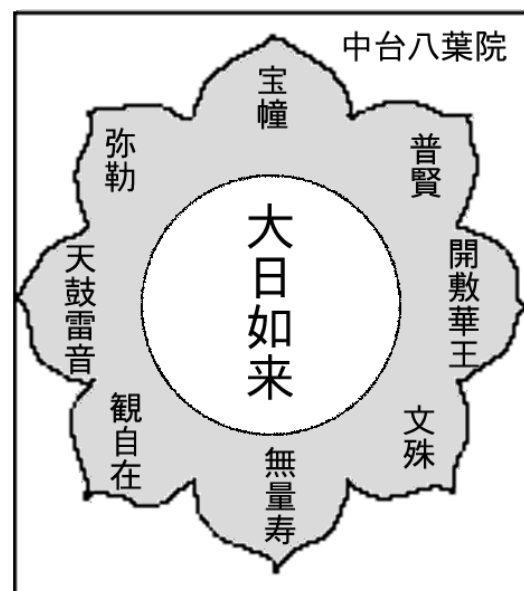


ii. 分別諸乘分

《秘》：第二、分別諸乘分亦五。建·絕·相·二·一是也。

《秘鍵鈔》：一義云，今次第顯於一佛乘分別說三意。一佛乘者，花嚴是建也。分別說三者，絕相二也。是於三乘中自深至淺連之，後舉一事會三歸一意也，會絕相二三乘，歸法花涅槃一佛乘意也，初後圓融故。

《信力鈔》：今明諸乘，普賢文殊彌勒觀音四菩薩，並聲緣二乘法門也。此四菩薩，胎藏八葉四隅菩薩也。……現圖曼荼羅，普文觀彌為普通說，以疏普文彌觀為正義……今經說相，普文彌觀。



《聞書》：高祖處處釋中，華嚴天台兩宗釋佛華法華。華嚴號佛

華，是從大方廣佛佛名起。然此佛語具云 Buddha 𑖀𑖦𑖫𑖞𑖳𑖻𑖽𑖾𑖿。此中，𑖦字普賢菩薩種子字歟。……次三論所依經論雖多之，以摩訶般若波羅

蜜多經為最，此中摩字即文殊種子 𑖀 字也。次法相所依以瑜伽論本，此中瑜字即彌勒種子 𑖄 字也。次天台所依，在八軸妙法華，此經所貴唯在妙一字，妙梵語已 𑖀 字故，觀音種子也。……且如四菩薩。東南普賢者何也。普賢者，是菩提心也。若無此妙因，終不能至無上大果，故最初得名。次文殊師利者，大智慧也。雖有菩提心而無惠，行即不可成果，故次明文殊切。次西北方彌勒，即是大慈大悲。若惠而無悲，則方便不具，則不得成菩提，不能月一金一金六度攝眾生也。次東北觀音，即是證也，謂行願成滿得入此華臺三昧也。高祖依此等釋立建絕相二一次第歟。

(1) 建

《經》：舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識。亦復如是。

《秘》：初、建者。所謂建立如來三摩地門是。色不異空至亦復如是是也。建立如來即普賢菩薩祕號。普賢圓因以圓融三法為宗。故以名之。又是一切如來菩提心行願之身。頌曰

色空本不二 事理元來同 無礙融三種 金水喻其宗

《信力鈔》：建立如來者，普賢秘密名也。《理趣經釋》云，薄伽梵一切平等建立給來者，是普賢菩薩之異名也。建立者，一義云建立菩提心義也，普賢主菩提心，故云建立如來也。一義云，建立有義也。華嚴意法界緣起為宗。緣起法是有法也，故云建立。一菩薩名如來事，因果不二意也。



普賢菩薩(Samantabhadra)。

《秘鍵鈔》：(普賢者)普現色身遍滿虛空法界，一時行菩薩道，莊嚴種種佛，說成就一切眾生，隨起一種善根皆具萬德故名普賢菩薩，此即大日圓因，而佛是圓因之果，此因果建立不二果海上圓因圓果也。

