

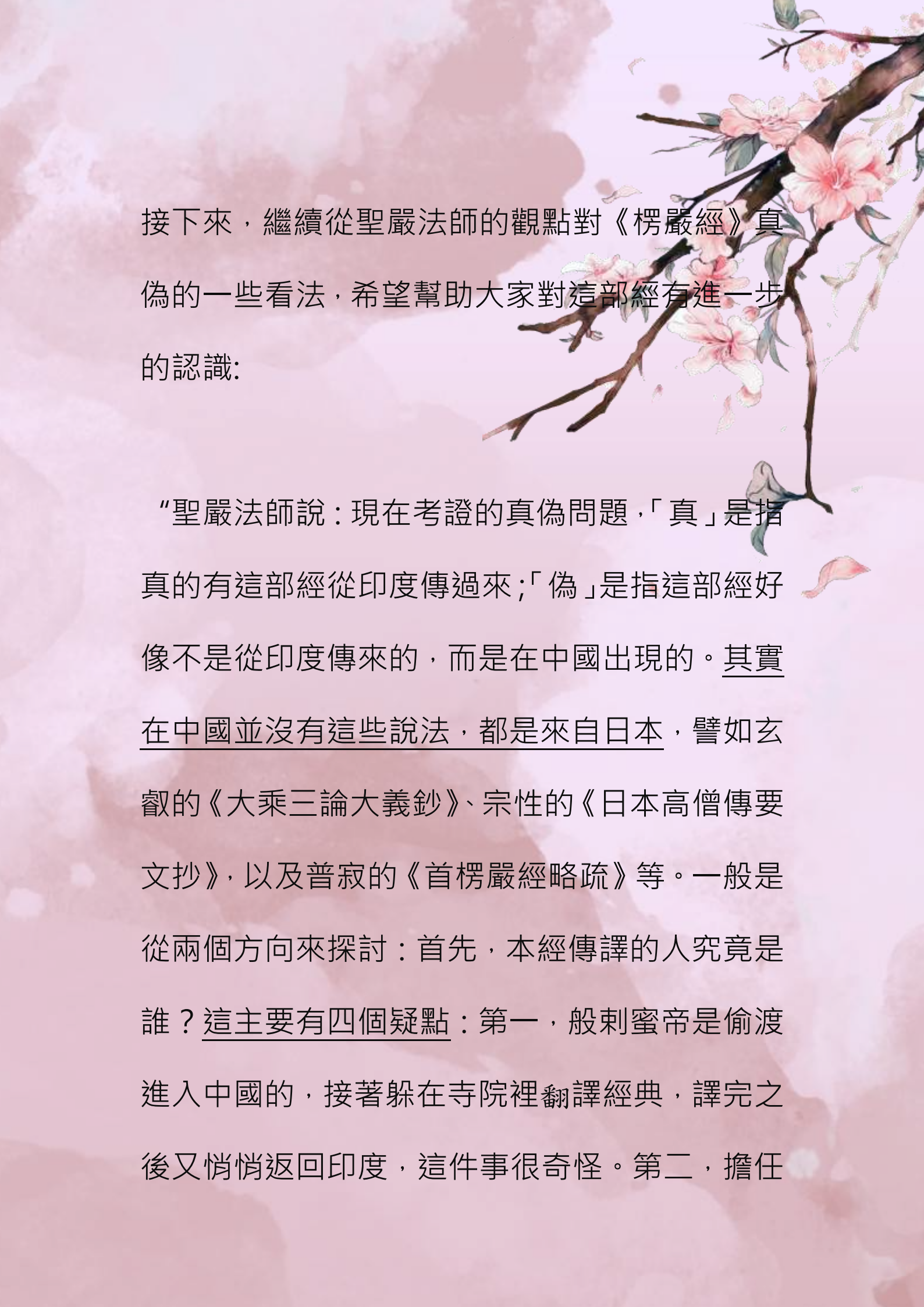
『聖嚴法師』

之

【漢傳各宗所共同推崇的《楞嚴經》】(下)

