他眾生最適合及有效的法門。

結果，文殊菩薩選出「觀世音菩薩耳根圓通」偈云：“此方真教體，清淨在音聞”，“我亦從中證，非惟觀世音。”以鼓勵當時法會大眾，及末世學人，修習「耳根圓通」。文殊菩薩選出耳根圓通，是基於此法門具備了三種「殊勝」，第一「圓真實」；第二「通真實」；第三「常真實」。這三種殊勝，日後會依偈頌的序列加以解釋。

文殊菩薩引導修行方向

於是，文殊菩薩對「二十五位菩薩」各自闡述圓通法門作總結，幫助確定了阿難和其他眾生在當時這個世界最適合修行的「耳根圓通法門」，從而引導眾生走上菩薩

道，最終成就無上菩提。文殊菩薩因其代表智慧，在許多大乘經典中常被列為首位。

文殊菩薩代表智慧

文殊師利菩薩是「智慧」的象徵，因此被認為是「法王子」。所謂法王子是大乘佛教對大菩薩的尊稱，指能繼承佛法、輔佐佛陀教化眾生的聖者。「法王」代指佛陀的至高地位，「子」則彰顯菩薩作為佛法繼承者的身份。許多經典多尊稱文殊師利為「法王子」者，以其為釋尊二*脅士之上座。助佛教化之第一法子也。佛地論曰：「從世尊口正法所生，紹繼佛身不斷絕，故名法王子。」智度論三十二曰：「佛為法王，菩薩入法正位乃至十地，故悉名王子。皆任為佛，如文殊也。」(*注：「脅士」是挾持、侍立的意思。具體指侍立在佛陀兩側，協助佛陀宣教弘法的菩薩或聖者。「士」為大士，菩薩之譯名，常侍佛讚佛渡化眾生之大士也)。

文殊菩薩智慧第一、德才超群，位居四大菩薩之首，被尊為法王子與三世佛母。此

次特別整理文殊菩薩無上法身背景、傳承故事與智慧思想，藉此讓大家理解這位七佛之師的殊勝妙德。

文殊菩薩簡介

文殊菩薩，音譯「文殊師利」或「曼殊師利」。意譯：妙德，妙吉祥。又譯：妙首、普首、濡首、敬首。曼殊是“妙”之意，師利是“吉祥”之意，簡稱為文殊。為中國佛教四大菩薩之一，(其餘三大菩薩，有普賢菩薩、觀音菩薩、地藏菩薩)。文殊菩薩和普賢菩薩為釋迦牟尼佛的左、右脅侍，他們合稱為“華嚴三聖”。文殊菩薩智慧、辯才第一，為眾菩薩之首，被稱為“大智文殊菩薩”。

山西省五臺山是文殊菩薩的道場。《華嚴經·菩薩住處品》說：“東方有處名清涼山，從昔以來，文殊師利菩薩帶領一萬名菩薩眷屬，長久安住在東北方的清涼山（通常指五台山）演說佛法，教化眾生。

“《文殊師利寶藏陀羅尼經》亦說：“爾時世尊，告金剛密跡菩薩言：我滅度後，於此瞻部洲東北方，有國名大振邦，其國有山號曰五頂，文殊童子，遊行居上，為諸

衆生，於中說法。”（注：此經所說清涼山及五頂山，即今中國山西五臺山。此山在五台縣東北，離縣城一百二十裡，五峰環抱，頂無森林，如壘土之合，因而名爲五臺山。地居邊境，寒冷異常，無炎暑之熱，又名清涼山）。“古之叢林，今之佛刹，皆在中台之下，其南台離中台八十里，台高三十里，頂週二里，金蓮名菊，燦發如錦，亦名錦繡峰。”這段句子出自描述中國五台山（清涼山）的文字，意在讚美其作爲佛教聖地的殊勝，並詳細說明了五台中「南台」的地理特徵和美景……。總之，這段話描繪了南台的地理位置、高大雄偉的景象，以及山頂上盛開金色蓮花的美麗景觀，並藉此強調了五台山作爲佛教聖地的神聖與莊嚴，世傳是文殊菩薩所居。文殊菩薩誕辰紀念日：農曆四月初四。

據《文殊師利般涅槃經》所記載：文殊菩薩是舍衛國多羅聚落梵德婆羅門之子。後來詣仙人處（詣：前往或到訪），求出家法，當時的婆羅門和論議師沒有一個人能夠給出讓文殊菩薩滿意的出家答案，因此，轉而皈依佛陀，住首楞嚴三昧，行稀有難事。佛涅槃後，在四百五十歲時至雪

山，為五百仙宣暢演說十二部經，後還本生地，在尼拘陀樹下入涅槃（注：中國佛教典籍音譯“孟加拉榕(樹)”為尼拘陀樹，在印度教與佛教中被視為聖樹：迦葉佛在尼拘陀樹下成佛。由於其枝葉茂密，常作為僧團修行、居住的庇蔭之處。在《佛說無量壽經》中，也以此樹來形容菩薩以廣大平等的慈悲心，和深邃的智慧，無私地庇護、教化所有眾生。）

