



那天我已經講了那十樣事(功德)出來了，現在不再覆述了。好了，即是意思是，在娑婆世界修道最好，最第一的。為何你那麼笨，走去極樂世界呢？是嗎？豈不是在娑婆世界修道，多功德做，快成佛。去淨土都無甚麼功德可做，那麼不是很笨？是嗎？於是，就(起)懷疑了。

你看看，「准此經說。娑婆修道。乃勝餘方。何勞專念彌陀。往生(口誤，應為願生)極樂。」在娑婆世界修道好過別處，為甚麼你又，何必要那麼辛苦，我要生極樂世界？「捨勝取劣。業行難成」(丁一，見前一講)，即是說我們是勝的，娑婆世界修道是勝的，我們捨棄了，去西方極樂修道，是劣些的。我們走去那處修道，這樣豈不是我們這種業，這種業就不是說你作口業，不是作世俗那些業，這個指那些慧業，是嗎？你的慧業和你所修的萬行就很難成就了。於是，「取捨二途。幸詳委曲(口誤，應是曲委，下同)。」我們應該如何取捨呢？如果照經，應該取娑婆，捨極樂。但是你又勸我，捨棄娑婆，取極樂。取捨兩途好似有出入這樣。幸詳委曲，希望你，這個委曲，委細，委曲詳細來到解釋給我聽。[分段]

下面，現在丁二，今日講的，是嗎？丁二，通了，解他的疑惑了。通又分二，戊一、戊二。戊一就是通疑，然後到戊二。戊一就是通疑，戊二就結，結，結它無違背，結這個經所講和理論無違背。這裏，(戊二)「據此而言。差無違諍」，這處結。現在(戊一)就通疑了。通疑又分三，己一、己二、己三。己一就標，舉出一個大旨；己二就是釋，解解；然後，己三就勸人，勸進。[分段]現在看看。

先(看)己一，標，凡是(讀)佛經遇著標字，標者，舉也，舉其大旨就為之標。「通曰。」你看到標了，「通曰。善逝弘規。靡不存益。各隨一趣。理不相違。」這個標出它們不違背的。善逝，善逝是釋迦牟尼的德號，善逝。弘規，弘者大也，規者

即規範。釋迦牟尼佛所劃的弘大的規範，「靡不存益」，靡者無也，無不存有令眾生得益之處。即是說在娑婆聽《無量壽經》和《維摩經》的講法，在娑婆修道亦是有益，去極樂世界修道又是有益。「各隨一趣」，各人就各一方面的意趣，趣者意趣，意之所向，謂之趣，各隨一趣。「理不相違」，在道理上不相反的，那麼標出說它不相違。[分段]

現在就是釋了，己二了，釋了，解釋就分二，庚一、庚二。庚一就是徵，徵者，假設一個問，假設一個人問，徵者問也，就是己二，不是，庚一是徵，庚二是釋。庚一徵就兩個字而已，「何者」，何者即是為甚麼？下面了，(庚二)就是解釋，「修行之機」(口誤，這句應屬辛一，見下文)，釋，下面釋，庚二是釋。釋又分做兩段，辛一、辛二。辛一是總標，辛二就是別釋。[分段]

我寫出來，丁二，通。通又分二，戊一、戊二。戊一就通疑。因為你讀佛經一定要拿着科判的。(戊一)通疑又分三，己一、己二、己三。己一就標，己二就是釋，一定是先標後釋。(己二)釋又分二，庚一、庚二。庚一，假設外面人徵問的，徵。然後，庚二了，再釋了，這個(是)釋中之釋。其實這個最好應該改(作)甚麼？答。這就好得多，這個寫的都不是幾十分……即是這個答，就對了。

(庚二)釋裏面，又分二，辛一、辛二。辛一，總標，辛二就應該是別答。先(辛一)總標，修行，現在總標了，「修行之機。凡有兩位」，修行那些人的根機，凡者總也，你不要當我好似教國文這樣，甚麼甚麼也，這些對你很重要的，對你將來看經，你一將我這些一代入去，你就搞掂了。凡者總也，即是總共有兩位，這處就是辛一了，標了，總標兩位。[分段]下面就是(辛二)別釋那兩位。