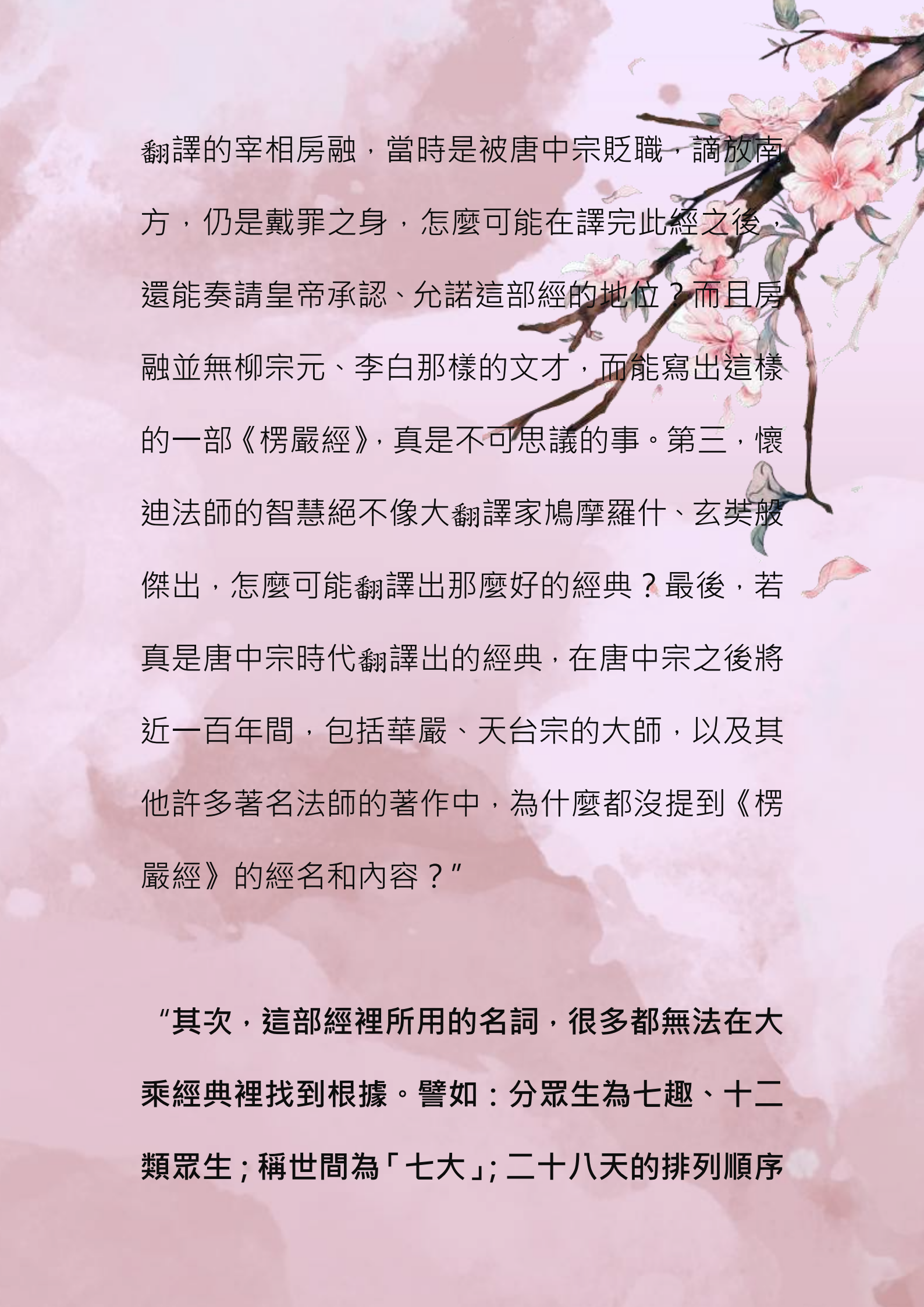
《楞嚴經》真偽之論斷

《楞嚴經》之真偽，是一個頗有爭議性的論題。當末學開始閱讀這部《楞嚴經》時，心中的疑問可能與其他人一樣，很想知道它是否如外間所說是一部偽經。如果只因曾聽過有些人提到此經是偽，而沒有真正認識或了解而對它卻步，那就可能錯過對佛子有裨益的一部大乘經典。《楞嚴經》真偽之爭持續了千餘年，時至今日，可能仍會在這方面有不同的觀點，但它作為大乘佛教的重要典籍，在中國佛教史上已經產生巨大影響，已是確定的事實。



接下來，繼續從聖嚴法師的觀點對《楞嚴經》真偽的一些看法，希望幫助大家對這部經有進一步的認識：

“聖嚴法師說：現在考證的真偽問題，「真」是指真的有這部經從印度傳過來；「偽」是指這部經好像不是從印度傳來的，而是在中國出現的。其實在中國並沒有這些說法，都是來自日本，譬如玄奘的《大乘三論大義鈔》、宗性的《日本高僧傳要文抄》，以及普寂的《首楞嚴經略疏》等。一般是從兩個方向來探討：首先，本經傳譯的人究竟是誰？這主要有四個疑點：第一，般刺蜜帝是偷渡進入中國的，接著躲在寺院裡翻譯經典，譯完之後又悄悄返回印度，這件事很奇怪。第二，擔任



翻譯的宰相房融，當時是被唐中宗貶職，謫放南方，仍是戴罪之身，怎麼可能在譯完此經之後，還能奏請皇帝承認、允諾這部經的地位？而且房融並無柳宗元、李白那樣的文才，而能寫出這樣的一部《楞嚴經》，真是不可思議的事。第三，懷迪法師的智慧絕不像大翻譯家鳩摩羅什、玄奘般傑出，怎麼可能翻譯出那麼好的經典？最後，若真是唐中宗時代翻譯出的經典，在唐中宗之後將近一百年間，包括華嚴、天台宗的大師，以及其他許多著名法師的著作中，為什麼都沒提到《楞嚴經》的經名和內容？”

“其次，這部經裡所用的名詞，很多都無法在大乘經典裡找到根據。譬如：分眾生為七趣、十二類眾生；稱世間為「七大」；二十八天的排列順序

和其他傳統經典不同。所以，這部《楞嚴經》有很多特別的地方。”

