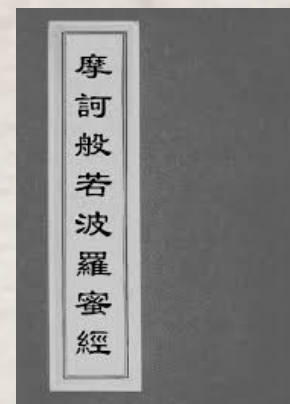
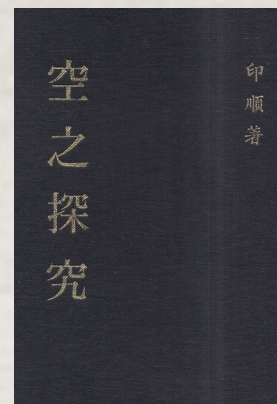
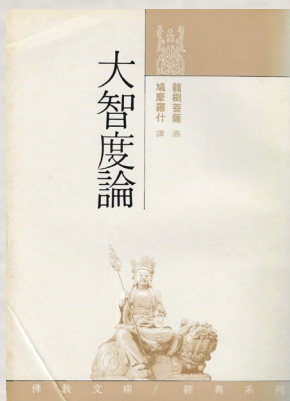
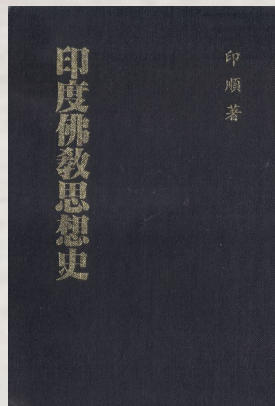
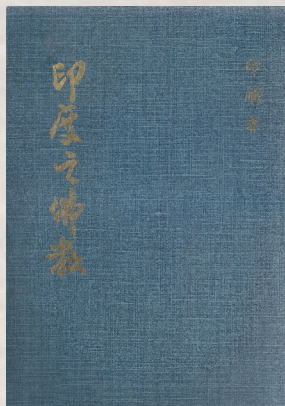


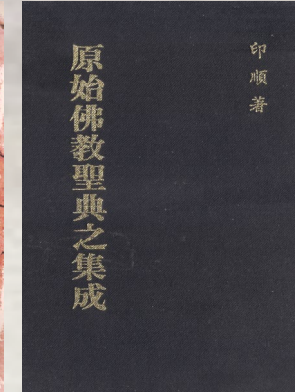
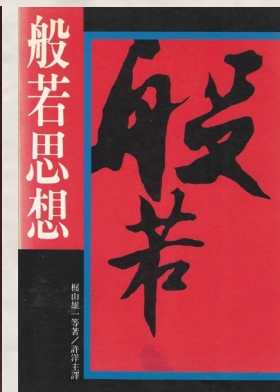
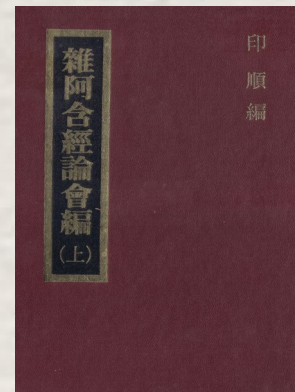
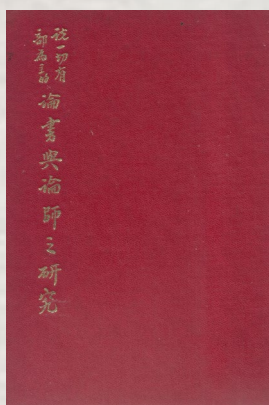


佛教法相學會主辦「佛學講座」

講題：從原始般若到理趣般若兼論《大智度論》的菩薩行願
3-8-2026 至 28-12-2026 (21講)



《空之探究》第四章 龍樹——中道緣起與假名空性之統一 3-8-2026 (課堂 01) 第一節 龍樹及其論著





講者：
岑寬華老師

講座日期：
2026/8/3至2026/12/28(逢星期一)

講座時間：
晚上7:30至9:00

講座地址：
香港九龍彌敦道328-342A
儉德大廈14字樓F&G室

講題簡介：

「般若法門」為大乘佛法的核心，影響了一切大乘經。《般若經》的部類不少，集出的時間很長，從原始般若到理趣般若，約由大乘佛教萌芽時期(西元前一世紀開始，一直延續到西元七世紀秘密大乘佛教《大乘理趣六波羅蜜多經》)傳布時代為止。

