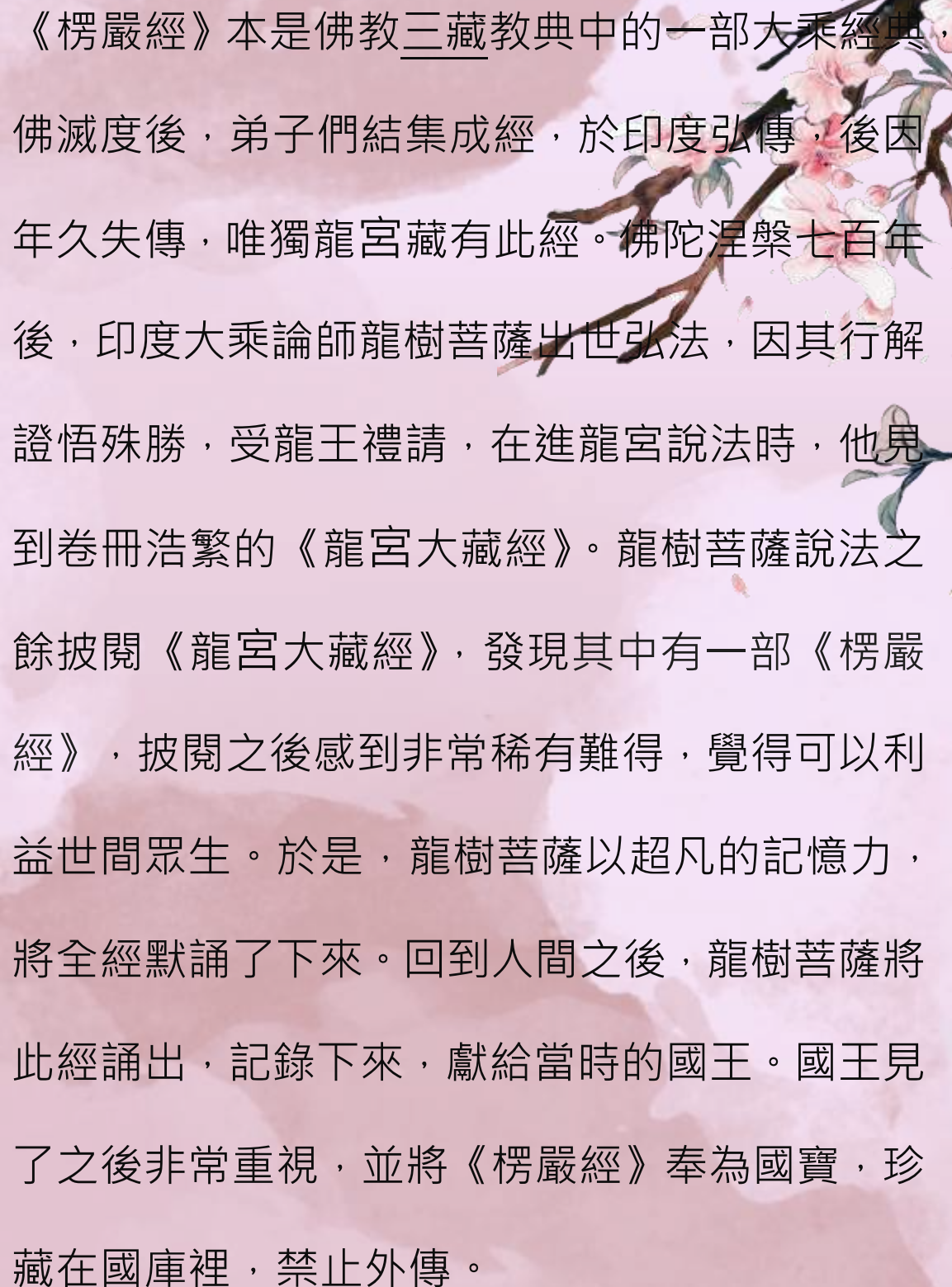


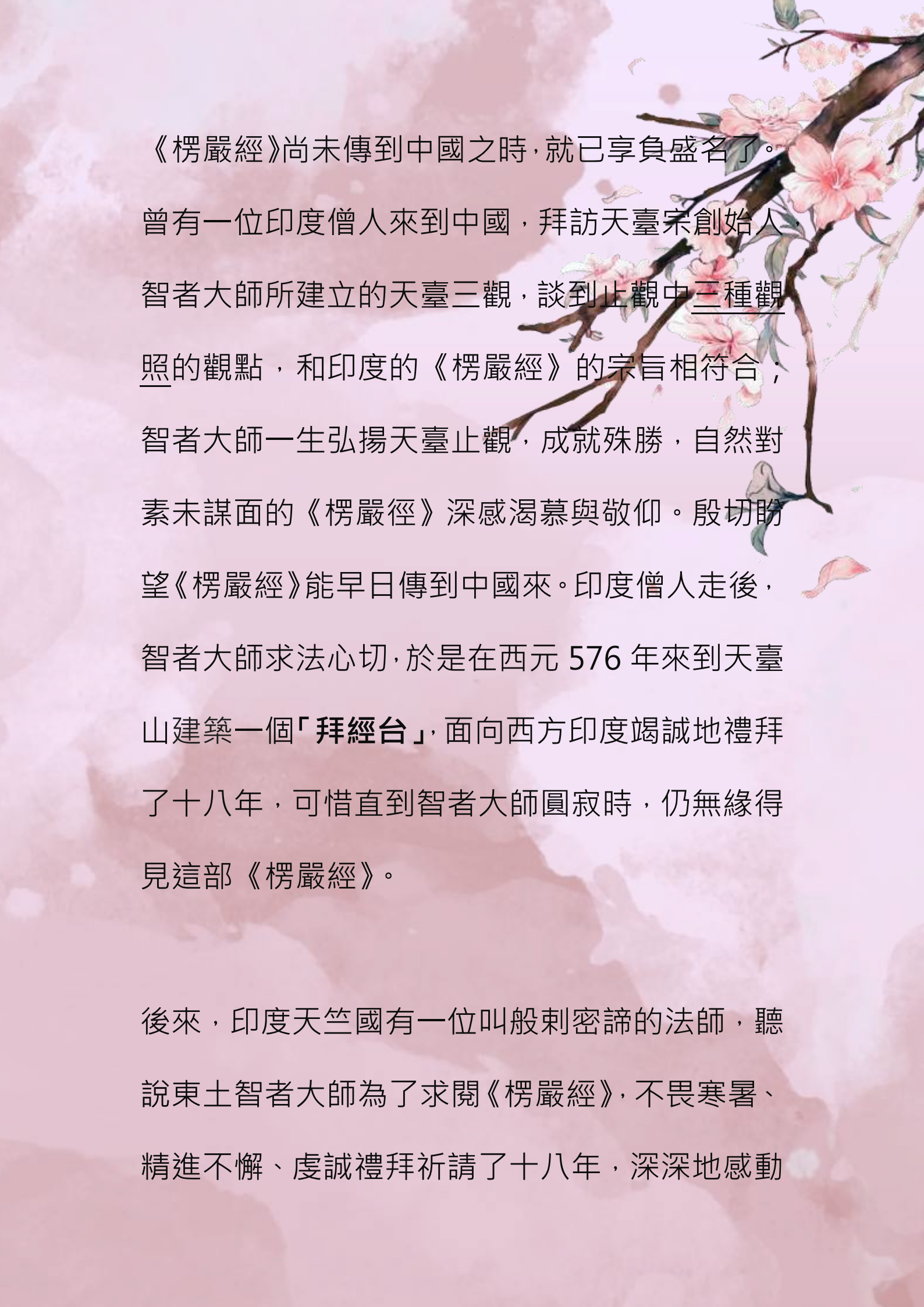
《楞嚴經》的來歷  
「拜經臺」和「血漬經」  
之傳奇故事

《楞嚴經》自龍宮傳出

《楞嚴經》的來歷要從釋迦牟尼佛一生的教化說起。佛具有“十力”“四無畏”“十八不共法”，天上、人間、龍宮都曾說法。根據《海龍王經請佛品》記載：有一次佛在靈鷲山說法，海龍王也參加聽法。海龍王聞法後甚是歡喜，於是就禮請佛到龍宮講法、受供。海龍王從陸地到海底的龍宮的路程中化現出三道寶階（意謂以珍寶做成之階梯），佛和大弟子們就沿著寶階進入龍宮，佛在龍宮講了《十善業道經》。根據歷史記載，許多人間沒有的大乘經典在龍宮都有儲藏。