(注：「七趣」：通常佛教言「六趣」，即地獄、餓鬼、畜生、人、天、阿修羅，本經又加「仙趣」而成「七趣」。

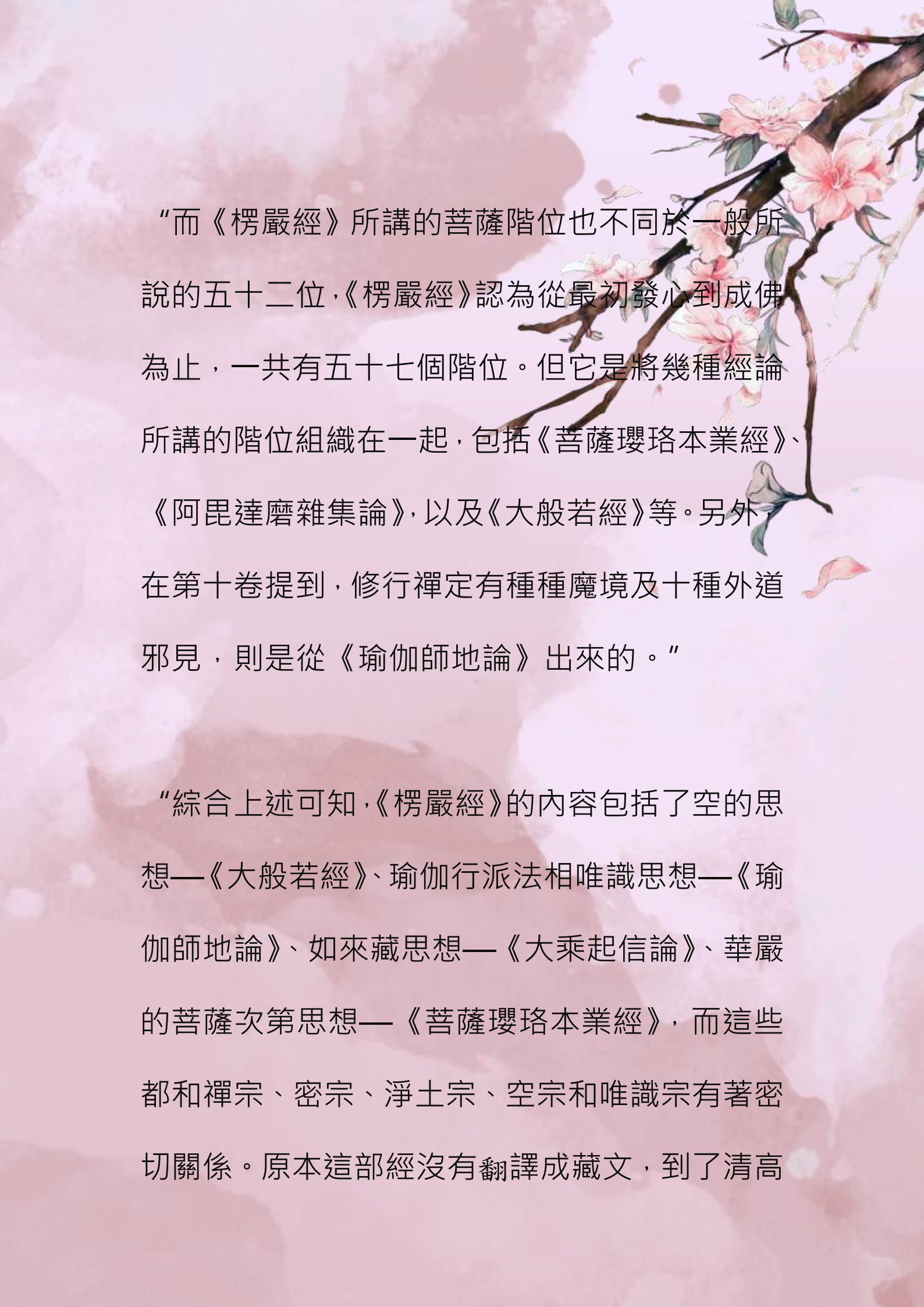
(注：「十二類眾生」：卵生、胎生、濕生、化生、有色、無色、有想、無想、若非有色、若非無色、若非有想、若非無想。)

(注：「七大」；傳統稱為「六大」(即地、火、水、風、空、識(代表六識)。本經加「見(代表六根)」而稱為「七大」，而「七大」是楞嚴經的特別講法。

(注：「二十八天」包括 (欲界六天：四王天、忉利天、須焰摩天、兜率陀天、樂變化天、他化自在天；色界十八天 (初禪三天、二禪三天、三禪三天、四禪四天、五不還天)；無色界四天：空無

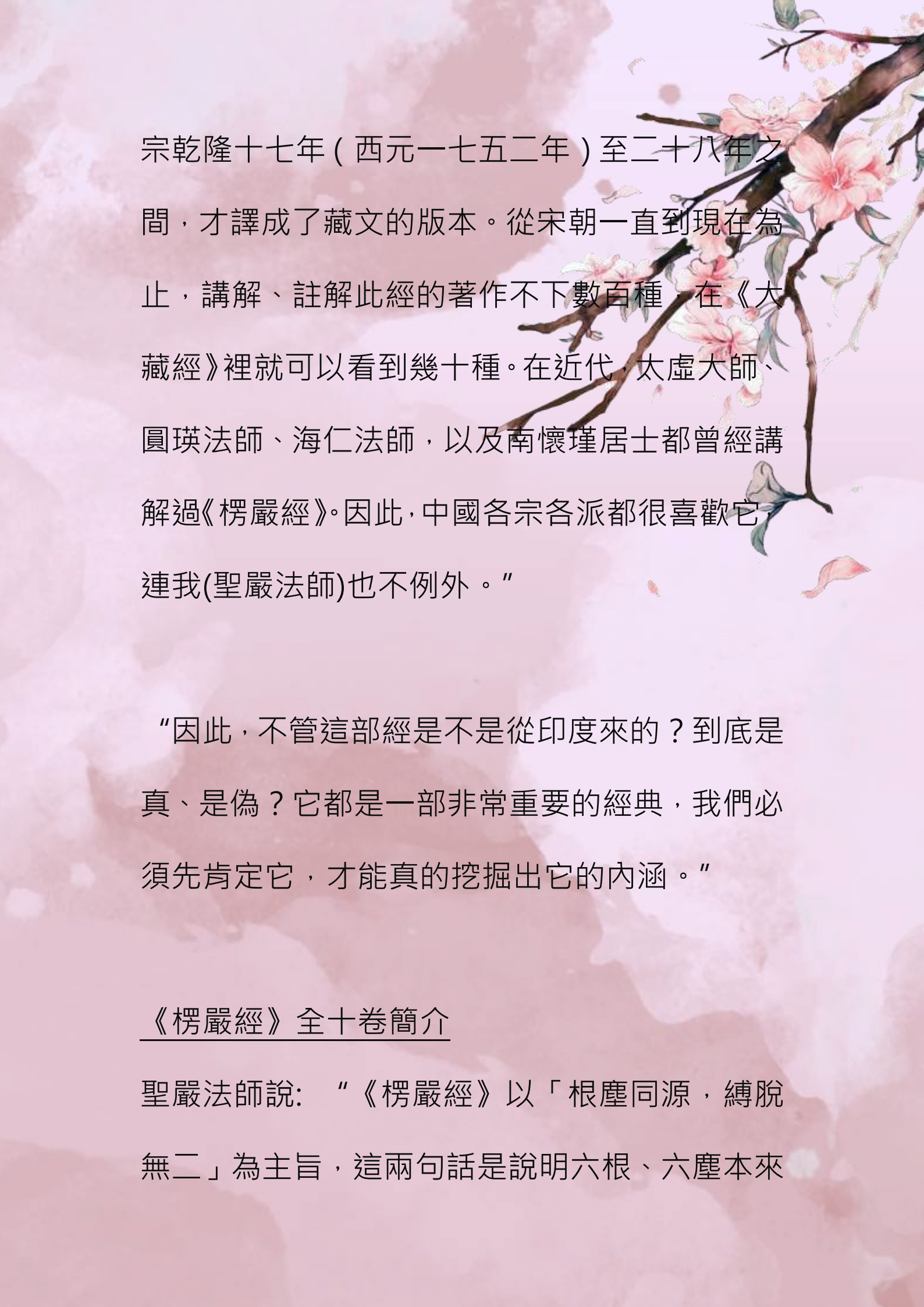
邊處天、識無邊處天、無所有處天、非想非非想處天；合稱三界二十八天。)