《開藏鈔》：何故名建立如來乎？此菩薩建立三種圓融之人故云爾歟。一切平等者，諸法圓融義也。又建立是有義，此菩薩是菩提心體故表悉有佛性義云建立歟。又如來者，法界曼荼羅聖眾皆從果向因之人，故從本云如來歟。

《信力鈔》：以圓融三法為宗者，一、事理無碍；二、理理無碍；三、事事無碍。是云圓融三法也。……色不異空，事事無碍也。其故色者事事諸法也。空者無碍義也，仍事事無碍也。空不異色者，理理無碍也。空者理也，此空理不異前色無碍故，是理理圓融也。色即是空，空即是色，二句是事理圓融也。仍三種圓融。

《開藏鈔》：《華嚴大疏》第八云何平等？釋有三義，一、事理平等，如巾兔無二，故色即空等。二、理理平等，如頭足俱巾中無別故，如賢聖同如。三、事事平等如前一多中說。



《秘鍵鈔》：一切如來，此指上普賢。釋又是一切如來等，以普賢菩提心行願身事，顯密俱同之。……若約深秘者，一切如來指五智佛。菩提心者，指此五佛本性心，是共果分上，本因本果德俱時所備也。……一、菩提心行願分別事。一義云菩提心者，本有本覺心也，依此心起上求下化心云願，依此願正行云行。……今御釋依《菩提心論》意，彼論云其圓明即普賢身也，亦是菩賢心也，與十方諸佛同之，此意身心者，是理智也。則以普賢理智不二體心得義也。

《信力鈔》：色空本不二者，初一句明事事無碍、理理無碍二。色本不二，事事無碍也。空本不二，理理無碍也。仍本不二，三種通色

空可得意也。事理元來同者，事理無碍義也。無碍融三種者，結上三種無碍。金水喻其宗者，是舉無碍喻，金師子喻，水水波喻也。

《秘鍵鈔》：金水喻其宗。金、金師子喻也。香象金師子章云，金況法界體也。師子喻法界用也。理事鎔融，一多無礙。金師子章立緣起、色空、三性、無相、無生、五教、十玄、六相、成菩提、入涅槃十門，委以金師子喻釋之。水者，水波喻也。水譬理，波喻事。杜順法界觀見。又香象《探玄記》第一云，理事無碍門者，亦有二義，一謂一切諸法舉體真如不碍，事相歷然差別。二真如舉體為一切諸法不碍，一味湛然平等。前則如波即水不碍動相，後則如水即波不失溫體，當知此中道理亦爾，是故理事混融，一多無碍，唯可住不二法門。……或一義云，合金水為一種喻，新譯《花嚴經》山間山上日影現，彼意七金山影現海中，又映日光映徹影以山海重重無盡現，譬事理等重重互現無碍圓融也，仍今此意也。其宗者，約深秘者，四行中，普賢菩薩內證；約淺略者，即花嚴宗旨也。

(2) 絕

《經》：舍利子。是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。

《秘》：二、絕者。所謂無戲論如來三摩地門是也。是諸法空相至不增不減是。言無戲論如來。即文殊菩薩密號。文殊利劍能揮八不絕彼妄執之心乎。是故以名。頌曰

八不絕諸戲 文殊是彼人 獨空畢竟理 義用最幽真

《信力鈔》：約人即當無戲論如來無義；若約法者，不生不滅等法門。斷生滅等戲論故云絕也。無戲論如來者，是文殊師利菩薩之異名也。



文殊師利菩薩(mañjuśrī)。

《開藏鈔》：第二、三論也。彼八于正觀為宗，故云絕。絕即不義，謂斷絕八迷，云八不故。無戲論如來，密號即此意也。絕、不、無是言異意同，故下云揮八不絕彼妄執。

《秘鍵鈔》：所謂覺心不生住心法門，是文殊師利菩薩三摩地門。又云，是名三論宗。此名人即文殊師利菩薩，約法曰，《大般若波羅蜜多經》，如是經論等所詮無量教義等悉攝文殊一字真言盡。若誦此一字，即證大空惠時，能知一切諸法本來不生、不滅、不斷、不常、不一、不異、不去、不來。《中論》初說八不，良有所以也。無戲論事，無不生不滅等不義當，戲論當生滅等也。意以八不正觀大空妙惠，橫破八迷，豎窮五句，故號無戲論如來也。