如果你想講的，總標二位，下面就是別釋二位，這樣就清楚，是嗎？又分二，(辛二)別釋，(又分二)壬一、壬二。壬一，生彼之機，你最好寫生西之機，彼是指西方，生彼之機，這個彼字改做西字，就清楚很多了。生西方的那種機。然後，壬二，住在

娑婆世界的那些機。哪類機，應該去教他(們)生西的。

(壬一)「未登不退。難居穢土。欲修自行。多有退緣。違順觸情。便生憂喜。

愛憎競發。惡業復興。無法自安。還沈惡趣。」這裏一句了。如果那類人，「未登不退」，未曾到達，即是未見道的，未見道的人。見了道之後就不退，是嗎？其實，見道之後就不會退回原來，都會有升沉的，真正不退(是)七、八地。有升沉而無完全退轉，登地的話。「未登不退」，即是那些未登地的，未見道的人，「難居穢土」，這個娑婆世界，這個五濁惡世，這個污穢的世界，難住些。「欲修自行。多有退緣」，你想修，自己想修行，時時有很多環境、原因，那些條件和助緣令你退的。例如哪些是退緣？下面略舉大綱。

「違順觸情」，我們做人的時候，環境有時候很違反我們的意思的，忽然間，你就覺得很順境，很順你的意思；忽然間，令你的意思很違，環境很違反你的意思。一違一順的環境，是會刺激你的情感。觸者刺激你，刺激你的情感，就「便生憂喜」了，違的你就憂愁，順的你就歡喜，那你整天的感情會一升一降。

這樣，「愛憎競發」，喜，你生愛；憂，你就憎它了。競發，競即是爭着，爭着發生。忽然間又起愛心，忽然間又起憎惡。這樣，因為有這樣，所以起煩惱了，愛憎這些便是煩惱了，煩惱就作業了。「惡業復興」，你又作惡業了，這樣的做法，你就很容易沉淪了，「無法自安」。你就會怎樣？「還沈惡趣」。如果，即是你無甚麼把握的人，有這樣的危險。如果你有把握就好了，不需要去(西方)了。[分段]下面，壬二，如果你自信無甚麼把握的，還是生西方好。

壬二了。哪類根機適宜住在娑婆世界呢？如果你是那些真真正正很堅強的，你可以住在娑婆世界。「若也修因萬劫。法忍已成。穢土堪居。方能益物。既成自行。已免輪迴。十事利他。諸方不及。為餘佛土。依報精華。眾具莫虧。所須隨念。既無乏少。施欲何人。自餘九事。准斯可委。所以自知不退。住此無防。」防字應該是女字

旁，那個妨，大概是刻的，這些手民之誤、抄寫之誤。「廣業益他。勝諸佛國。」他講得非常之圓滿，好似圓融無礙那樣。「若也修因萬劫」，如果你已經發了菩提心，已經修因整萬劫了。

「法忍已成」，忍者智慧也。你對法，對佛法的瞭解的智慧已經成就了，他說你這類人就「穢土堪居」了，這個娑婆世界污穢的土，堪者能夠，你就堪能居住了。

「方能益物」，你住在穢土才能夠利益，物者何解？記著，物者眾也，不是物件。中國語文，那個物字當眾字解釋的。恐怕物議，恐怕眾人的議論，物議即是輿論，物即是眾也。你不要以為益物，就是益那樣物件，物件何須你益？物者眾也。如果你能夠這樣「法忍已成」，你一定要住在這處，娑婆世界，然後你可以利益眾生。

「既成自行。已免輪迴」，為何你能夠這樣？因為你自己修行，已經有成就了，已經免脫輪迴惡趣，這個輪迴，就一定輪迴，不過不是在惡趣輪迴，這輪迴是指惡趣輪迴，即是你自己能夠控制，你可以控制的，人人都可以控制的，問題看你肯不肯控制而已。你持戒就是控制，你守菩薩戒，一定控制得到，只要你守菩薩戒就可以。你又問，我現在守而已，死的時候，亂了怎樣呢？你守菩薩戒，第二世當然好過今世，臨死的時候，你暈了，不省人事，都不怕的。而且這樣，大家不用怕的，臨死的時候，善心死就永不落惡趣。