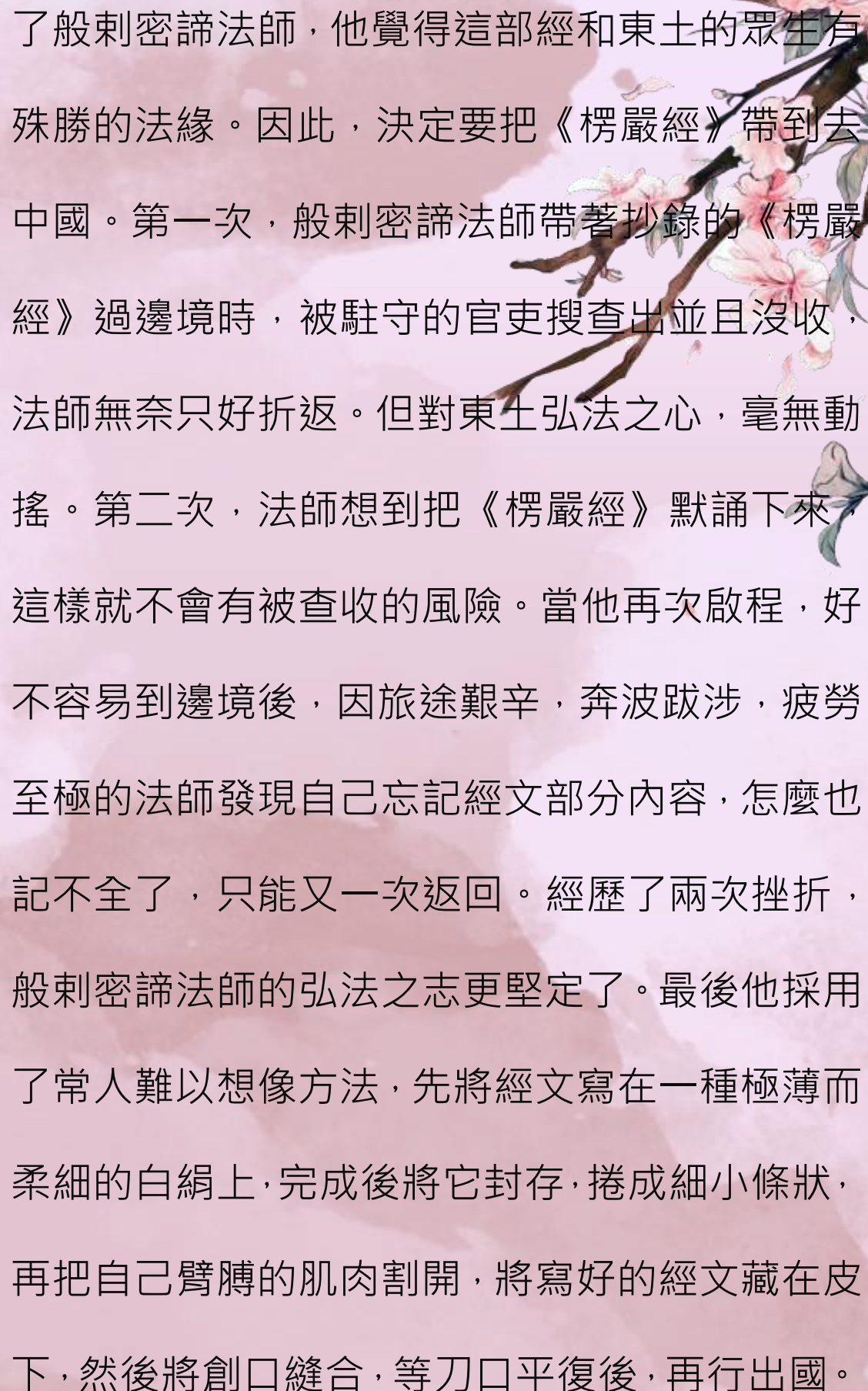
《楞嚴經》本是佛教三藏教典中的一部大乘經典，佛滅度後，弟子們結集成經，於印度弘傳，後因年久失傳，唯獨龍宮藏有此經。佛陀涅槃七百年後，印度大乘論師龍樹菩薩出世弘法，因其行解證悟殊勝，受龍王禮請，在進龍宮說法時，他見到卷冊浩繁的《龍宮大藏經》。龍樹菩薩說法之餘披閱《龍宮大藏經》，發現其中有一部《楞嚴經》，披閱之後感到非常稀有難得，覺得可以利益世間眾生。於是，龍樹菩薩以超凡的記憶力，將全經默誦了下來。回到人間之後，龍樹菩薩將此經誦出，記錄下來，獻給當時的國王。國王見了之後非常重視，並將《楞嚴經》奉為國寶，珍藏在國庫裡，禁止外傳。