《大智度論》，鳩摩羅什譯，為「中本般若」經的釋論。般若波羅蜜著重於悟入深義，龍樹本於深觀而修廣大菩薩行。

是次講座將選講從原始般若到理趣般若的相關經典，並依《大智度論》探討龍樹論所闡揚的菩薩行願與精神。

歡迎各界善士參聽，共結法緣。

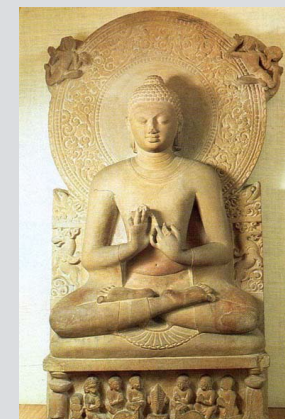
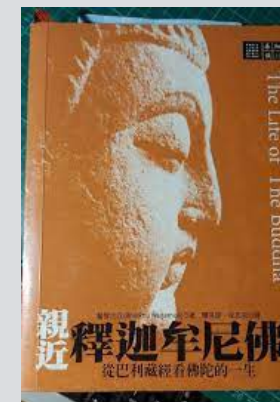


佛教法相學會
網上直播

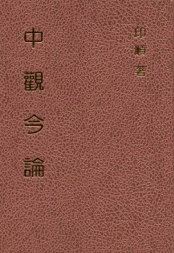
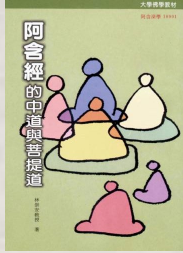
主辦機構：

佛教法相學會
The Dharmalakshana Buddhist Institute

從原始般若到理趣般若兼論 《大智度論》的菩薩行願

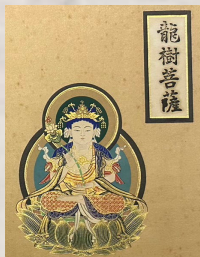


從原始般若到理趣般若 兼論《大智度論》的菩薩行願已印發講義 2025



主題：從原始般若到理趣般若兼論《大智度論》的菩薩行願	頁碼	PPT#	備註
01 《空之探究》第三章 第一節《般若經》之譯出 4-8-2025 COLOURED B P.01-8	P.01-8		
02 智增上之般若法門「原始般若」PPT 001-46 4-8-2025		PPT# 001-46	
02 智增上之般若法門 一、「原始般若」法門 4-8-2025 COLOURED B P.01-11	P.01-11		
03 原始般若 + 【附錄一】《小品般若波羅蜜經》卷1〈1 初品〉 4-8-2025 COLOURED B P.01-27	P.01-27		
04 《空之探究》第三章 第三節 大乘《般若》與《阿含經》 COLOURED B 25-8-2025 P.01-12	P.01-12		
05 《空之探究》第三章 第三節 大乘《般若》與《阿含經》PPT001-56 25-8-2025		PPT# 001-56	
06 《雜阿含經·347經》須深盜法經--先知法住，後知涅槃 Coloured B 15-9-2025 P.01-20	P.01-20		25-8-2025 印發
07 《雜阿含經·347經》須深盜法經+ 補充講義 + 諸家詮釋 15-9-2025 PPT001-134		PPT# 001-134	
08 《空之探究》第三章 第四節 空之發展與類集 COLOURED B 6-10-2025 P.01-17	P.01-17		6-10-2025 印發
09 《空之探究》第三章 第五節 空之解說 6-10-2025 COLOURED B P.01-14	P.01-14		20-10-2025 印發
10.1 《中觀今論》第三章、緣起之生滅與不生不滅 第一節、無生之共證與大乘不共 P.01-8 (大會堂) 27-10-2025 COLOURED B	P.01-8	PPT# 007- 26	27-10-2025 印發
10.2 《中觀今論》第三章、緣起之生滅與不生不滅 第二節、聲聞常道與大乘深論 P.09-20 (大會堂) 27-10-2025 COLOURED B	P.09-29	PPT# 027- 58	
10.3 《中觀今論》第三章、緣起之生滅與不生不滅 第三節、三法印之橫豎無礙 P.21-28 27-10-2025 COLOURED B	P.21-28	PPT# 059 - 81	
10.4 《中觀今論》第三章、緣起之生滅與不生不滅 第四節、緣起之綜貫性 P.29-34 27-10-2025 COLOURED B	P.29-34	PPT# 082 - 101	
11 《中觀今論》第三章 緣起之生滅與不生不滅 第一、二、三、四節 PPT#001-125 27-10-2025		PPT# 001 - 125	27-10-2025 印發
12 《空之探究》第三章 第六節 空之雙關意義 P.01-11 COLOURED B 10-11-2025	P.01-11		10-11-2025 印發
13 《空之探究》第三章 第七節 自性空與無自性空 P.01-13 COLOURED B 17-11-2025	P.01-13		17-11-2025 印發
14 《空之探究》第三章 第八節 空與一切法 P.01-13 COLOURED B 24-11-2025	P.01-13		24-11-2025印發
15 《空之探究》第三章 第九節 法空如幻 P.01-9 COLOURED B 24-11-2025	P.01-9		24-11-2025印發
16 《大乘理趣六波羅蜜多經》發菩提心品講錄 P.01-24 COLOURED B 1-12-2025 講義	P.01-24		15-12-2025印發
17 太虛大師 P.01-24 COLOURED B 1-12-2025 講義	P.01-24		15-12-2025印發
18 龍樹論闡揚的菩薩精神 (增補) P.01-8 COLOURED B 1-12-2025 講義	P.01-8		15-12-2025印發
19 《大乘理趣六波羅蜜多經》皈依三寶品講錄 P.01-31 COLOURED B 15-12-2025	P.01-31		15-12-2025印發
20 〈第八章 宗教意識之新適應〉第三節、神秘力護持的仰信 +附錄 雜阿含 252 經 P.01-42 COLOURED B 22-12-2025 講義	P.01-42		15-12-2025印發
21 補充講義：特別關於陀羅尼門 P.01-27 COLOURED B 22-12-2025	P.01-27		15-12-2025印發
從原始般若到理趣般若兼論《大智度論》的菩薩行願 2025.12.29『岑寬華老師』主講 (網上同步直播及重溫)			