《信力鈔》：當經說六不，開之為八不。不生不滅，彼此全同也。不垢不淨者，不來不去也。其故去來者，涅槃生死也，去涅槃故淨也。來生死故垢也。不增不減句，攝一異斷常，一與斷，減也。異與常，增也。

《秘鍵鈔》：文殊者約尊形，利劍者約三形也。此利劍表八不法門，故能揮八不。……文殊三摩耶身有二種，一利劍表能斷義，二梵篋即標智惠義。今以利劍八迷為能斷體。……妄執之心對能斷八不尤可云八迷，然彼八迷俱眾生妄想執著心故通妄執。有御釋頌文云諸戲。戲論妄執其義一致也。

《信力鈔》：八不絕戲者，約法。文殊是彼人者，約人。獨空畢竟理者，三論宗意，相待空、絕待空、獨空三種立之¹。相待空者，十八空等也。絕待空者，舉前相待空。獨空者，離相待絕待，真如獨存位也。義用最幽真者，此從獨空實相理所生，般若萬行等也。幽真，幽玄真實義也。

《開藏鈔》：獨空畢竟理等者，今此二句中，初句舉不三無得之理體；後句歎言亡慮絕之德用，是真理即正，超相待空之域，獨得不待空之稱，故云獨空，又名畢竟空也。《智論》云，十八空是相待空，獨空是不待空。《大疏》第十云，**利**文殊師利也。本體即是

¹ 《般若經講記》：「中道實證的空性，不但不是與有相對差別的，也還不是相即一體的；是從相待假名的空有相即，冥契畢竟寂滅的絕待空性。」(CBETA 2026.R1, Y01, no. 1, p. 185a2-3)

空。上又點，又是空，所謂大空。超十八空名為大空。此意下 ㄩ 字空似云十八空，上點為大空，故此釋大同《智論》文，故知上點大空，當獨空畢竟之義也。……又此理即德義幽微而言語亡，德用真實而心慮絕，故云義用幽真，此即成言亡慮絕義也。

(3) 相

《經》：是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。

《秘》：三、相者。所謂摩訶梅多羅冒地薩怛𑖀三摩地門是也。是故空中無色至無意識界是也。大慈三昧以與樂為宗。示因果為誠。相性別論。唯識遮境。心只在此乎。頌曰

二我何時斷 三祇證法身 阿陀是識性 幻影即名賓

按：摩訶梅多羅冒地薩怛𑖀 Mahā caṇḍāla Bodhisattva 大忿怒菩薩

《聞書》、《信力鈔》、《秘鍵鈔》、《開藏鈔》：

摩訶梅多羅冒地薩怛縛 Mahā Maitreya Bodhisattva 大慈菩薩

《信力鈔》：相者，三科百法三性等相貌也。……付此因果有二義。

一義云指菩薩因果二位，法相大乘意立五位階級故也；一義云善惡因果也，彼立種子生現行，現行薰種子性相故也。

《秘鍵鈔》：淺略自所流傳法相宗義門，彌勒菩薩內證三摩地也。

一處御釋云，法相委說八識三性義，妙宣唯識無境之理，同談因果，普說法門，這位豎示五十二位，告時橫吐三大無數，是則遮撥因果理愚者，迷心外境癡人，調伏大慢眾生之藥，彌勒大慈三昧之一門。……彌勒菩薩三摩地門，是三昧即所謂大慈三昧，亦是大日如來四行之一也，一切如來大慈無量，悉名彌勒。又云，謂能了知眾生諸根性行，句義如是。又能知法體不生故，達鑒群機一切心性，無所不現覺，隨彼所應度者而成就之，即是慈中之上，遍施眾生無有窮盡。依此意者，覺知眾生心行根性等相貌，隨彼性欲施慈，故以相為彌勒內證。相者，所謂眾生色、心、心所、不相應行、無為等相貌也，則經所說三科法門當之。