“另外，此經的經名與部分內容，也在其他經論中出現，有人認為可能是某位具有大智慧的人，編輯了許多經與論的內容，寫成了《楞嚴經》。例如經題「首楞嚴」三個字，鳩摩羅什所翻譯的《首楞嚴三昧經》用過；「佛頂」一詞，在佛陀波利翻譯的《佛頂尊勝陀羅尼經》也已經用過。內容方面，《楞嚴經》第一卷有一段非常生動的故事——摩登伽女誘惑阿難尊者，也曾經出現在其他的經典裡，譬如：《摩鄧女經》、《摩登女解形中六事經》以及《釋雜義經》卷第六下。另外還有許多內容及句子，與《大乘起信論》、《法華經》中的《普門品》相同。”



“而《楞嚴經》所講的菩薩階位也不同於一般所說的五十二位，《楞嚴經》認為從最初發心到成佛為止，一共有五十七個階位。但它是將幾種經論所講的階位組織在一起，包括《菩薩瓔珞本業經》、《阿毘達磨雜集論》，以及《大般若經》等。另外，在第十卷提到，修行禪定有種種魔境及十種外道邪見，則是從《瑜伽師地論》出來的。”

“綜合上述可知，《楞嚴經》的內容包括了空的思想——《大般若經》、瑜伽行派法相唯識思想——《瑜伽師地論》、如來藏思想——《大乘起信論》、華嚴的菩薩次第思想——《菩薩瓔珞本業經》，而這些都和禪宗、密宗、淨土宗、空宗和唯識宗有著密切關係。原本這部經沒有翻譯成藏文，到了清高

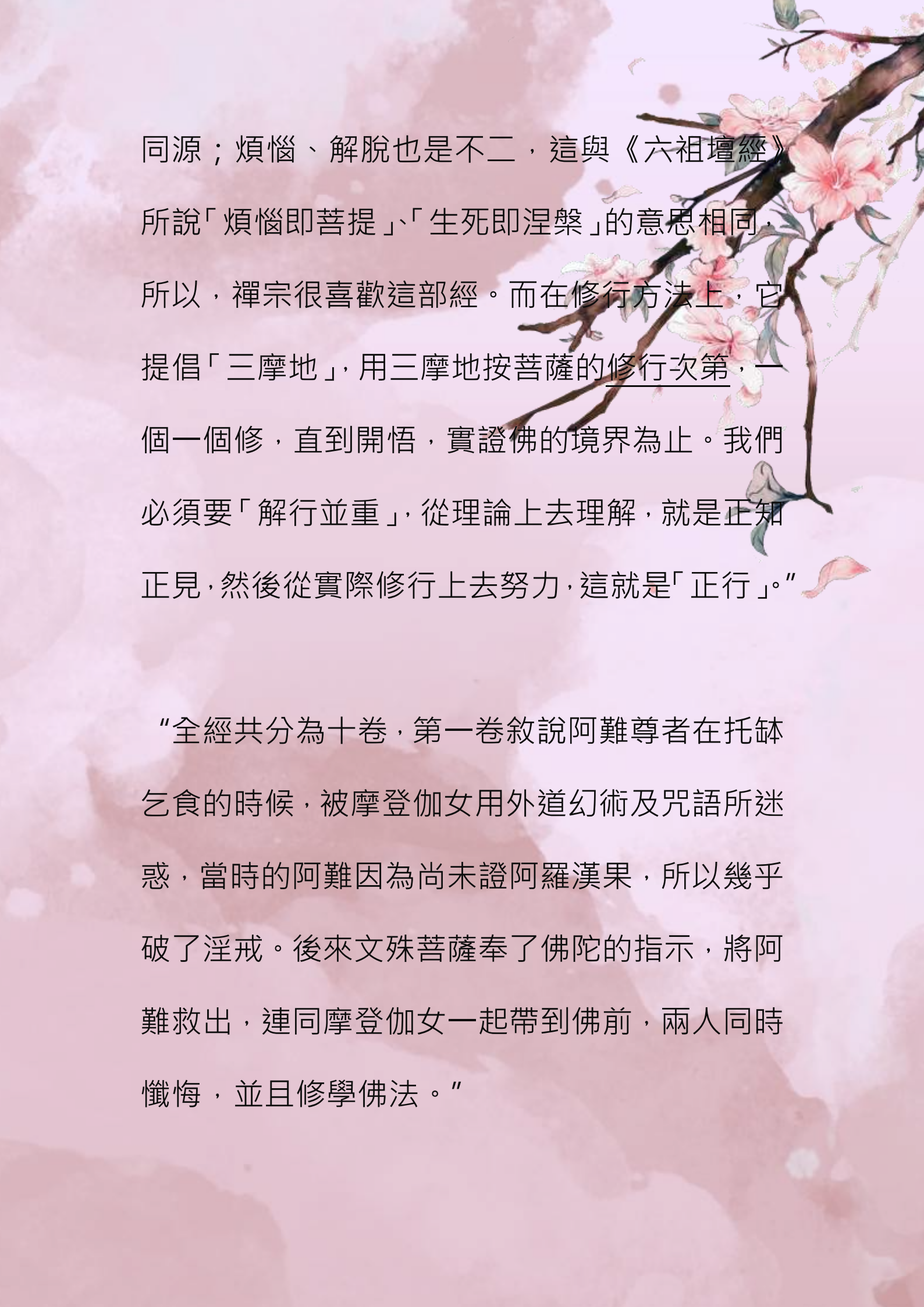


宗乾隆十七年（西元一七五二年）至二十八年之間，才譯成了藏文的版本。從宋朝一直到現在為止，講解、註解此經的著作不下數百種。在《大藏經》裡就可以看到幾十種。在近代，太虛大師、圓瑛法師、海仁法師，以及南懷瑾居士都曾經講解過《楞嚴經》。因此，中國各宗各派都很喜歡它，連我(聖嚴法師)也不例外。”