初期大乘經(論)的智慧·禪法與禪思 (法相學會) 已印發講義



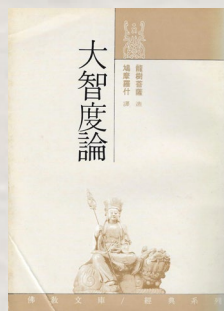
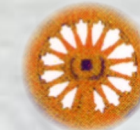
主題 初期大乘經(論)的智慧·禪法與禪思 已印發講義	PPT#	備註
2023		
01 《初期大乘佛教之起源與開展》〈[導師]自序〉(13) P.01-7 7-8-2023		
02 《印度佛教思想史》自序(13) P.01-17		
03 《雜阿含經·347經》須深盜法經+補充講義 P.01-17 7-8-2023 《雜阿含經·347經》須深盜法經+補充講義 PPT#001-96 (普明) 29-6-2025 講義	PPT#001-96	(普明) 29-6-2025 講義
04 《阿含經》參考資料(法相學會) 23-4-2023 P.01-20 《阿含經》參考資料(普明佛學會主辦 佛學經論班) P.01-32 COLOURED B 1-6-2025 PPT#001-215 1-6-2025 講義	PPT#001-215	(普明) 29-6-2025 講義
05 佛教僧團的分化部派思想大義 P.01-28 14-8-2023		
06 第一節 初期大乘經的流布 P.01-18 11-9-2023		
07 大乘是佛說 P.01-9 11-9-2023		
08 《摩訶般若波羅蜜經》簡介 16-10-2023 P.01-22		
09 第二節、原始般若+【附錄一】《小品般若波羅蜜經》卷1〈1初品〉 P.01-27 30-10-2023		
10 勝解觀與真實觀 P.01-18 20-11-2023		
11 修定——修心與唯心序、「心」的一般意義、修定——修心與心性本淨 P.01-19 27-11-2023 〈修定——修心與唯心·秘密乘〉(壹)「心」的一般意義(貳)修定——修心與心性本淨(普明) PPT#001-78 25-6-2025講義	PPT#001-78	(普明) 29-6-2025 講義
12 修定——修心與唯心·秘密乘修定的四種功德 P.20-35 27-11-2023 〈修定——修心與唯心·秘密乘〉(參)修定的四種功德 PPT#001-64 (普明) 22-6-2025 講義	PPT#001-64	(普明) 29-6-2025 講義
13 《初期大乘佛教之起源與開展》第五章 第二節 中·長·增壹的不同適應 第三項、增壹阿含經 P.01-15 18-12-2023		
14 《初期大乘佛教之起源與開展》第十四章 其他法門 第三節 戒·定·慧 第二項、大乘定學 P.01-18 18-12-2023	PPT#001-105	
2024		
15 《原始佛教聖典之集成》自序 5-8-2024 P.01-9	PPT#001-41	5/8/2024 印發
16 智增上之般若法門 一、「原始般若」法門 5-8-2024 P.01-11	PPT#001-45	5/8/2024 印發
17 智增上之般若法門 二、「下品般若」法門 26-8-2024 P.01-14 COLOURED B	PPT#001-55	26/8/2024 印發
18 智增上之般若法門 三、「中品般若」法門 26-8-2024 P.01-12 COLOURED B		26/8/2024 印發
19 智增上之般若法門 四、般若法義略論 & 金剛般若法門 P.01-14 COLOURED B	PPT#001-88	18/11/2024 印發
20 色即是空·空即是色 P.01-20 COLOURED B 9-12-2024	PPT#001-111	9/12/2024 印發
21 《阿毗達磨的起源與開展》 P.01-14 COLOURED B 9-12-2024	PPT#001-85	16/12/2024 印發
22 龍樹與龍樹論 P.01-17 COLOURED B 9-12-2024	PPT#001-45	23/12/2024 印發
23 《摩訶般若波羅蜜經》簡介 P.01-22 COLOURED B	PPT#001-120	30/12/2024 印發
24 《大智度論》簡介 P.01-25 COLOURED B	PPT#001-80	30/12/2024 印發
https://www.youtube.com/watch?v=oC85I0vIHa0&list=PLVygMr0ewWihLfjw1UvKtfjFBIVsoa66H&index=5 網上同步直播及重溫		