死有三種死，死的時候，第一種，善心死，臨死的時候，善心怎樣？那十一個善心所相應的心。彌勒菩薩說，善心死不落惡趣。那麼很容易而已，你找一個很好的朋友，我死的時候，你在我耳邊，替我念佛就可以了。念佛的心是善心的，有人在你耳邊念佛，甚至你放一部錄音機，念「阿彌陀佛」的，你就放一個錄音機在床頭，你死的時候，細細聲讓你聽見念佛，你又跟着念，那就善心死。善心死不落惡趣，一定不落惡趣。

惡心死，你做了很多行為都是好的，都是假的，你都先做鬼，鬼都是惡趣，你做

一個快活鬼都是惡趣。人們建廟，人們建一間車公廟或者甚麼公廟之類，你剛剛轉生做鬼，你福德好，你走去做廟主，你亦都是，那些餓鬼的首領，是嗎？你都是(在)惡趣的。所以說最「棹忌」(忌憚)是惡心死。有些人死的時候，又叫他這樣，又叫他那樣，搞到他發「炆」(脾氣)，炆就是煩惱了，炆是貪瞋癡的瞋，瞋是煩惱之中最弊的，瞋是惡性的。癡都有些是有覆無記性，瞋就當然是惡性的，這樣。瞋只有怎樣不是惡性？

只有讓你這個後得智，只有被你加行智指導着他，例如甚麼？人們作惡，你發脾氣，「豈有此理！你作惡！」這些瞋就不是惡性的，其餘那些瞋都是惡性的，這樣惡性了，所以一個人死，你就不要「搬搬柄柄」(移來移去)，不要弄到他發炆。含恨而死呢，他都要先走落惡趣。所以那些吊頸、投河，含恨死的，俗語有話，他又不能轉生輪迴，要找人做替身，其實，他們一定先落鬼趣，落惡趣。那麼惡心死就落惡趣，這些你可以控制的。

無記心死，更無問題，如果你平時持戒死，持戒的，無記心死，不落惡趣。無記心死的時候，如果無記心，就是統計你生平的善惡，哪一樣多。你的善行多，不落惡趣的。如果你平時持戒的，無記心死不落惡趣。好人善心死不落惡趣。無記心死，只要你平時持戒，不落惡趣。只有你臨死時，惡心死，然後才落惡趣的，有辦法控制的。「既成自行。已免輪迴」，這個輪迴是指惡趣。這樣你就很有把握了，那時候就是真的「十事利他。諸方不及」，那時候你就有資格講這句話，有十樣利他的行，其他的佛土不及你。那個時候，你有資格講。

為甚麼？「為餘佛土。依報精華」，這個為字，即是因為，因為其餘的佛土，好似極樂世界那些佛土，都是講依報中之精華，最好的，精華者最精，最好的。一個人死了，將來你的報應，你的身體，你的個體，就叫做正報，是嗎？你的個體，要找一個地方住的，你所住的世界，所住的土地，那個地方叫做依報。其餘佛土是依報中最好的，是精華，即是極樂世界這些。「眾具莫虧」，一生在那處(淨土)的眾生，所

有生活中的資具，具者資具，無一點虧少的，甚麼都有的，要甚麼，有甚麼。

「所須隨念」，還有一些，你需要甚麼用，你的念一起，即刻有那樣東西了。好似你說我想食蘋果，即刻就有蘋果食的，所須隨念。「既無乏少。施欲何人」，他們都無需要，人人都不需要你的布施，無匱乏，無缺少的，你想要用布施波羅蜜多，想布施給誰人？無人需要你布施。即是說你去到極樂世界，你想布施都幾難，幾難做，在娑婆世界就可以。

「自餘九事」，九事勝過，不是，十樣東西勝過另外一些佛土，第一樣布施，你已經不能了，不及你娑婆世界，其餘那些，那九樣，你自己去想了，都無機會給你做。「准斯可委」，委者，委者，委曲，委曲者引伸，由委引伸就變周詳了。准斯，你可以委曲周詳地去瞭解了。「所以自知不退。住此無防」，你知道自己不會退，你就不需要生西，住在娑婆世界，一點妨礙都無。「廣業利(口誤，應為益)他。勝諸佛國」，你廣做那些善業來到利他，勝過去極樂世界，勝過去其他那些，他叫你自己抉擇。這樣，(以上是)己一，己二。[分段]