弥勒菩薩(Maitreya)。

《秘鍵鈔》：《佛地論》第五云慈有三種，一、有情緣，二、法緣，三、無緣。初發心位諸菩薩等多分修習有情緣慈，多是有漏。以世俗有為境界故，修正位諸菩薩等多分修習法緣之慈，亦多有漏。大乘教法為境界故，得無生忍，諸菩薩等多分修習無緣之慈，雖有所緣，緣法界故，譬如眼等異熟諸法，無有分別，不作加行，任運轉，故說名無緣，平等性智相應大慈。有義唯緣法界所緣，分別永無有故。今大慈三昧，佛地論所明第三無緣慈可相當。《寶鑰》第

六住心²列名下釋云，無緣起悲，大悲初發，幻影觀心，唯識遮境。

……此三界唯心，心外無緣，上大慈三昧，無緣慈悲可心得。

《聞書》：今彌勒所入大慈三昧者，望二乘云大慈也。若以密教意者，一一菩薩天等皆從大日普門萬德輪圓中一德流出，今慈氏菩薩主大日如來普門中，大慈德流出故，此菩薩三昧名大慈三昧，亦是
大日如來四行之一也。一切如來大慈無量，悉名彌勒可思之，是則顯密兩宗不同也。

《秘鍵鈔》：以與樂為宗，是正釋慈體。大慈與樂，大悲拔苦故。與樂為宗，有御釋，樂者正指佛果，常樂我淨，兼淺深重重可有之。

示因果為誠，……一義云，因果者，善惡因果也。示此因果道理，誠撥無因果眾生也。凡佛法何雖示因果道理？此宗殊立種子生現行性相，善惡因果相專明。故此有御釋一處，御釋云，此則遮撥因果理愚者，迷心外境癡人。

² 密教「十住心」之第六住心為他緣大乘心（對應法相唯識宗的境界）。

《聞書》：聖人出世，必由慈悲。大慈與樂，大悲拔苦。此生作惡業後，當墮三途之苦，經劫難免。如來慈父見此極苦，說其因果，說惡因果，拔其極苦，示善因果，拔其極果。

《信力鈔》：相性別論者，相有為法，即無常也。性無為法，即常住也。慈恩釋云相是有為，性是無為。

《秘鍵鈔》：相者依他也，性者圓成實性也。依他因緣所生色心諸法，圓作色心諸法實相，即真如也。凡彼宗於三性雖立一異二義，實以異為本故。

《聞書》：相宗意談凝然真如，不作諸法，真如法性，一理無為，常住凝然，不變法體故。隨緣不作諸法。然現行有為諸法是從第八賴耶種子緣起故，更非隨緣真如法性，謂凝然真如體，相謂賴耶流出諸相也。此二相各各別別故號性相別論者也。

《信力鈔》：唯識遮境者，明萬法唯識義。一義云，今唯識遮境，義可通五重唯識，五重雖不同，共遣心外境上唯識故。一義云，五重唯識中，第二唯識也³。心境相待，唯識故。

³ 第二重是捨濫留純，即捨除雜濫的外境，而存留純粹的內識。

《秘鍵鈔》：(唯識遮境者) 是述萬法唯識義。凡眾生輪迴生死，不得解脫樂事，心外執法故也，故大慈三昧內證說萬法唯心旨，有情取心外境遮也。一處御釋云，法相委說八識三性之義，妙宣唯識無境之理。慈恩有心外法，輪迴生死。覺知一心，生死永棄，隨而法相偏談萬法唯識旨，以彼唯識觀一切行為根本。

《信力鈔》：二我何時斷者，二我人法二我，即煩惱所知二障也。三祇證法身者，此明證果時分。《幽贊》云，無上菩提廣大深遠，總經三無數劫方得證滿。阿陀是識性者，阿陀第八識名也。識性者，望七轉識，第八識是根本，故云識性也。幻影者，即名賓者，明依他法，名事互為客義，幻影依他八喻中二出之也⁴，名賓名事互為客義也。

《秘鍵鈔》：識性者是指真如，即圓成實性也。五法事理唯識時，云識實性故，是真如也。意指阿陀那識實相可心得。……頌文大都釋經意，然經文但說意識，第八識微隱也。然彼意界中，第八識有之，是意識體性也。故釋識性，經說為意識性事被顯也。依此義