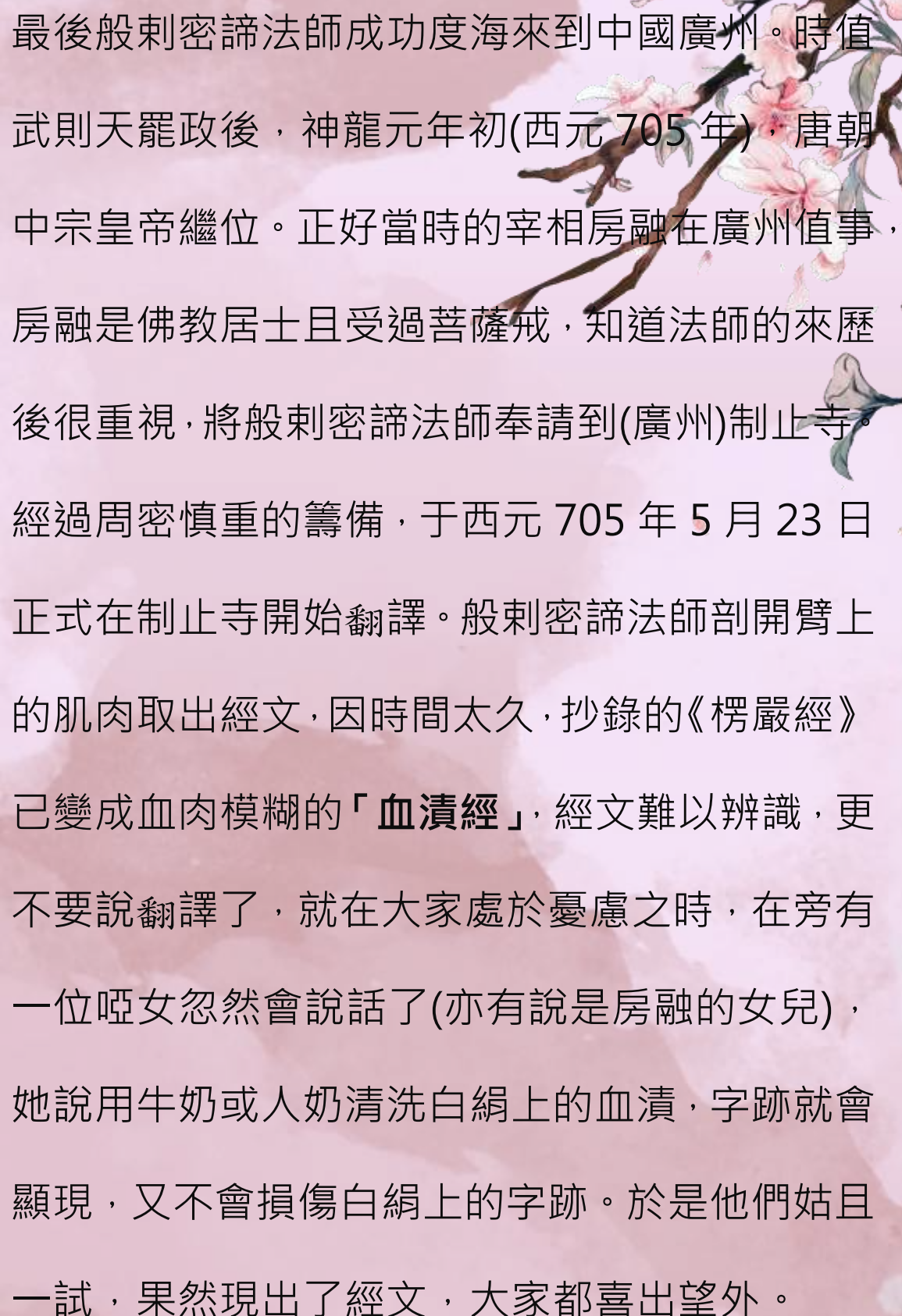
《楞嚴經》尚未傳到中國之時，就已享負盛名了。

曾有一位印度僧人來到中國，拜訪天臺宗創始人智者大師所建立的天臺三觀，談到止觀中三種觀照的觀點，和印度的《楞嚴經》的宗旨相符合；智者大師一生弘揚天臺止觀，成就殊勝，自然對素未謀面的《楞嚴經》深感渴慕與敬仰。殷切盼望《楞嚴經》能早日傳到中國來。印度僧人走後，智者大師求法心切，於是在西元 576 年來到天臺山建築一個「**拜經台**」，面向西方印度竭誠地禮拜了十八年，可惜直到智者大師圓寂時，仍無緣得見這部《楞嚴經》。

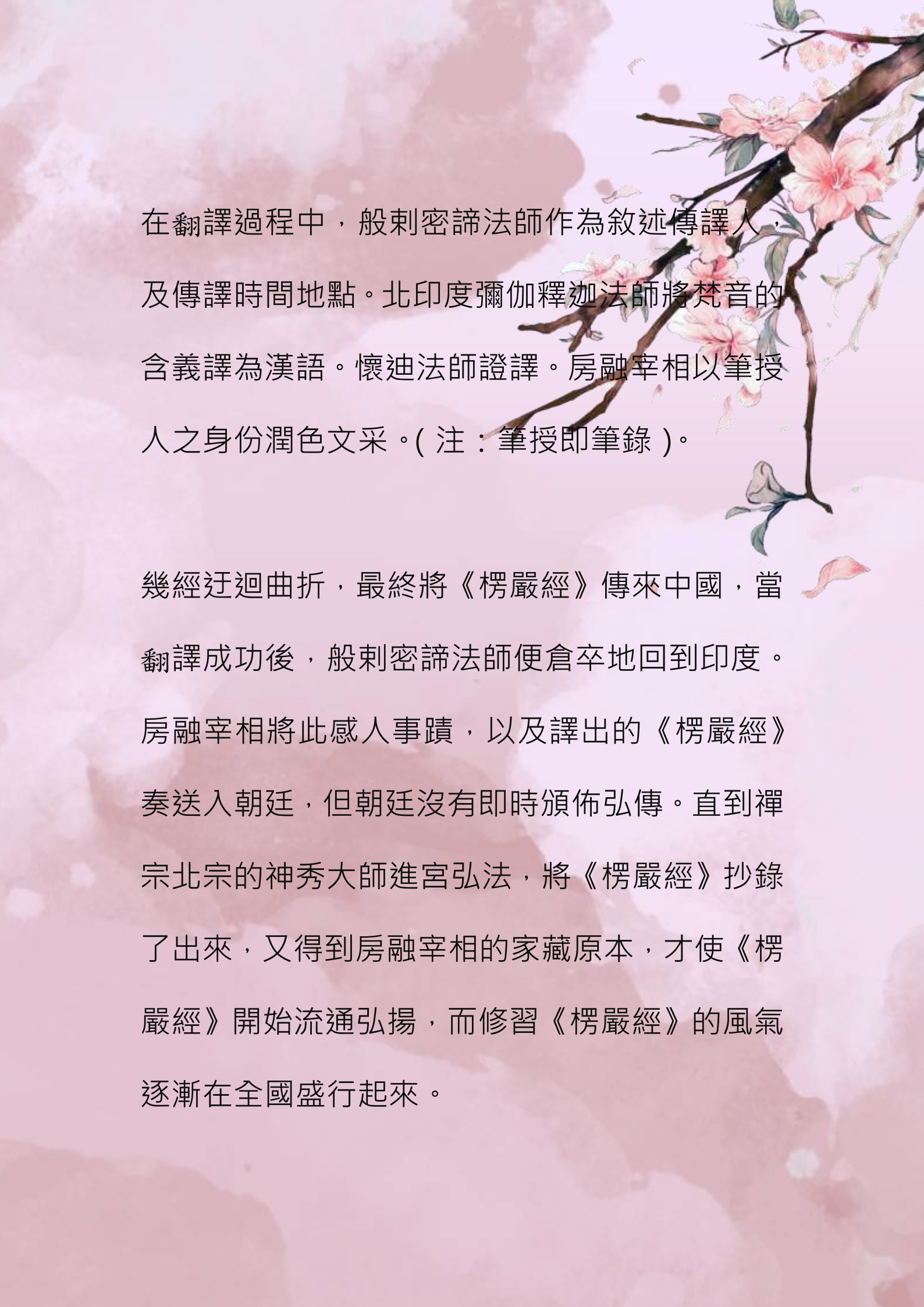
後來，印度天竺國有一位叫般刺密諦的法師，聽說東土智者大師為了求閱《楞嚴經》，不畏寒暑、精進不懈、虔誠禮拜祈請了十八年，深深地感動