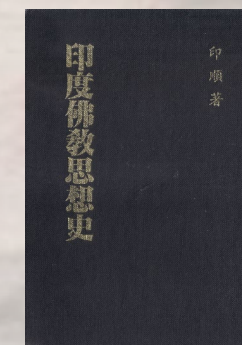
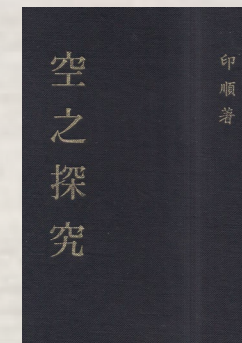
龍樹菩薩
菩提達磨の源流

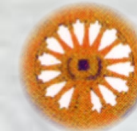


龍樹與龍樹論 PPT 目次



龍樹與龍樹論 PPT 目次	PPT#
(一) 講題：從原始般若到理趣般若兼論《大智度論》的菩薩行願	PPT# 001
(二) 從原始般若到理趣般若兼論《大智度論》的菩薩行願 Poster	PPT# 002
(三) 從原始般若到理趣般若 兼論《大智度論》的菩薩行願已印發講義 2025	PPT# 003
(四) 初期大乘經(論)的智慧·禪法與禪思 (法相學會) 已印發講義 & PPT 2023-24	PPT# 004
(五) 龍樹與龍樹論 PPT 目次	PPT# 005
(六) 資料來源	PPT# 006
(七) 一、龍樹菩薩在中國佛教被尊為八宗共祖	PPT# 007
(七) 二、關於龍樹與龍叫、龍名等之辨異	PPT# 008 - 15
(八) 三、關於龍樹之出家修學及弘法的過程	PPT# 016 - 28
(九) 四、龍樹菩薩的著作	PPT# 029 - 36
(十) 五、關於龍樹學之傳承	PPT# 037 - 41
(十一) 六、《大智度論》是否為龍樹所造	PPT# 042 - 46
(十一) ~ 完 ~	PPT# 047





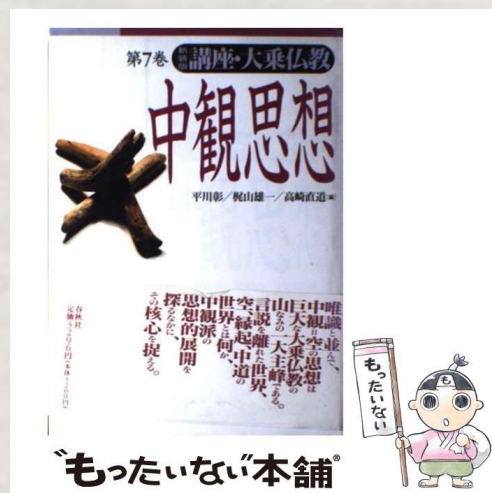
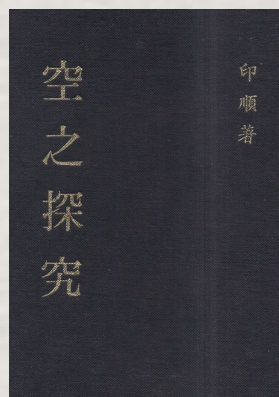
資料來源

印順導師 第四章 龍樹--中道緣起與假名空性之統一

第一節 龍樹與龍樹論 (p.201~p.208)

厚觀法師 編《空之探究》講義

福嚴推廣教育班第 9 期 (2005.10.5)