⁴ 又無性菩薩攝論卷五，列舉八喻，皆喻「依他起性」。然並為遣疑，以所疑不同故，所喻亦異，八喻者何？（一）幻事喻（二）陽燄喻（三）夢喻（四）影像喻（五）光影喻（六）谷響喻（七）水月喻（八）變化喻。

者，識指六識，性第八識。……幻影者，依他六喻八喻等中二被舉也。《唯識論》云，眾緣所引自心心所，變化所成，非有似有。

《大日經》云，觀察阿賴耶知自性如幻、陽焰、影、響、旋火輪、乾闥婆城。《唯識論》舉八喻，《大日經》說六喻，俱是依他法，無自性喻也。幻影即名賓者，幻影指依他法言名賓。此依他法名事互為客故，幻影即名賓云歟。又依他法如幻、影、陽焰等，觀幻影等名字，望依他體云客名意歟。

(4) 二

《經》：無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。

《秘》：四、二者。唯蘊無我，拔業因種是也。是即二乘三摩地門也。無無明至無老死盡。即是因緣佛之三昧。頌曰

風葉知因緣 輪迴覺幾年 露花除種子 羊鹿號相連

無苦集滅道。此是一句五字，即依聲得道之三昧。頌曰

白骨我何在 青瘀人本無 吾師是四念 羅漢亦何虞

《信力鈔》：釋二，聲聞、緣覺二乘共小乘一類故，一所合論之。

「唯蘊無我」者，指聲聞。《大日經》謂如是解唯蘊無我，是則人

空法有義也。「拔業因種」者，緣覺也。《大日經》拔業煩惱株杌無明種子生十二因緣，業者惡業，因者十二因緣，種者無明種子也。

《秘鍵鈔》：大日告秘密主言，越世間三妄執，出世間心生。謂如是解了唯蘊無我。釋云，諸外道等計有我我所，因如是妄執不出生死，雖生非想非非想處，還墮落故。佛為求聲聞者說人空法有之理。所謂人即人我等，法即五蘊等法。此唯蘊無我一句中，攝一切小乘法盡，故今聲聞乘名唯蘊無我住心。

《秘鍵鈔》：《十住心論》第五云，釋云，業者惡業，因即十二因緣，種者無明種子。故拔業煩惱株杌及無明種子，是則辟支佛學所證處。此拔業因種一句中，悉攝辟支佛乘盡。故緣覺乘名拔業因種住心。

《信力鈔》：無無明至無老死盡是指經文屬緣覺，因緣佛者，佛翻覺，即緣覺也。

等者

《秘鍵鈔》：香象疏云，經曰無無明等者第二緣起逆順門也。無無明者，順觀無明流轉門，以真空故云無無明也。無無明盡者，逆觀無明還滅門，以真空故無可盡也。……世尊如是方便施設，令獨覺等獲自菩提，而彼不了妄執實有染淨緣起。今說彼無令捨執著。於雜染品唯說無無明乃至無老死，於清淨品唯說無無明盡乃至無老死盡。……問緣覺悟十二因緣空為至極，今說無十二因緣盡，仍緣覺不相應也，緣覺可屬所無故，何以此經文因緣佛三昧？有御釋乎？答，……一義云，無無明等，約有餘涅槃。亦無無明盡等者，約無餘涅槃也，意悟十二因緣空理，證有餘涅槃，得盡無生智。此上無餘涅槃位，心智都滅故，悟十二因緣空智又滅，故說無無明盡也。

《信力鈔》：風葉知因緣者，《十住心論》云見彼花葉覺四相之無常，此意也。輪迴覺幾年者，輪迴十二因緣流轉也。此流轉覺四生百劫，故云覺幾年也。露花除種子者，此有二義，一義見露落花散覺無常，除無明種子義也；一義云見萎露花覺無常義也。羊鹿號相連者，此釋二乘合論一所由。羊鹿如次聲聞緣覺二乘也。