了般刺密諦法師，他覺得這部經和東土的眾生有殊勝的法緣。因此，決定要把《楞嚴經》帶到去中國。第一次，般刺密諦法師帶著抄錄的《楞嚴經》過邊境時，被駐守的官吏搜查出並且沒收，法師無奈只好折返。但對東土弘法之心，毫無動搖。第二次，法師想到把《楞嚴經》默誦下來，這樣就不會有被查收的風險。當他再次啟程，好不容易到邊境後，因旅途艱辛，奔波跋涉，疲勞至極的法師發現自己忘記經文部分內容，怎麼也記不全了，只能又一次返回。經歷了兩次挫折，般刺密諦法師的弘法之志更堅定了。最後他採用了常人難以想像方法，先將經文寫在一種極薄而柔細的白絹上，完成後將它封存，捲成細小條狀，再把自己臂膊的肌肉割開，將寫好的經文藏在皮下，然後將創口縫合，等刀口平復後，再行出國。




最後般刺密諦法師成功度海來到中國廣州。時值武則天罷政後，神龍元年初(西元 705 年)，唐朝中宗皇帝繼位。正好當時的宰相房融在廣州值事，房融是佛教居士且受過菩薩戒，知道法師的來歷後很重視，將般刺密諦法師奉請到(廣州)制止寺。經過周密慎重的籌備，于西元 705 年 5 月 23 日正式在制止寺開始翻譯。般刺密諦法師剖開臂上的肌肉取出經文，因時間太久，抄錄的《楞嚴經》已變成血肉模糊的「**血漬經**」，經文難以辨識，更不要說翻譯了，就在大家處於憂慮之時，在旁有一位啞女忽然會說話了(亦有說是房融的女兒)，她說用牛奶或人奶清洗白絹上的血漬，字跡就會顯現，又不會損傷白絹上的字跡。於是他們姑且一試，果然現出了經文，大家都喜出望外。



在翻譯過程中，般刺密諦法師作為敘述傳譯人，及傳譯時間地點。北印度彌伽釋迦法師將梵音的含義譯為漢語。懷迪法師證譯。房融宰相以筆授人之身份潤色文采。(注：筆授即筆錄)。

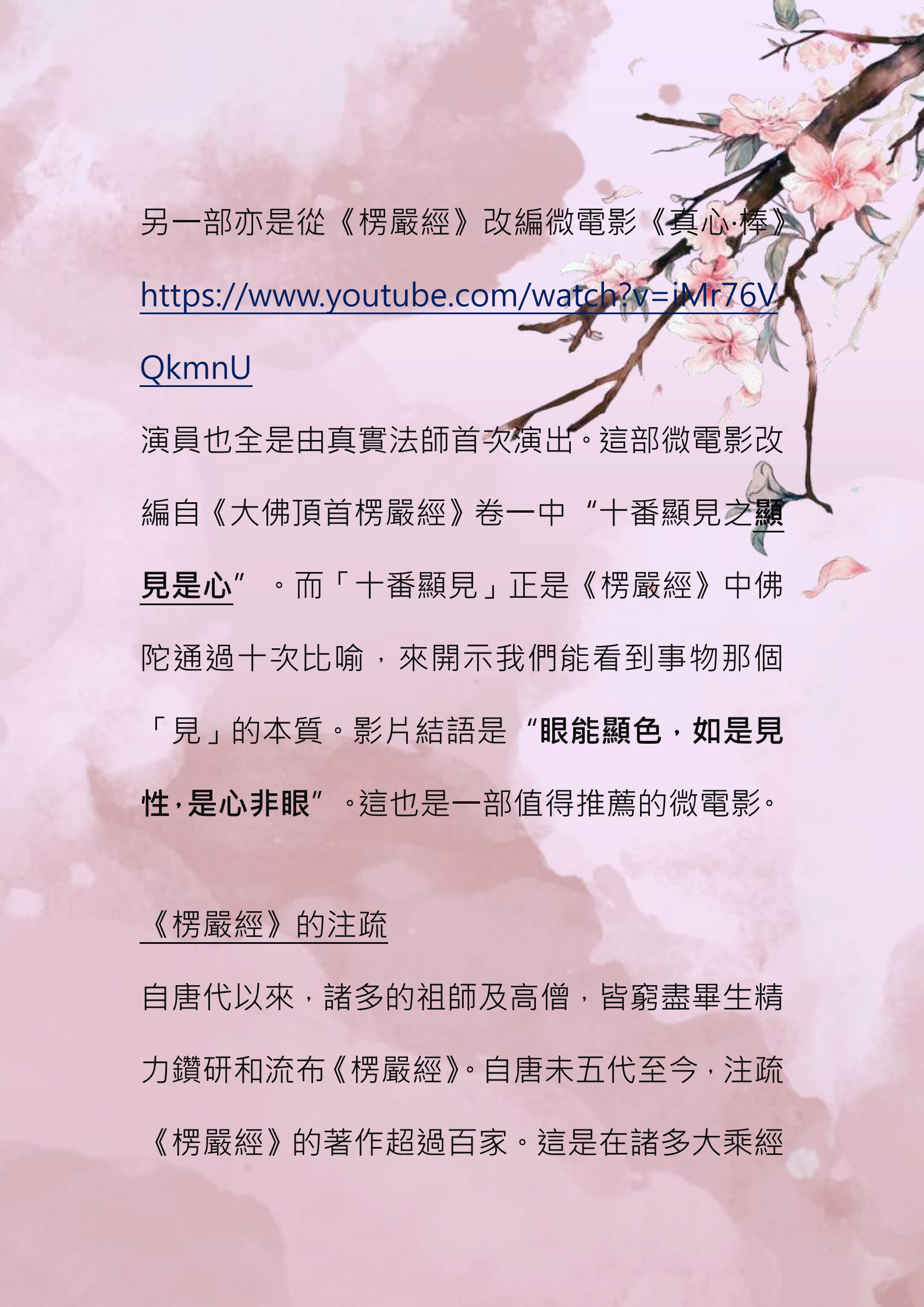
幾經迂迴曲折，最終將《楞嚴經》傳來中國，當翻譯成功後，般刺密諦法師便倉卒地回到印度。房融宰相將此感人事蹟，以及譯出的《楞嚴經》奏送入朝廷，但朝廷沒有即時頒佈弘傳。直到禪宗北宗的神秀大師進宮弘法，將《楞嚴經》抄錄了出來，又得到房融宰相的家藏原本，才使《楞嚴經》開始流通弘揚，而修習《楞嚴經》的風氣逐漸在全國盛行起來。