第一節 龍樹與龍樹論

一、龍樹菩薩在中國佛教被尊為八宗共祖

一、龍樹菩薩在中國佛教被尊為八宗共祖（p.201）

龍樹菩薩，對空義有獨到的闡揚，為學者所宗仰，

成為印度大乘的一大流。在中國，或推尊龍樹為大乘八宗¹的共祖。

印度佛教史上，龍樹可說是釋尊以下的第一人！

¹ 大乘八宗：三論宗、法相宗、天台宗、華嚴宗、禪宗、淨土宗、密宗、律宗。

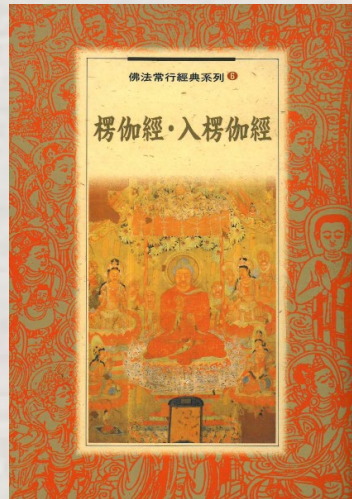


二、關於龍樹與龍叫、龍名等之辨異

二、關於龍樹與龍叫、龍名等之辨異（p.201～p.202）

（一）但龍樹的傳記，極為混亂，主要是《楞伽經》中，

「證得歡喜地，往生極樂國」²的那位龍樹，梵語Nāgāhvaya，
應譯為龍叫、龍名或龍猛³，與Nāgārjuna——龍樹，是根本不同的。⁴



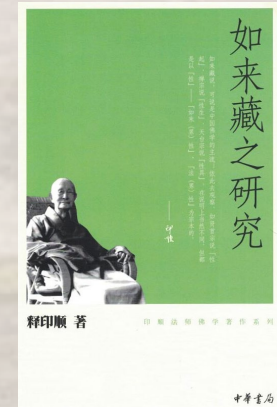
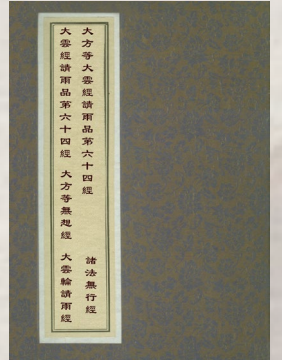
關於「龍猛」之譯名

- 2 《入楞伽經》卷9：「有大德比丘，名龍樹菩薩，能破有無見，為人說我法，大乘無上法，證得歡喜地，往生安樂國。」（大正16，569a24~27）
- 3 關於「龍猛」之譯名，玄奘譯，辯機撰《大唐西域記》卷8：「南印度那伽闍刺樹那菩薩(唐言龍猛；舊譯曰龍樹，非也)，幼傳雅譽，長擅高名，捨離欲愛，出家修學，深究妙理，位登初地。有大弟子提婆者，智慧明敏，機神警悟。」（大正51，912c17~20）又法雲《翻譯名義集》卷1：「《西域記》云：『那伽闍(音遏)刺那，此云龍猛，舊曰龍樹，訛也。』什曰本傳云：『其母樹下生之，因目阿周那，阿周那者，樹名也。以龍成其道，故以龍字，號曰龍樹。』」（大正54，1065c15~18）



漢譯《楞伽經》的龍樹

- 4 印順法師《如來藏之研究》p.121：「漢譯《楞伽經》的龍樹，依梵本及藏文本，是Nāgāhvaya，譯義為「龍呼」、「龍叫」或「龍猛」，與龍樹的梵語不合，應該是龍樹以外另一位大德比丘。藏譯本的《大雲經》說：梨車童子，名一切世間樂見。在佛滅後四百年出家，名龍叫（Nāgāhvaya）比丘，盛大弘通我（佛）的教法；也說到得初（歡喜）地。月稱（Candrakīrti）造的《入中論》（釋），也引《大雲經》一切有情樂見童子，以龍名比丘，廣大佛的教法。月稱的引文，也以為就是龍樹的。多拉那他（Tāranātha）《印度佛教史》說：南方阿闍黎龍叫，真實名字是如來賢（Tathāgata-bhadra），與提婆同時，為「唯識中道義」的唱道者。在佛法中，如來藏與唯識（唯心）論，確是一脈相通的。這位持法比丘——一切世間樂見，可能就是龍叫，而被集入《楞伽經》中。「龍」，傳說中與龍樹相混雜，於是龍樹與一切世間樂見比丘，也被糾纏在一起了。」