依照佛教典籍所載，文殊菩薩是過去世無量諸佛的老師，曾經引導無數的修行者證得佛果。在《放鉢經》中，佛陀也說：今我得以成佛，都是文殊菩薩的恩德！過去無數諸佛，也都是文殊師利弟子，未來當成佛者，也都是文殊菩薩威神力所致。

文殊菩薩的形象，通常是手持慧劍，騎乘獅子，比喻以智慧利劍斬斷一切眾生的煩惱，以無畏的獅子吼震懾魔怨，以及沉迷的眾生，這是文殊菩薩的基本形象。文殊菩薩相應于娑婆世界有情眾生的因緣，亦有種種不同形象的示現。

一般文殊菩薩的尊形有僧形文殊、一髻文殊、五髻文殊、八髻文殊、六字文殊等。

其中最常見的是五髻文殊。五髻文殊是因頭頂綁了五個髻而得名，這五髻代表的是五種智慧。一般右手握「智慧劍」，左手持蓮花，蓮花上放置「般若經」。智慧之利劍表示能斬斷種種愚癡，智慧犀利如劍；青蓮花則代表純潔無染，花上放有般若經，作為智慧與慈悲的象徵。菩薩亦常乘坐獅子座騎，表示智慧威猛無比；或以蓮花為台座，代表清淨無染；或駕乘金色孔雀，比喻飛揚自在。（資料取自美國華嚴蓮社）

序文

以上簡述了文殊菩薩的背景。現在回到偈頌主題。《**文殊說偈應佛揀耳根圓通**》，是《楞嚴經》對前六卷內容的提綱挈領。引述圖解《楞嚴經》作者石見明先生所言：“背誦、精研這段偈文是深入楞嚴義海的一個祕密竅門”。

這些偈頌的文字，既優美又含義深邃，然而，有若干相關《楞嚴經》原典白話翻譯書本裡，文殊菩薩圓通偈頌內容，大多缺譯。因此發心，嘗試將偈頌的深刻意涵，以講解形式呈現出來，希望對《楞嚴經》

有興趣的聽者，在這部份內容上有進一步的瞭解。

《楞嚴經》原經典並無偈頌具體句數。據個人計算應為 245 句。簡言之，《文殊菩薩圓通偈》的主旨是：「謂諸菩薩、聲聞證悟之「二十五種方法」，因衆生之機緣千差萬別，故得圓通之法亦各不同。總合起來有二十五種（即是六塵、六根、六識及七大）」。應佛陀之請，文殊菩薩便奉佛慈旨，以偈頌抉擇二十五聖者之法門，於偏(失)圓(滿)中判斷優劣。最後文殊菩薩為阿難，及諸大衆揀擇出「觀世音菩薩耳根圓通」法門。揭示唯有耳根圓通最為契理契機，也最為殊勝。

今次講解偈頌的內容，原則上，是借用了圓瑛法師《大佛頂首楞嚴經講義》、聖嚴法師之《文殊菩薩評析二十五圓通法門》為主。而「注釋」部分，却引用成觀法師所著之《大佛頂首楞嚴經義貫》。透過三位法師對這些偈頌的詳細分析、注釋、解說，以及經過悉心整理，最後成為今天這個主題。

簡介：圓瑛法師與聖嚴法師背景

圓瑛法師與聖嚴法師同為中國近代佛教界的重要人物，但所處時代和主要貢獻略有不同。即使彼此有不同，但兩位大德却將佛教帶入現代化與國際化的新階段，並培育出許多優秀的佛教人才。圓瑛法師對《楞嚴經》研究造詣極深，有不少著作；包括《發菩提心講義》、《彌陀經要解講義》、《楞嚴經綱》、《大乘起信論講義》等等。大師一生演講《楞嚴經》達十三次之多，並把研究成果收入《楞嚴經講義》一書中。

聖嚴法師亦同樣著作等身，當年法師花了十年時間講解《楞嚴經》，最後編輯成一部令人讚歎的巨作，名為《觀音妙智：觀音菩薩耳根圓通法門講要》。而「文殊菩薩」的偈頌內容也涵蓋在此部巨作之中。這部著作，不但是聖嚴法師的第一本《楞嚴》解經專書，也是有心深入觀音法門者，一份彌足珍貴的參考資料。當大家瞭解到這兩位大德對《楞嚴經》的多年研究成果，對於後來佛子踏入《楞嚴經》的殿堂，就有更確定的參考依據。

以上已略述兩位法師的學養背景，現再簡單介紹他們各自講解的風格。圓瑛法師以優雅的文言語體，逐字對「偈頌」解讀。由於圓瑛法師的文字簡潔，故此，整理資料時，再根據《楞嚴經》原典上下文，在圓瑛法師解說內容上，適當加以補充或注釋，讓整句偈頌文義，脈絡更為清晰，研讀起來比較容易理解。而聖嚴法師用白話語體逐句講解，便不用額外補充。藉由兩位法師不同表達方式，層次分明，在解說方面，又相輔相成，對了解245句偈頌的深刻意涵，起著很大的作用。

至於偈頌內容，在這一集視頻下方，應附有「偈頌全文」，歡迎自行下載收藏或研讀。

今天時間差不多，下星期便會正式進入偈頌內容。希望大家留意。多謝各位！

※ ※ ※ ※ ※ ※