以上已解釋了「拜經臺」和「血漬經」的前因後果了。在此，順便一提，2018 年有部佛教電影名為：《首楞嚴演義—大佛頂首楞嚴經【繁體字幕】》

<https://www.youtube.com/watch?v=JBdWUtBF0b4>

內容是根據《楞嚴經》被傳入中國的歷史過程。演員大部分由真實法師演出。故事是從般刺密諦法師割膊取經，並翻譯整本《楞嚴經》為開端，乃至引申出《楞嚴經》第一卷，以阿難遇到魔障作為緣起，開啟了《楞嚴經》佛陀與阿難關於“心”的問答。我們的“心”到底在哪裡？是在身外還是身內，或者潛藏於六根之中？阿難提出的七點見解都被佛陀一一辯駁——此即是《楞嚴經》膾炙人口的【七處徵心、破妄顯真】，誠意推薦給各位朋友觀賞。(注：徵是找的意思)



另一部亦是從《楞嚴經》改編微電影《真心·棒》

<https://www.youtube.com/watch?v=jMr76V>

QkmnU

演員也全是由真實法師首次演出。這部微電影改

編自《大佛頂首楞嚴經》卷一中“十番顯見之顯

見是心”。而「十番顯見」正是《楞嚴經》中佛

陀通過十次比喻，來開示我們能看到事物那個

「見」的本質。影片結語是“**眼能顯色，如是見**

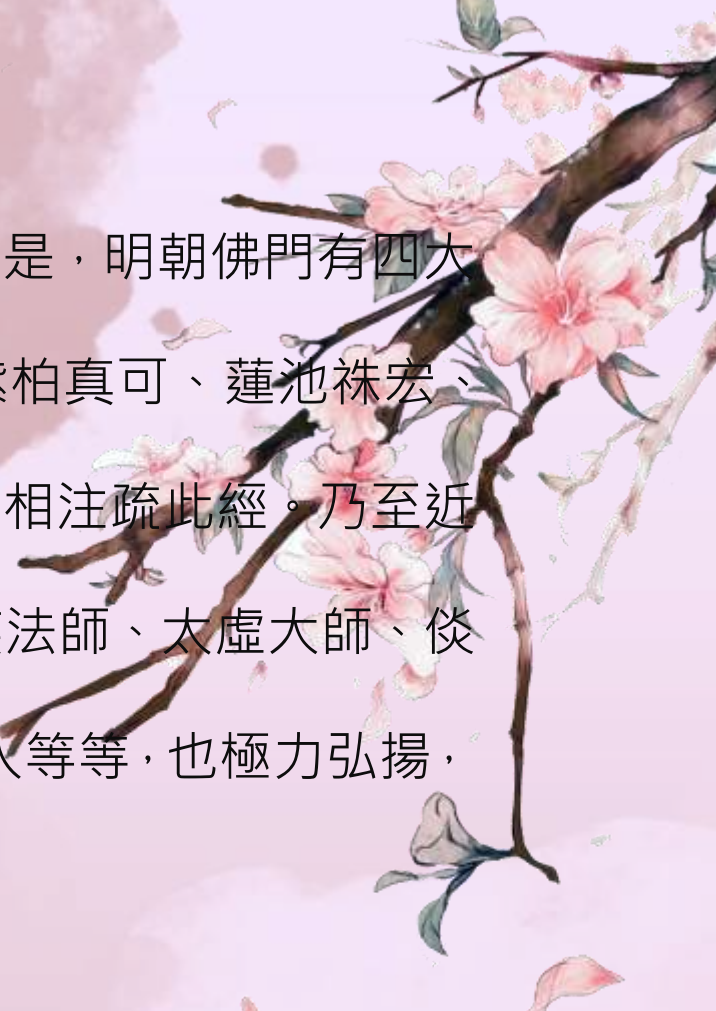
**性，是心非眼**”。這也是一部值得推薦的微電影。

《楞嚴經》的注疏

自唐代以來，諸多的祖師及高僧，皆窮盡畢生精

力鑽研和流布《楞嚴經》。自唐末五代至今，注疏

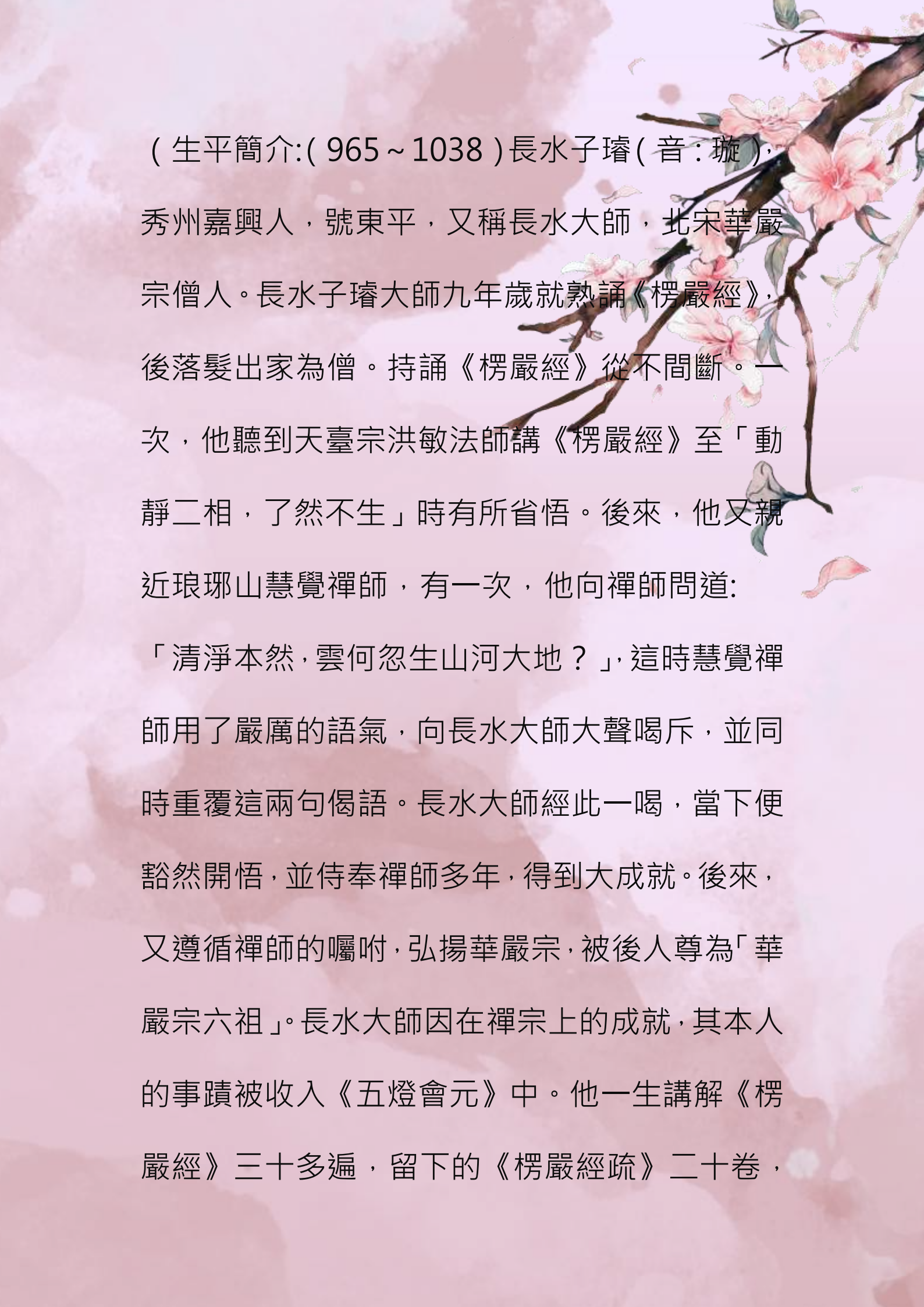