南方阿闍黎耶龍叫

（二）多氏《印度佛教史》說：南方阿闍黎耶龍叫（Nāgāhvaya），

P.2 真實的名字是如來賢（Tathāgata-bhadra），闡揚唯識中道，
是龍樹的弟子。⁵

⁵ 多拉那他《印度佛教史》（寺本婉雅日譯本p.139）。



月稱誤以「龍名」為《中論》的作者龍樹

(三) 月稱的《入中論》⁶，引《楞伽經》，又引《大雲經》說：

「此離車子，一切有情樂見童子⁷，於我滅度後滿四百年，

轉為苾芻，其名曰龍，廣宏我教法，後於極淨光世界成佛。」。

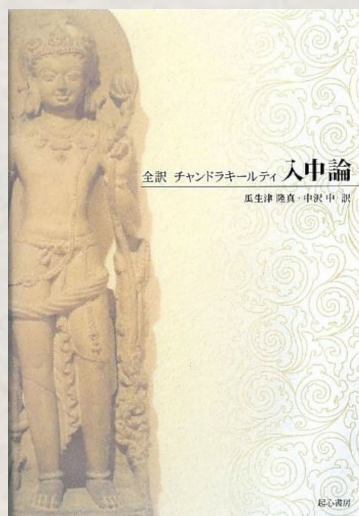
這位本名「一切有情樂見」的，也是「龍名」，

月稱誤以為《中論》的作者龍樹了。



一切有情樂見童子

6 《入中論》卷2：「問：如何得知**龍猛菩薩**無倒解釋經義？答：**由教證知**。如《楞伽經》云：『**南方**碑達國有**吉祥苾芻**，其**名**呼曰**龍**，**能破有無邊**，於世宏我教，**善說無上乘**，**證得歡喜地**，**往生極樂國**。』《大雲經》云：『阿難陀！此離車子，**一切有情樂見童子**，於我滅度後滿**四百年**，轉為**苾芻**，其**名**曰**龍**，**廣宏我教法**，後於**極淨光世界成佛**。』」（漢藏教理院刊本p.2～p.3）。



50			霜		
-9				東	三國《魏誌》記載：佛經傳入中國
-2	大	初期	王	漢	龍樹菩薩誕生
150					提婆菩薩誕生
170			朝		
200					
220					
320	乘			魏	無著菩薩誕生
336				晉	世親菩薩誕生
361		後	笈多	南北朝	
401			王		鳩摩羅什入長安譯大乘經
405	佛		朝		法顯法師遊學印度
500			朝	唐	秘密大乘佛法萌芽
539		期			中觀、瑜伽對抗與合流
550					真常唯心思想興盛
	法		戒日王		菩提達摩到中國(520-526)
630			朝		玄奘法師遊學印度
641			列		文成公主嫁入西藏
646					(唐朝佛教傳入西藏)
700					

B0044 入中論善顯密意疏 - 卷/篇章 4 | CBETA 線上閱讀 (dila.edu.tw)

印度佛教記事略表 (buddhason.org)

一切有情樂見童子

7 關於「一切有情樂見（或譯為「一切世間樂見」）童子」，印順法師在《佛教史地考論》p.273～p.274中說：「據一分學者傳說，一切世間樂見比丘，就是中觀論的作者——龍樹菩薩。龍樹也是南天竺人，也出於正法欲滅的時代；《楞伽經》說龍樹「往生安樂國」，《大法鼓經》也說世間樂見比丘「生安樂國」；《大雲經》說世間樂見比丘受娑多婆訶那王的護持，《西域記》也說龍樹受娑多婆訶（引正）王的護持。這樣，世間樂見比丘，很像就是龍樹了。但審細的研求起來，世間樂見比丘，到底是另外一人；不過在傳說中有些混雜而已。

一、龍樹的《大智度論》，已引述到《大雲經》；龍樹是見過《大雲經》的，《大雲經》是先龍樹而成立的。

二、龍樹說：「一切大乘經中，《般若經》最大」，確立於性空了義的見地，與《大雲》、《法鼓》等真常經，「一切空經是有餘說」的思想，無論如何，也不能說是一致。

三、羅什的龍樹傳，只說龍樹受一國王的護持，未說出名字；玄奘才肯定說是娑多婆訶那王。其實，娑多婆訶那，為安達羅王朝諸王的通稱；安達羅王朝有三百多年歷史，所以護持龍樹的，不一定是護持世間樂見比丘的。

四、《楞伽經》中「往生安樂國」的龍樹，梵語為Nāgāhvaya（義譯為龍叫，實為弘揚唯識中道的「如來賢」的別名），與（中觀論主）龍樹梵語的Nāgārjuna不同。」