“因此，不管這部經是不是從印度來的？到底是真、是偽？它都是一部非常重要的經典，我們必須先肯定它，才能真的挖掘出它的內涵。”

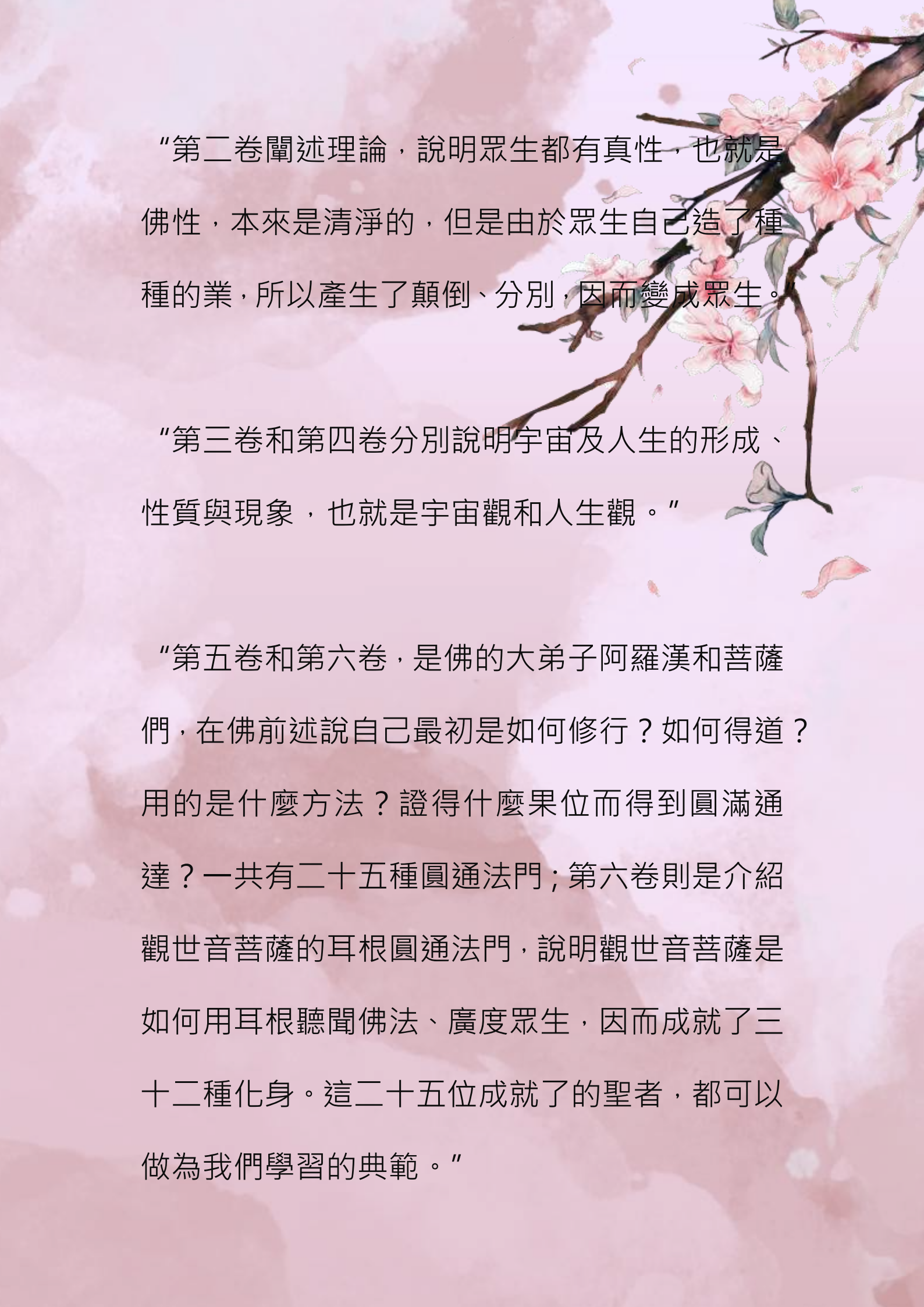
《楞嚴經》全十卷簡介

聖嚴法師說：“《楞嚴經》以「根塵同源，縛脫無二」為主旨，這兩句話是說明六根、六塵本來



同源；煩惱、解脫也是不二，這與《六祖壇經》所說「煩惱即菩提」、「生死即涅槃」的意思相同，所以，禪宗很喜歡這部經。而在修行方法上，它提倡「三摩地」，用三摩地按菩薩的修行次第，一個一個修，直到開悟，實證佛的境界為止。我們必須要「解行並重」，從理論上去理解，就是正知正見，然後從實際修行上去努力，這就是「正行」。”