《楞嚴經》的著作超過百家。這是在諸多大乘經



典中是極為少見。值得一提是，明朝佛門有四大高僧，他們是憨山德清、紫柏真可、蓮池祿宏、滿益大師、都極力推崇及競相注疏此經。乃至近代的高僧有諦閑法師、圓瑛法師、太虛大師、倓虛法師、虛雲大師、宣化上人等等，也極力弘揚，不遺餘力。


歷史上曾有許多賢德之士對此經作過注疏，接下來為大家介紹四位有名的高僧。他們在實修實證上成就極高，而他們的注疏至今仍流通於世。希望了解這部經典的朋友，可以研讀他們注疏，以便對這部經有更深入理解。以下是四位高僧生平簡介及其注疏名稱：

宋代長水大師之【楞嚴經疏】



(生平簡介:( 965 ~ 1038 )長水子璿(音:璇),  
秀州嘉興人,號東平,又稱長水大師,北宋華嚴  
宗僧人。長水子璿大師九年歲就熟誦《楞嚴經》,  
後落髮出家為僧。持誦《楞嚴經》從不間斷。一  
次,他聽到天臺宗洪敏法師講《楞嚴經》至「動  
靜二相,了然不生」時有所省悟。後來,他又親  
近琅琊山慧覺禪師,有一次,他向禪師問道:

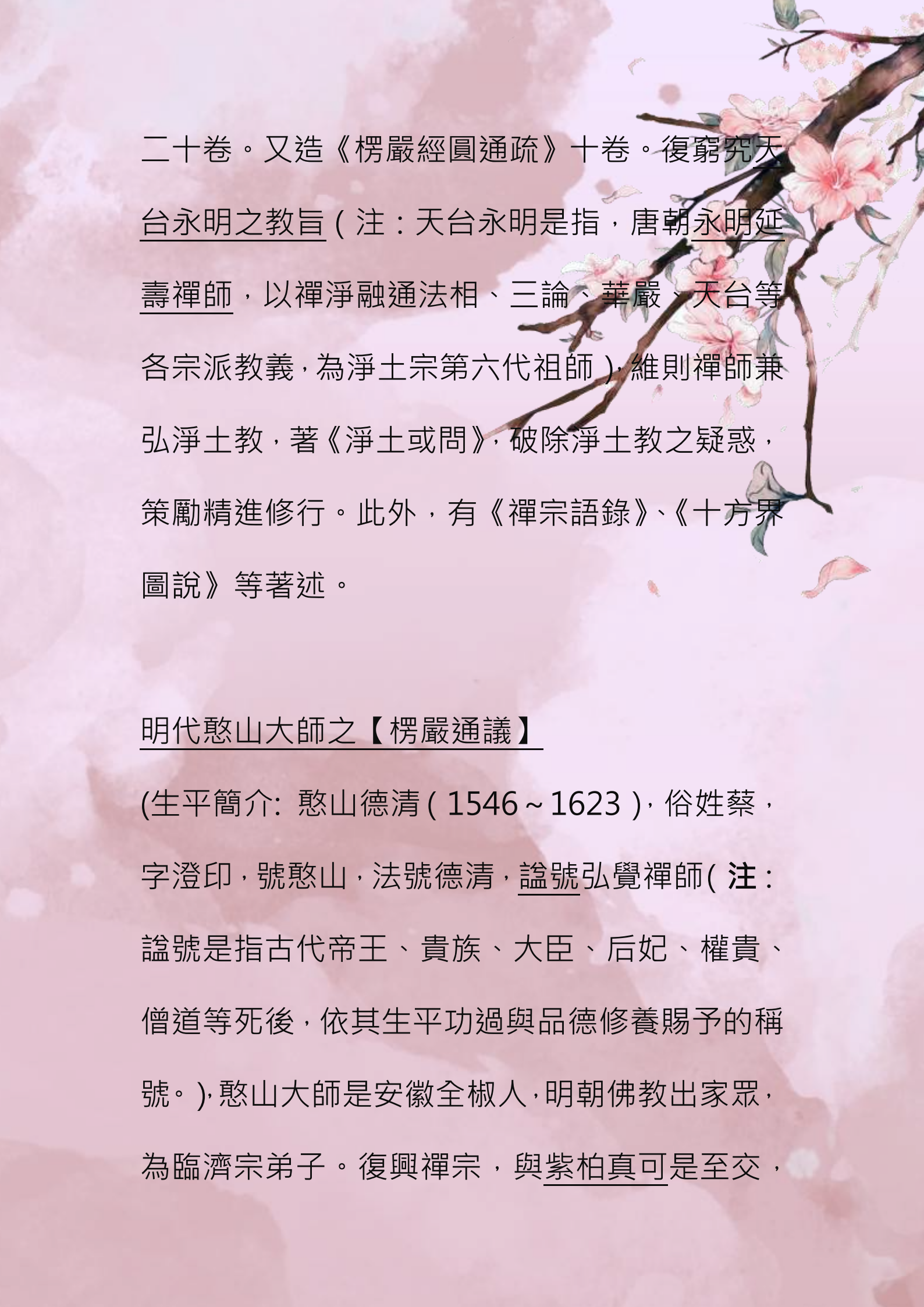
「清淨本然,雲何忽生山河大地?」,這時慧覺禪  
師用了嚴厲的語氣,向長水大師大聲喝斥,並同  
時重覆這兩句偈語。長水大師經此一喝,當下便  
豁然開悟,並侍奉禪師多年,得到大成就。後來,  
又遵循禪師的囑咐,弘揚華嚴宗,被後人尊為「華  
嚴宗六祖」。長水大師因在禪宗上的成就,其本人  
的事蹟被收入《五燈會元》中。他一生講解《楞  
嚴經》三十多遍,留下的《楞嚴經疏》二十卷,