《秘鍵鈔》：羊鹿號相連，此一句意二乘其行相大同故，諸經論一具合說。故今合一處舉之其由釋也。羊鹿事，《法華》三車譬喻為本說，羊車聲聞，鹿車緣覺，菩薩喻牛車也。⁵

《信力鈔》：無苦集滅道者，是牒經文，屬聲聞。依聲得道者，聲聞名也。聞如來聲教得道，故云聲聞也。

《秘鍵鈔》：契經言，為求聲聞者說應四諦法，又說四諦唯有假名，自性空故。……《贊》云，如應者言於非苦等中，佛說為苦樂，聲聞等不了如言起差。今破彼執故說為無。……何以無四諦聲聞三昧釋乎？答先緣覺無言可准知也。

⁵ 法華經譬喻品有火宅三車之譬喻。(1)羊車，以羊挽車。比喻聲聞之人，修四諦行以求出離三界，但欲自度，不顧他人，如羊之奔逸，竟不回顧後群。(2)鹿車，以鹿挽車。比喻緣覺之人，修十二因緣以求出離三界，略有為他之心，如鹿之馳走，能回顧後群。(3)牛車，以牛挽車。比喻三藏教菩薩之人，修六度行，但欲度人出於三界，而不欲自出，如牛之荷負，安忍普運一切。另以大白牛車比喻一佛乘。

《信力鈔》：白骨我何在，是明五停心觀⁶中不淨觀。白骨，九相⁷中第八，青瘀當第三也。吾師是四念者，四念者身受心法四念⁸所也。付之後分《涅槃經》說住四念戒師。

《秘鍵鈔》：羅漢亦何虞，是明第四應果。羅漢者梵語，此有不殺、不生、應供三翻名。斷煩惱賊故云殺賊，不受生死果故云不生，人天福田故云應供。……有餘位非樂如前，無餘位身心都滅，故亦無樂。仍今一句可通有餘無餘。

(5) 一

《經》：無智亦無得。以無所得故。

《秘》：五、一者。阿哩也嚩路枳帝冒地薩怛嚩之三摩地門也。無智至無所得故是也。此得自性清淨如來。以一道清淨，妙蓮不染。開示衆生。拔其苦厄。智舉能達。得名所證。既泯理智。強以一名。法華·涅槃等攝末歸本教。唯含此十字。諸乘差別。智者察之。

⁶ 五停心觀指不淨觀、慈悲觀、緣起觀、念佛觀、數息觀等五種停止、息滅心中煩惱魔障所修的觀想方法

⁷ 不淨九想，即對人尸體之丑惡形相，作九種觀想：一死想、二脹想、三青瘀想、四膿爛想、五壞想、六血塗想、七蟲啖想、八骨想、九分散想。

⁸ 四念處，即觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我。

頌曰

觀蓮知自淨 見菓覺心德 一道泯能所 三車即歸默

《信力鈔》：阿哩也者翻聖，嚩路枳帝者翻觀。是則聖觀自在菩薩也。⁹ 此得自性清淨如來者，觀音秘號也。

《信力鈔》：以一道清淨妙蓮不染，開示衆生拔其苦厄。此以一道清淨妙典，開入悟入眾生義也。拔其苦厄者，大悲拔苦義也。

《秘鍵鈔》：一者，一乘義。約法者，法花一乘妙理；約人者，觀自在王如來內證；約宗者，天台。凡一乘一性道理殊有法花。故彼經十方佛土中唯有一乘法，無二無三，除佛方便說，或如來但以一佛乘為眾生說法，無有餘乘，若二若三。

《開藏鈔》：（釋一）第五天台宗，……私云，眾生身中，本覺佛性不染煩惱，猶如蓮花不染於污泥故。約法云，

⁹ 阿哩也嚩路枳帝冒地薩怛嚩，梵語 阿哩也（Ārya）：尊貴、聖潔之意。嚩路枳帝（Avalokita）：觀察、觀照之意。冒地薩怛嚩（Bodhisattva）：菩薩

《秘鍵鈔》：香象疏云，經曰無智亦無得者，第四境智能所門，非但空中無前諸法，彼知空空智亦不可得，故云無智也。即此所知空理亦不可得，故云無得也。……今大師御釋意，以境智不二義，說無智亦無得義成。依此義者，簡三乘境智隔歷義，境即般若，般若即境，境智無隔義。庶智亦無得說可得意。