龍叫，弘法於（西元320～）

（四）與《大雲經》相當的，曇無讖所譯的《大方等無想經》說：

「一切眾生樂見梨車，後時復名眾生樂見，是大菩薩、大香象王，

常為一切恭敬供養、尊重讚嘆。」⁸



大香象的象，就是「龍」（或譯「龍象」）。

為一切尊重讚歎，也與《楞伽經》的「吉祥大名稱」相當。

這位龍叫，弘法於（西元320～）旃陀羅崛多（Candragupta）時代，顯然是遲於龍樹的。傳說為龍樹弟子（？）；那時候，進入後期大乘，如來藏、佛性思想，大大的流傳起來。

⁸《大方等無想經》卷5（大正12，1100a6-9）。

三、關於龍樹之出家修學及弘法的過程

三、關於龍樹之出家修學及弘法的過程（p.202～p.204）

鳩摩羅什譯出的《龍樹菩薩傳》，關於龍樹出家修學，弘法的過程，這樣說：⁹

（一）出家學法

「入山，詣一佛塔，出家受戒。九十日中，誦三藏盡，更求異經，都無得處。」

⁹《龍樹菩薩傳》（大正50，184a～185b）。



《龍樹菩薩傳》
佛典故事

[T2047a 龍樹菩薩傳 - 卷/篇章 1 | CBETA 線上閱讀 \(dila.edu.tw\)](#)

龍樹在佛塔出家

龍樹青年出家時，佛像初興。佛的舍利塔，代表三寶之一的佛，為寺院的主要部分。大乘行者總稱佛塔及附屬的精舍為塔，聲聞行者總稱為精舍、僧伽藍，其實是一樣的。所以龍樹在佛塔出家，就是在寺院中出家。出家，都是在聲聞佛教的各部派寺院中出家，所以先讀聲聞乘的三藏。