影響極大，後來受皇帝，賜紫衣 ( 注：紫衣是指朝廷賜予高僧大德之紫色袈裟或法衣，以顯示僧尼尊貴之身份 ); 以及賜「長水疏主楞嚴大師」之稱號。

### 元代惟則禪師之【楞嚴經會解】

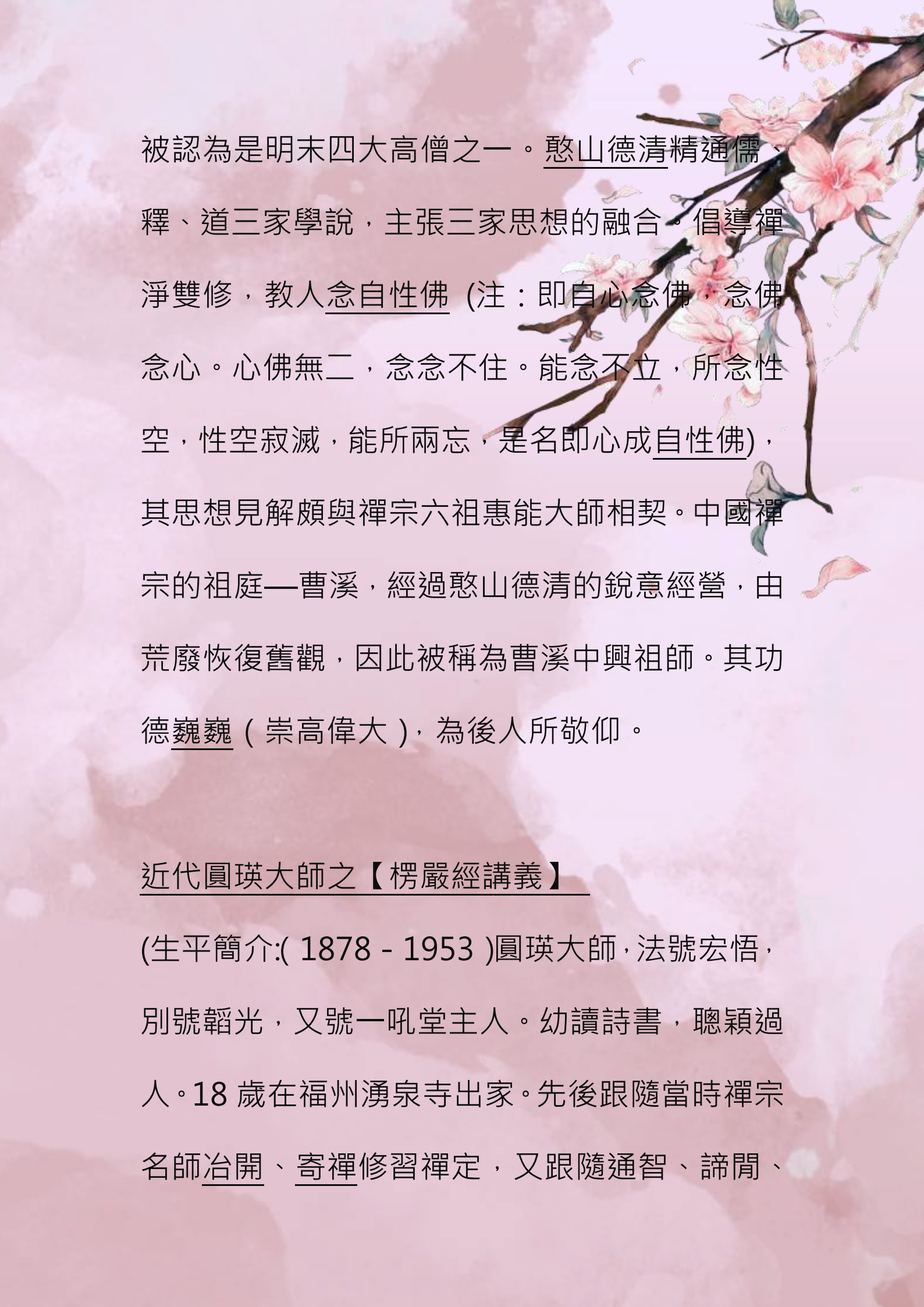
(生平簡介: ( ? ~ 1354 ) 惟則禪師是元代臨濟宗禪僧。又稱維則。江西吉安人，俗姓譚。號天如。天如惟則禪師是元代中峰國師的法嗣(注:指繼承祖師衣鉢)，在禪宗方面有很高的成就。惟則禪師一生大力弘揚臨濟宗風(是指臨濟宗獨有的風格和思想)，受皇帝賞賜為「佛心普濟文慧大辯禪師」稱號，及金襴衣 ( 注：金線織成之袈裟 )。注《楞嚴集唐宋之九解》，附以補註，此即《楞嚴經會解》