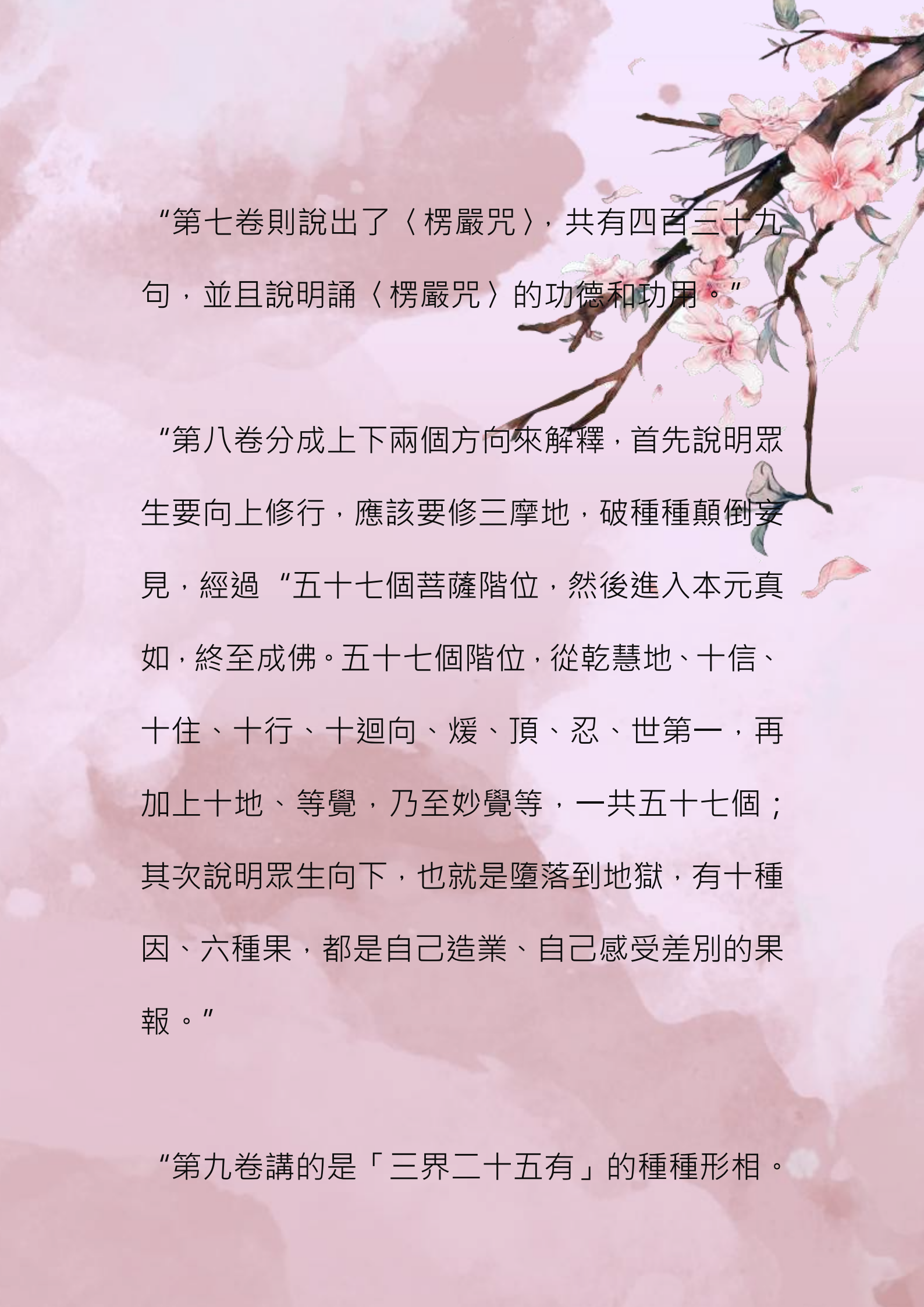
“全經共分為十卷，第一卷敘說阿難尊者在托鉢乞食的時候，被摩登伽女用外道幻術及咒語所迷惑，當時的阿難因為尚未證阿羅漢果，所以幾乎破了淫戒。後來文殊菩薩奉了佛陀的指示，將阿難救出，連同摩登伽女一起帶到佛前，兩人同時懺悔，並且修學佛法。”



“第二卷闡述理論，說明眾生都有真性，也就是佛性，本來是清淨的，但是由於眾生自己造了種種的業，所以產生了顛倒、分別，因而變成眾生。

“第三卷和第四卷分別說明宇宙及人生的形成、性質與現象，也就是宇宙觀和人生觀。”

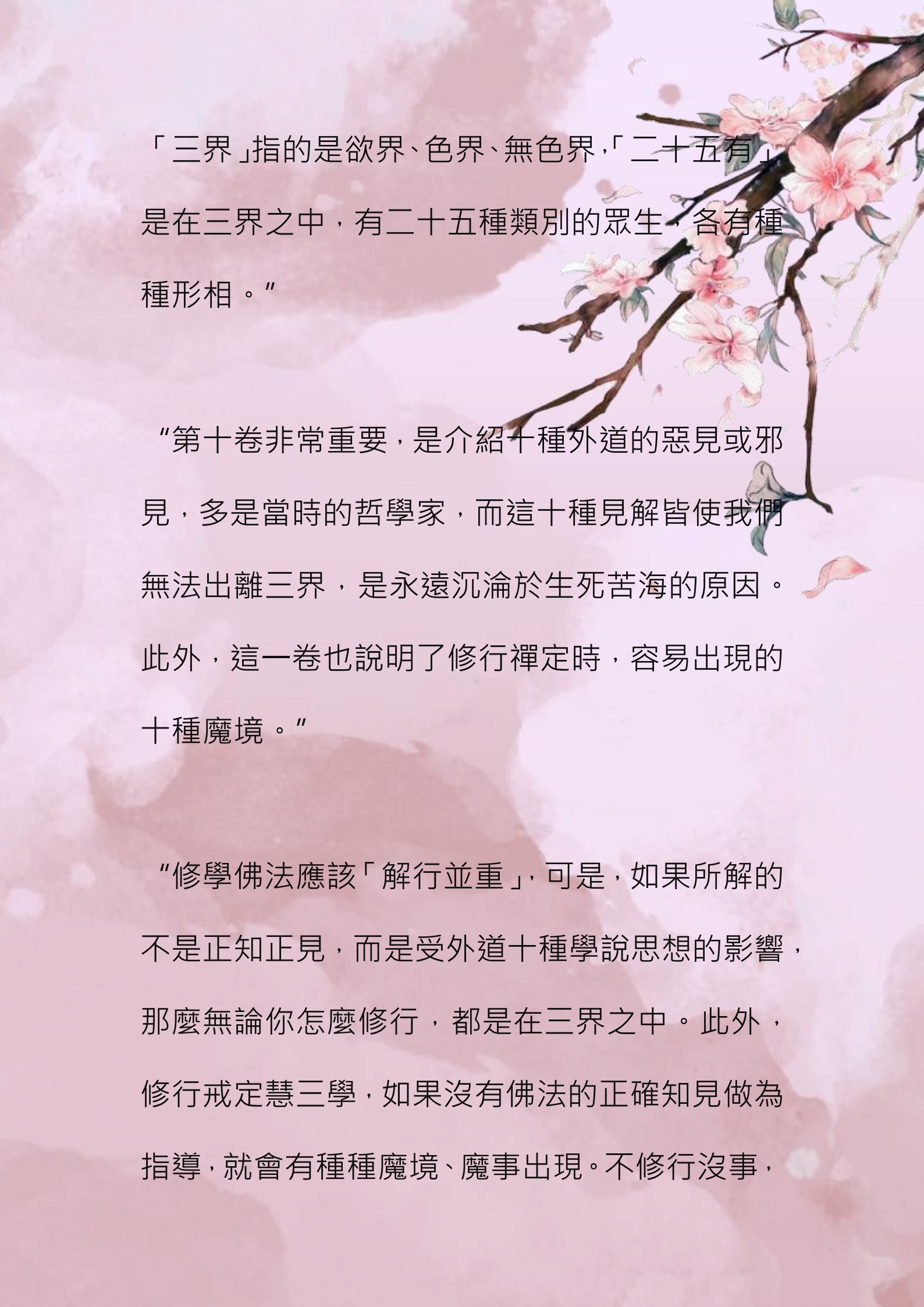
“第五卷和第六卷，是佛的大弟子阿羅漢和菩薩們，在佛前述說自己最初是如何修行？如何得道？用的是什麼方法？證得什麼果位而得到圓滿通達？一共有二十五種圓通法門；第六卷則是介紹觀世音菩薩的耳根圓通法門，說明觀世音菩薩是如何用耳根聽聞佛法、廣度眾生，因而成就了三十二種化身。這二十五位成就了的聖者，都可以做為我們學習的典範。”