還有一個己三，是嗎？既然如此，有兩條路，於是勸你了，(己三)勸進了，勸你修行了。勸人們，你(們)不是個個係上上之智的，最好就是你(們)都念下佛。「當今學者。去聖時遙。三毒熾然。未能自在。若生淨土。託彼勝緣。籍佛加威。」這個籍字又錯了，應該改正它，草字頭，「藉佛加威。方得不退。是故要生彼國。成自利因」，一段了。他勸人，即是你都是抉擇生西好。當今學習的人，這個不是說學者，你不要翻譯作 **scholar**，修學、修行的人，學者。「去聖時遙」，遙者遠也，離開，古代那些聖人，那些佛、菩薩離開，遠了。

「三毒熾然」，然者燒也，熾者盛也。這個然，你不要以為熾然，這個然字好似甚麼？是副詞，好似英文那個 **ly**，不是的，這個然者燒也，燒得很盛，三毒熾盛。火字旁，那個是俗字。為甚麼？不知道哪個蠢人，他硬要在然字加一個火字旁，下面那

四點就是火字，下面那四點便是火字，為何還要加一個火字呢？這樣真的不通。中文有很多不通的，這樣就是不通。這個便是火……

古人(在)漁獵時代，打獵取肉來吃，不容易打到老虎肉，野豬也不容易打到，最容易是捉狗，而且狗可以自己養。古人拜祖先用甚麼？很歡喜吃狗肉的。宰狗，這個犬，狗在火上面燒，燒狗，這個燒狗肉，燒狗肉很香的，大家圍着來吃，「好吃，好吃」這樣的點頭，「好不好？」「好」。(這樣)就是然，這樣解釋的……那麼這個(下面四點)是火字，在(然字)旁加一個火字在這裏做甚麼？這個無甚麼道理的，有很多都無道理的。

譬如左右的左字，(左)字這樣便好了 ，為何要加個工字在下面 ？右字這樣就夠了 ，他要加一個口字在前面 ，這個多此一舉。這個左字就這樣 ，左手，三隻代表你十隻手指的三就算了。這邊是右手 ，是嗎？這個篆書就這樣寫了，寫了楷書，(左)就變了這樣(ナ)。這個(右)寫楷書就這樣(ナ)了。即是為何那些人要多加這個？加一個口字在這。這些，貪好看？有甚麼好看？即是等於長長頭毛，長到蓋着額頭一樣那麼多？讀篆文就知道，章太炎那些人來寫它，寫那個左字都是這樣，他寫字都是這樣，左  右 。這些篆文字。[分段]

好了，我們看，那些貪瞋癡或者三毒，熾(是)燃燒得很厲害，那你又不自在，我們修行，甚麼不能自由自在的，在這個娑婆世界。「若生淨土」，就不同了，「託彼勝緣」，託者，依託。依託彼，彼是指淨土，依託淨土殊勝的條件，緣是條件。而且有一個化身佛在那處，如果你是見了道的，就叫報身佛。未見道的，有一個化身佛在這處。「藉佛加威」，(佛)給威力來到加被你，「方得不退」，你自然就會不退了。「是故要生彼國。成自利因」，結論，所以，我叫你們要生，斬釘截鐵地的落個「要」字，要生去極樂(世界)，成就一種自利的因。然後(口誤，應是以上)就是

通，戊一。[分段]

戊二了，結了，(戊一)通疑之後就(戊二)結了，結就是(結)無違了。你生於娑婆，不是，你留在娑婆跟生極樂(世界)是無違背的，那些經都是各就一方面來講而已。於是他說「據此而言。差無違諍」，據這樣的講，兩本經雖然講的不同，差無違諍，丁點兒都無違的。差者，突出一些叫做差，不會有丁點兒違反的。那我們再看看，讀一讀這個，讀下面那些，讀多少少，太慢，我覺得我講得太慢了。慢，你們就不要急，你們聽我講(慢)有一個好處，除非你不聽，你聽就一定懂，因為我講得慢，最怕快，快是不好的。[分段]

乙四，第四章，分二，丙一、丙二。丙一引經，丙二當然是通疑，是嗎？丙一引經，現在就引經了。丙一，「第四彌勒問經云。念佛者非凡愚念。不雜結使念。得生彌陀佛國。」引這本《彌勒問經》，《彌勒問經》有一句這樣的說話，就怎樣說？那些念佛的人，想念佛生西方極樂世界的人，「非凡愚念」，要不是凡夫，不是蠢人念才可以的。「不雜結使念」，不要結使，結使即是煩惱，不要雜有煩惱，有煩惱心去念佛就不能生的，不雜結使地去念，這樣然後得生彌勒佛國的。