《秘鍵鈔》：得自性清淨法性如來者，觀自在王如來異名也。即此佛名無量壽，若於靜妙佛土現成佛身，生住雜染五濁世界，即為觀自在菩薩。此意觀自在菩薩，約因位得；自性清淨如來，約果位。因果同體故，一佛上異名也。自性清淨者所證一乘，即理智不二體也。得即約能得人，法花開題云，何故 **𑖀** 字門照於諸法，謂性清淨故。本性清淨者，衆生本來清淨之心。此清淨心，猶如圓鏡無垢、能現諸色像。此 **𑖀** 字為體照諸法所詮。自性清淨者，理智不二一乘一心體也。故約智邊，譬圓鏡；約理邊者，譬蓮花也。此衆生本性清淨心證得得自性清淨如來號。

《開藏鈔》：一道清淨，依喻云妙蓮不染，今自性清淨，正法兼通喻歟。……觀自在菩薩手執蓮華表一切眾生身中本來清淨理。《理趣

經》云，設住諸欲猶如蓮華不為客塵諸垢所染。……開示眾生等者，《法華方便品》說四佛知見之中，舉初二顯後二歟。法華以四佛知見為骨目，佛知見者，眾生身中佛性。觀音左手持蓮華，右手作開敷勢。



《秘鍵鈔》：開示眾生者，法花開示悟入。四佛知見中，初二舉後二兼。彼四佛智見義。約深秘者，即 **卍** 字四點也。《菩提心論》見。《法花開題》云，如是智惠莊嚴，非只諸佛有之，一切眾生亦復如是。如來發無垢淨眼，照見一切眾生，為令諸眾生，悟入如來

本心故，殷懃悲難，開示諸法故。……拔其苦厄者，是明得益，則釋約觀音大悲拔苦內證云拔其苦厄也。

《信力鈔》：智舉能達，得名所證，既泯理智，強以一名。此釋無智亦無得意，能證得，所證理也。此理智一味無隔歷執經說無也。理智不二故名一也。

《秘鍵鈔》：會三歸一，一乘體即境智不二一乘也。故頌文一道泯能所，三車即歸默。此意會三歸一體即理智不二一乘見。彼第八住心，法花一乘意，境智不二為極。故《十住心論》第八云，寂光如來融境智而見心性，應化諸尊願行願而分身隨相寂而能照，照而常寂，似澄水之能鑒，如瑩金之影像，濕金即照影，照影即金水，即知境，即般若。般若即境，故云無境。即此如實知自心，名為菩提。……

智外無理，理外無智，故說無。此理智不二道理，以一名立云意也。仍泯理智者，非境智亡泯義，境智圓融義云泯也。

《信力鈔》：法華、涅槃等攝末歸本教，唯含此十字，諸乘差別智者察之。此明攝在《法華》、《涅槃》名，攝末歸本事。

《秘鍵鈔》：三論法花此諸眾生始見我身，聞我所說即皆信受，入如來會，除前修習，學小乘者。我今亦令得聞開是經，入於佛惠，彼經文本據，立三轉法輪義，意以花嚴為根本法輪，以三乘等為枝末法輪，以法花為攝末歸本法輪。……

以無所得故經文，香象意屬下菩提薩埵等經文上，今御釋不爾，十字分別諸乘分中一別屬。慈恩意釋故，以無得通釋上無。廣上無言，通釋取義，所詮何大師御釋異也。上通釋取義者，廣上來諸乘可通。若下所因取者，是又諸乘行人可通。今不爾限諸乘中一種故，經見相似無智亦無得，說以無所得，故此十字一文展轉見。

……

(諸乘差別，智者察之) 此上總結付之。…… 如前諸乘終故。又云觀音是法部尊，諸乘法門主也。故殊一下作此釋云。法花會三歸一故。具諸乘義理故作此釋。

《信力鈔》：(頌曰) 觀蓮知自淨者，以蓮華不染喻自心本性。見菓覺心德者，蓮實喻一心具德。一道泯能所者，一道一乘一實義；泯能所者，境智不二義也。三車即歸默者，三車三乘也；歸默者有三義，一義歸三乘一乘，廢其體云默；一義默，寂默義，即歸一道無為寂滅理義也；一義默離言義，即會三乘歸一乘離言法性義也。