“第七卷則說出了〈楞嚴咒〉，共有四百三十九句，並且說明誦〈楞嚴咒〉的功德和功用。”

“第八卷分成上下兩個方向來解釋，首先說明眾生要向上修行，應該要修三摩地，破種種顛倒妄見，經過“五十七個菩薩階位，然後進入本元真如，終至成佛。五十七個階位，從乾慧地、十信、十住、十行、十迴向、煖、頂、忍、世第一，再加上十地、等覺，乃至妙覺等，一共五十七個；其次說明眾生向下，也就是墮落到地獄，有十種因、六種果，都是自己造業、自己感受差別的果報。”

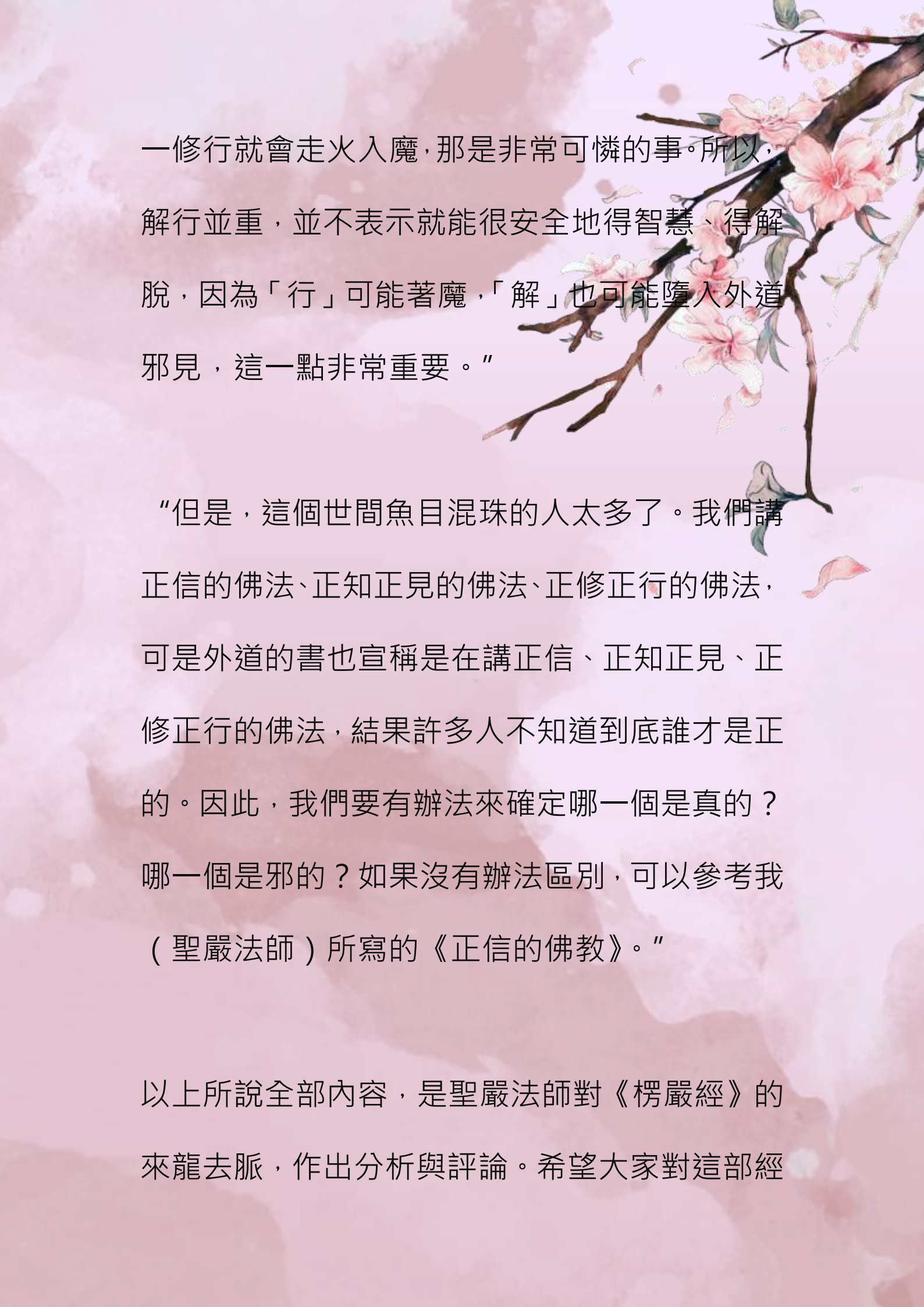
“第九卷講的是「三界二十五有」的種種形相。



「三界」指的是欲界、色界、無色界，「二十五有」是在三界之中，有二十五種類別的眾生，各有種種形相。”