好了，問題就到了，《阿彌陀經》又叫人念，我們個個都是凡夫，還說是凡夫才要去念，又說蠢人更加要去念佛。它(《彌勒問經》)又說非凡愚念不可以的，又要不雜結使念，即要無煩惱念才可以。豈不是我們一定生不到(淨土)，是嗎？於是，又發生疑問了。[分段]

下面了，丙二了，通疑又分二，丁一、丁二。丁一，他提出一個疑，然後下面丁二，就通(疑)了。現在先講第一個疑，「疑曰。准此經說。夫念佛者。非是凡愚。不雜結使。方成淨業。今修行者。聖位未登。結使不除。如何得往。汝今念佛。功不枉施。疑網稍淹。請垂剖折。」這個折字又可以，你說它是分析的析字都可以，不過這個折字都通的。折他的疑，折斷他的疑。他的疑就是這樣，「准此經說」，准者依

也，依照，准字是依照，依照此本《彌勒問經》的講法，它怎樣說呢？「夫念佛者。非是凡愚」，那個夫者，當彼字解釋，夫者彼也，彼念佛者，那些念佛的人。

因為夫字是F音，輕唇音，古音讀Bu。凡輕唇音，古代讀重唇音，B、P、N那些，是重唇音。F和V這些就是輕唇音。上面牙齒，下面就(咬唇)ve，輕唇。那些B、P，Ba、Pa兩個口唇，叫重唇音。古代無輕唇音，凡輕唇音就是重唇音。夫(輕唇音)甚麼者，就夫(重唇音)甚麼者。夫甚麼者，就是彼甚麼者。這種說法不是我發明的，楊樹達講的，楊樹達寫了一本書叫做《詞詮》。民國以後，研究文法，他最好，(他是)毛澤東的老師。

楊樹達，他講文法最好，他寫了一本書叫甚麼？《高等國文法》。是嗎？聽眾：無錯。羅公：《高等國文法》。現在(這本書)都絕版了。聽眾：古代語法？有一本古代語法。羅公：改了？舊時我們讀它的叫做《高等國文法》。章士釗就寫一本《中等國文法》(口誤，應為《中等國文典》)。他(楊樹達)寫本《高等國文法》，有一本《詞詮》，《詞詮》好，寫得好。

夫者彼也，「夫念佛者」，彼念佛者，即是那些念佛的人，「非是凡愚。不雜結使。」照《彌勒問經》就說，那些念佛的人有兩個條件，(第)一，不是凡愚，不是凡夫，不是蠢人；第二就要甚麼？「不雜結使」，不要混雜有煩惱，這樣，然後「方成淨業」，然後才能往生淨土，成就他的淨業。但是現在，我們個個都是凡夫，「今修行者」，那些修行人，個個都聖位未登，未見道便是凡夫，凡夫就當然蠢一些了，凡愚，還有……那麼不(符)合第一個條件，「結使不除」，煩惱未除，又不(符)合第二個條件，「如何得往」，怎樣生呢？「汝今念佛。功不枉施。」

你又說，汝今念佛，功不枉施，即是你現在主張，剛才你主張，只要你肯念佛，功不枉施，肯定會生的，你這樣講的。「疑網稍淹。請垂剖折」，於是，我整個疑網在這了，淹者留也，滯留在這處，我有一個疑網滯留在這處，不能夠打破了。「請垂

剖折」，請你，垂者向下，你居高臨下這樣，講給我聽，斷我的疑了，這樣。[分段]

然後，丁二，就通它了。通又分二，戊一、戊二。戊一就是通疑，然後，到戊二，很後的，結成，結束，結成。戊一，通疑又分二，己一、己二。己一標，又標了。然後，己二就是釋了。現在(己一)標了，先標舉出大旨。「通曰。教闡隨機。密旨難悟。色絲之妙。達者須臾。所以取捨不明。浪生疑執。」這句舉出，即是說你不够智慧而已，是嗎？所以你就發生(有)疑惑，通曰那句講。標它，「教闡隨機」，佛之設教，佛就設教，後代那些菩薩、學者就闡揚他(佛)的教理，不論佛說教也好，你們這些人闡揚教理也好，都是要隨機的。機有多種，有些很聰明的，一講他就明白，他無疑(惑)的。是你這樣問，你那麼多疑，即是你都不是幾聰明了。