二十卷。又造《楞嚴經圓通疏》十卷。復窮究天  
台永明之教旨（注：天台永明是指，唐朝永明延  
壽禪師，以禪淨融通法相、三論、華嚴、天台等  
各宗派教義，為淨土宗第六代祖師），維則禪師兼  
弘淨土教，著《淨土或問》，破除淨土教之疑惑，  
策勵精進修行。此外，有《禪宗語錄》、《十方界  
圖說》等著述。

### 明代憨山大師之【楞嚴通議】

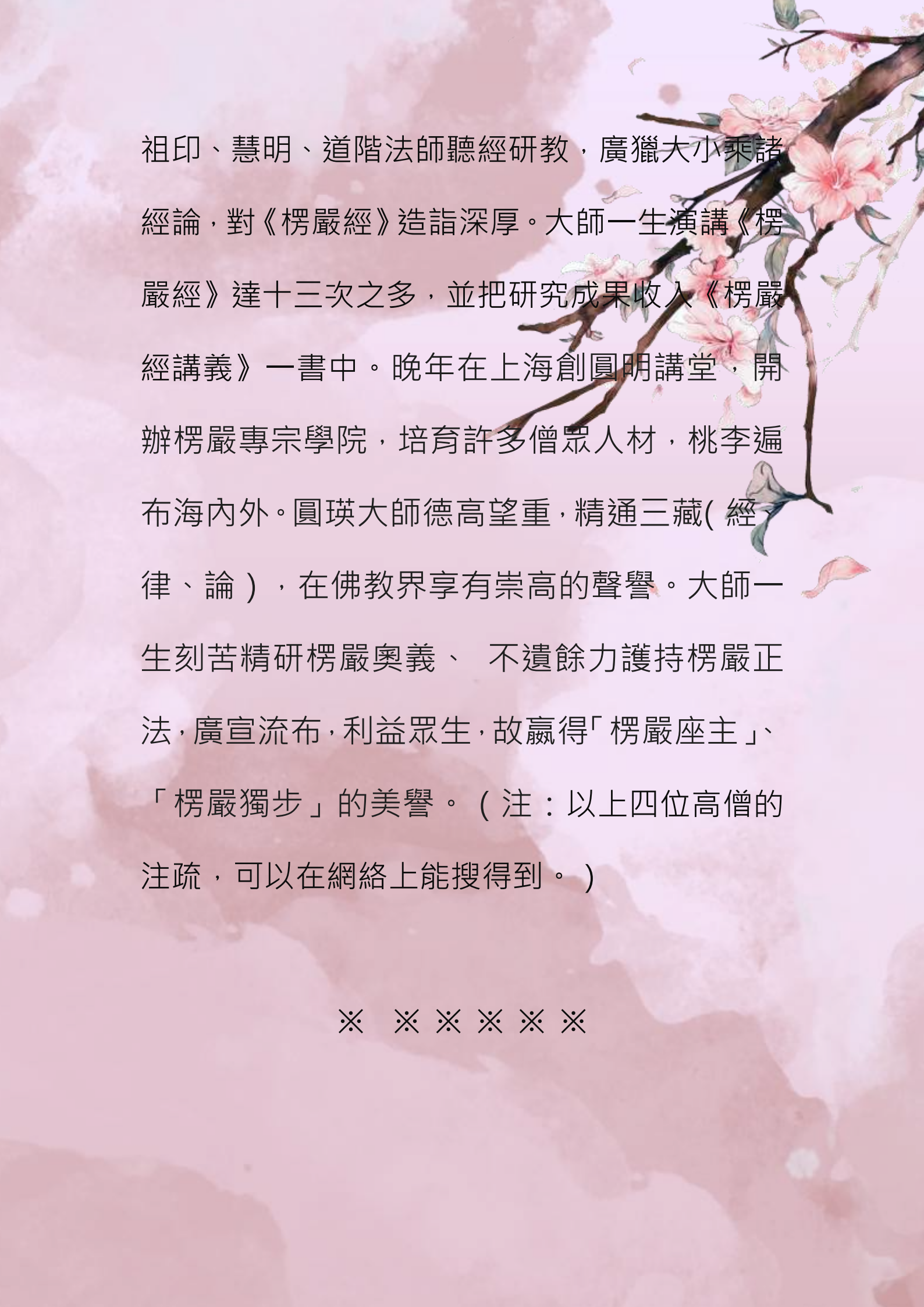
(生平簡介: 憨山德清 ( 1546 ~ 1623 ), 俗姓蔡，  
字澄印，號憨山，法號德清，諡號弘覺禪師( 注：  
諡號是指古代帝王、貴族、大臣、后妃、權貴、  
僧道等死後，依其生平功過與品德修養賜予的稱  
號。)，憨山大師是安徽全椒人，明朝佛教出家眾，  
為臨濟宗弟子。復興禪宗，與紫柏真可是至交，



被認為是明末四大高僧之一。憨山德清精通儒、釋、道三家學說，主張三家思想的融合。倡導禪淨雙修，教人念自性佛（注：即自心念佛，念佛念心。心佛無二，念念不住。能念不立，所念性空，性空寂滅，能所兩忘，是名即心成自性佛），其思想見解頗與禪宗六祖惠能大師相契。中國禪宗的祖庭—曹溪，經過憨山德清的銳意經營，由荒廢恢復舊觀，因此被稱為曹溪中興祖師。其功德巍巍（崇高偉大），為後人所敬仰。

### 近代圓瑛大師之【楞嚴經講義】

(生平簡介:( 1878 - 1953 )圓瑛大師，法號宏悟，別號韜光，又號一吼堂主人。幼讀詩書，聰穎過人。18歲在福州湧泉寺出家。先後跟隨當時禪宗名師冶開、寄禪修習禪定，又跟隨通智、諦閒、



祖印、慧明、道階法師聽經研教，廣獵大小乘諸經論，對《楞嚴經》造詣深厚。大師一生演講《楞嚴經》達十三次之多，並把研究成果收入《楞嚴經講義》一書中。晚年在上海創圓明講堂，開辦楞嚴專宗學院，培育許多僧眾人材，桃李遍布海內外。圓瑛大師德高望重，精通三藏(經、律、論)，在佛教界享有崇高的聲譽。大師一生刻苦精研楞嚴奧義、不遺餘力護持楞嚴正法，廣宣流布，利益眾生，故贏得「楞嚴座主」、「楞嚴獨步」的美譽。(注：以上四位高僧的注疏，可以在網絡上能搜得到。)

※ ※ ※ ※ ※ ※