“第十卷非常重要，是介紹十種外道的惡見或邪見，多是當時的哲學家，而這十種見解皆使我們無法出離三界，是永遠沉淪於生死苦海的原因。此外，這一卷也說明了修行禪定時，容易出現的十種魔境。”

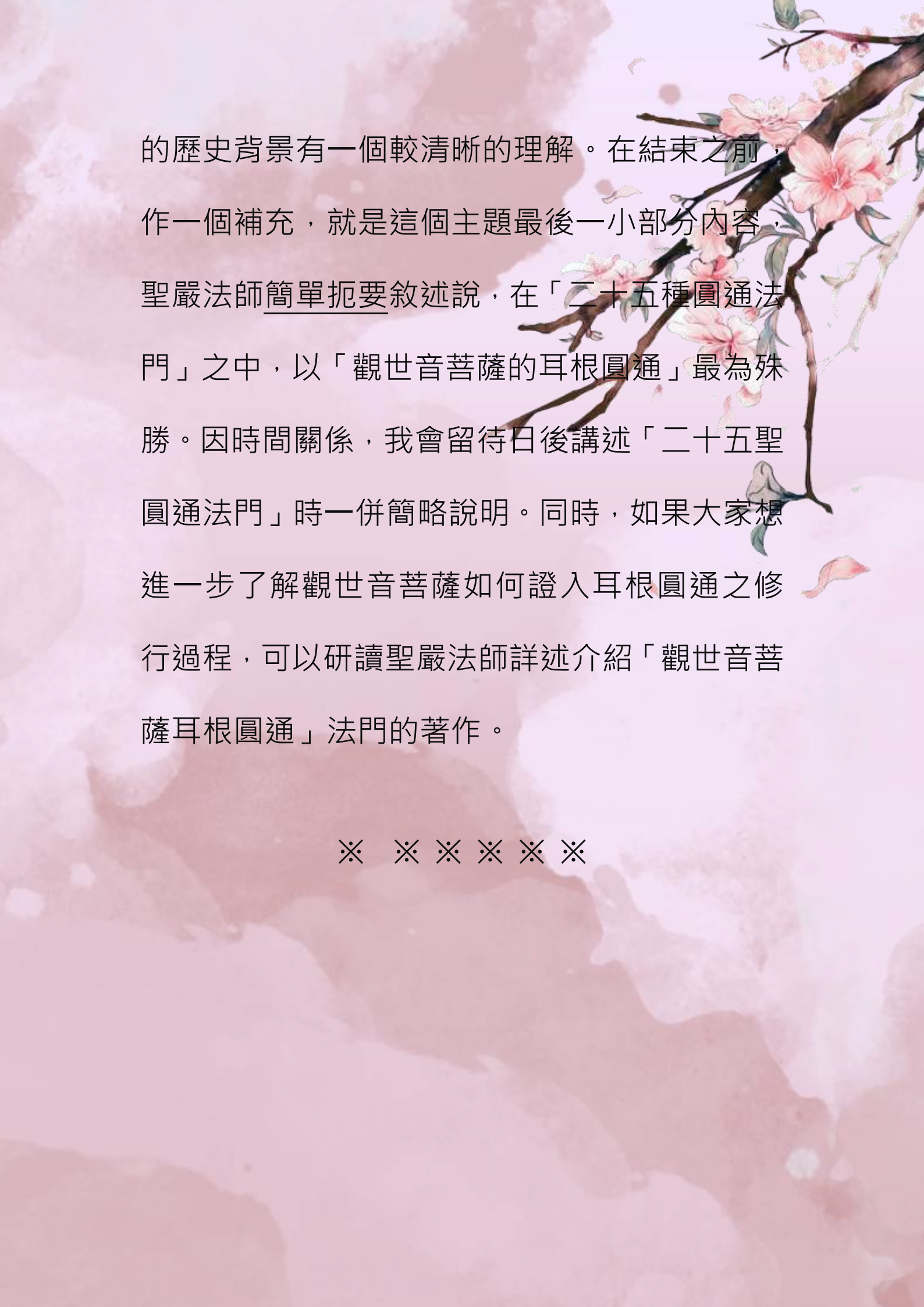
“修學佛法應該「解行並重」，可是，如果所解的不是正知正見，而是受外道十種學說思想的影響，那麼無論你怎麼修行，都是在三界之中。此外，修行戒定慧三學，如果沒有佛法的正確知見做為指導，就會有種種魔境、魔事出現。不修行沒事，



一修行就會走火入魔，那是非常可憐的事。所以，解行並重，並不表示就能很安全地得智慧、得解脫，因為「行」可能著魔，「解」也可能墮入外道邪見，這一點非常重要。”

“但是，這個世間魚目混珠的人太多了。我們講正信的佛法、正知正見的佛法、正修正行的佛法，可是外道的書也宣稱是在講正信、正知正見、正修正行的佛法，結果許多人不知道到底誰才是正的。因此，我們要有辦法來確定哪一個是真的？哪一個是邪的？如果沒有辦法區別，可以參考我（聖嚴法師）所寫的《正信的佛教》。”

以上所說全部內容，是聖嚴法師對《楞嚴經》的來龍去脈，作出分析與評論。希望大家對這部經



的歷史背景有一個較清晰的理解。在結束之前，作一個補充，就是這個主題最後一小部分內容，聖嚴法師簡單扼要敘述說，在「二十五種圓通法門」之中，以「觀世音菩薩的耳根圓通」最為殊勝。因時間關係，我會留待日後講述「二十五聖圓通法門」時一併簡略說明。同時，如果大家想進一步了解觀世音菩薩如何證入耳根圓通之修行過程，可以研讀聖嚴法師詳述介紹「觀世音菩薩耳根圓通」法門的著作。

※ ※ ※ ※ ※ ※