「教闡隨機。密旨難悟」，因為你蠢些，所以佛的密意，你很難瞭解，所以這樣，不只你是這樣，一般人都是這樣。「色絲之妙。達者須臾。」《世說新語》，劉義慶那本書《世說新語》，講一段故事，曹操行軍，曹操是三國時候的，(他)行軍，就帶他一個自己的助手，叫做楊修，是嗎？兩個一齊行，行到去呢？漢代有一個孝女叫做曹娥，曹娥是有一個碑的，是嗎？那個碑寫得很美麗，那些文字。

經過曹娥碑，他們兩個就停下來，欣賞那個曹娥碑。曹娥碑後面有幾個字寫了在那處，那幾個字是甚麼？色絲，色絲甚麼？……色絲少婦，是嗎？色絲幼婦，是嗎？黃絹，不是色絲，黃絹幼婦，外孫(齋白)……，……這個齋，非是嗎？劃一劃？白，是這個白吧，是了，就見到這八個字(黃絹幼婦，外孫齋白)在這處。

曹操問楊修，曹操自己想不出，他問楊修，你知不知道它說甚麼？楊修說我知道。他(曹操)說我未知，你記起來，你說你知道。就叫他找筆記起來，蓋着，你不要給我看看，用筆記起來。於是，(曹操說)「讓我先想想。」一路行，一路想，行了三十里，曹操就想到了，(說)「我想到了。那你開吧！快點！你(已經)寫起來，打開來看與我想的(答案)對不對？」

一打開，曹操先講出來，然後叫他(楊修)打開，兩個人(的答案)一樣。黃絹就是色絲，有色的絲，是嗎？黃色的絹便是有色的絲帛了。幼婦即是少女，是嗎？少女是妙字。幼婦便是少女，色絲就是絕字，是嗎？色絲，黃絹就是色絲，色絲就是絕字。黃絹幼婦就是絕妙，是嗎？外孫就是女子，女兒的兒子便是外孫，是嗎？女子，便是好字。女兒的兒子，(便是)外孫。齏臼是甚麼？

這個難解了。臼就是舂米那個石坎，叫做臼。齏就是那些鹹菜，腌鹹的菜，舊時的人做鹹菜，要加一些辣嘢落去的，加些辣椒，那就放在那裏來到攪勻，來到搥(舂爛)。那麼這種就叫做受辛。辛者就是辣也，放一些辣椒下去，讓那些鹹菜就受了那些辣辣地的東西，那麼就叫做受辛。即是落一些辣味下去……受辛，這邊好似受字那樣，這邊就好似受字那樣。

這些約莫而已，這邊便是辛字了，絕妙好辭，便是讚那個曹娥碑。人們稱讚它是絕妙的好辭，便寫幾個字在這處。黃絹幼婦，外孫齏臼，這樣。走了三十里路，然後曹操才知道，所以楊修搞到(惹來)殺身之禍，就是那時候已經說了，曹操覺得這個人那麼聰明，不能不殺，是嗎？

其實，會做的(識時務)，那些老官僚會做的，他明知(懂)的，都會說：「我不懂，你先想想」。很容易的，這樣才是辦法的。所以，聰明會累死人的。這樣，曹操說：「原來你這般聰明，我都聰明，不過我聰明比你慢三十里。」即是聰明的人，一看便知，不聰明的人，沒那麼聰明的人，就慢三十里了。這裏，佛所講的道理，有些密旨，是聰明的人一看便知，一聽便知。你(是)蠢的人就要慢慢想才可以。

「色絲之妙。達者須臾」，如果你是聰明人，是達者，須臾就是很短的時間，短時間內就瞭解了。但是你現在又不瞭解，你就真的蠢些了。「所以取捨不明。浪生疑執」，因為你蠢、不瞭解，所以如何取捨，你都不明白，就「浪生疑執」，浪者白

白，「無情白事」(無緣無故)，生起一些疑惑，生起執著，我講到這裏。標完之後，再釋。道理就很顯淺的……

-完-