（二）入雪山得大乘經

（二）入雪山得大乘經

「遂入雪山，山中有塔，塔中有一老比丘，以摩訶衍經典與之。」

其後，又在雪山的某一佛寺中，讀到了大乘經典。

雪山，有大雪山、小雪山，都在印度西北。

初期大乘是興起於南方，而大盛於北方的。北方的大乘教區，

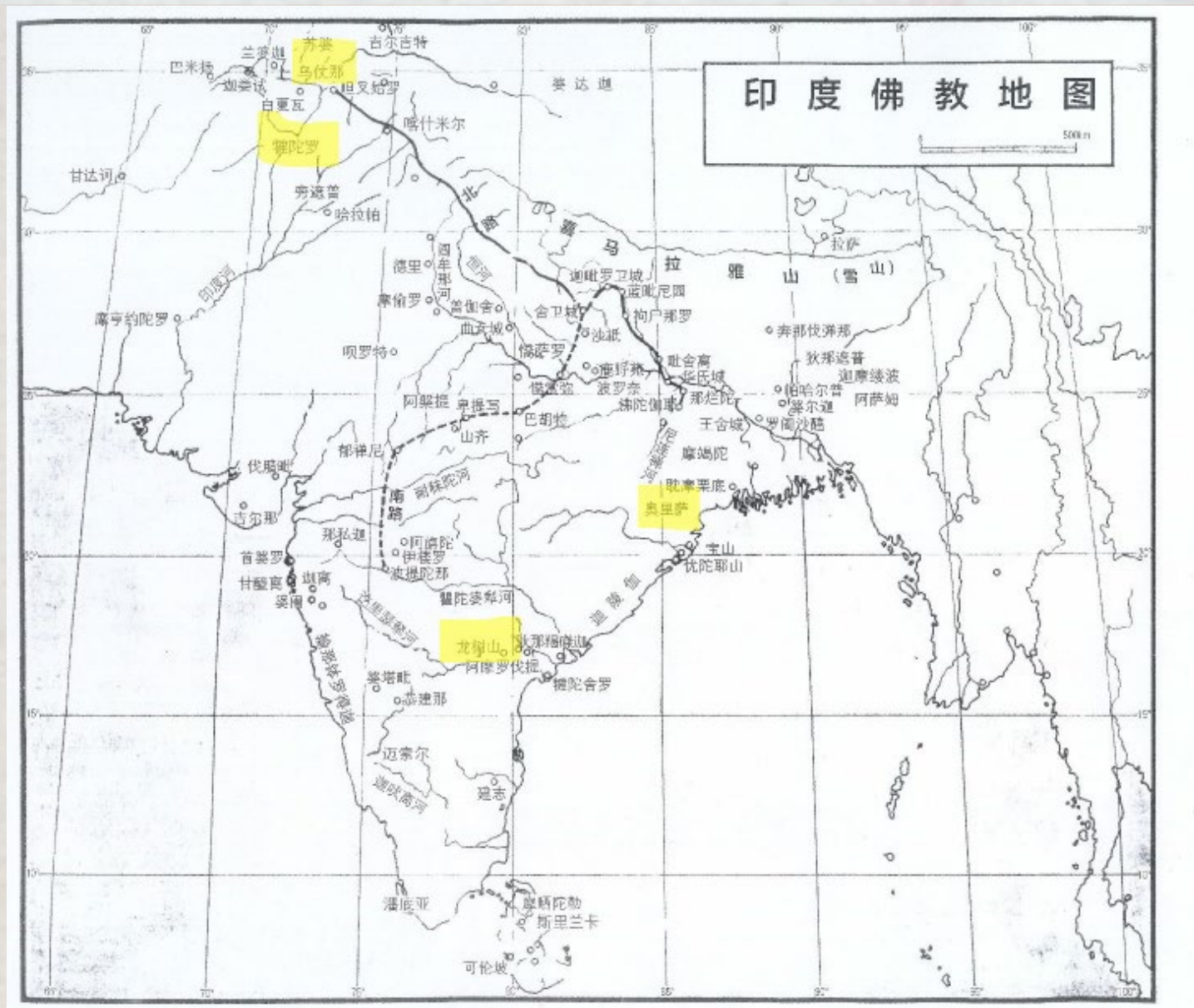
是以烏仗那（Udyāna）山陵地帶為中心，而向東、西山地延申的；

向南而到犍陀羅（Gandhāra）。¹⁰

¹⁰ 《龍樹菩薩傳》（大正50，184a～185b）。



印度佛教地圖（平川彰《印度佛教史》）



龍樹在雪山佛寺中，讀到大乘經，是可以論定為史實

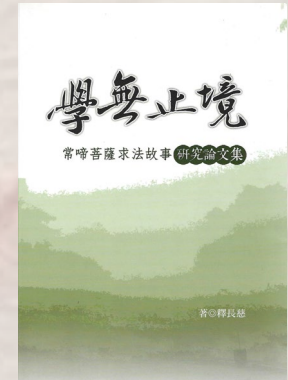
《小品般若經》說：「後五百歲時，般若波羅蜜當廣流布北方」。¹¹

P.3 晚出的薩陀波崙（Sadāpararudita）求法故事，眾香城就是犍陀羅。

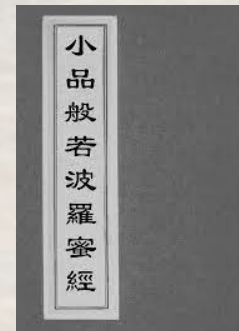
眾香城主，深入大乘，書寫《般若經》恭敬供養，

可看出大乘在北方的盛況。

龍樹在雪山佛寺中，讀到大乘經，是可以論定為史實的。



¹¹ 《小品般若波羅蜜經》卷4（大正8，555b3）



(三) 欲立師教戒

(三) 欲立師教戒

「[欲]立師教戒，更造衣服，令附佛法而有小異。」

龍樹有「立師教戒，更造衣服」的企圖。我（印順法師）以為，

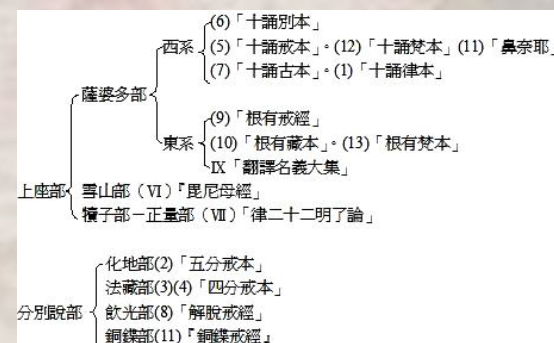
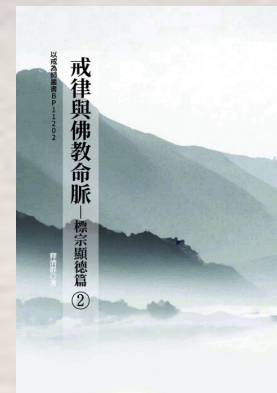
問題是大乘佛教，雖離傳統的聲聞佛教，獨立開展，但重法而輕律儀，

所以大乘的出家者，還是在部派中出家受戒，

離不開聲聞佛教的傳統，這是龍樹想別立大乘僧團的問題所在。

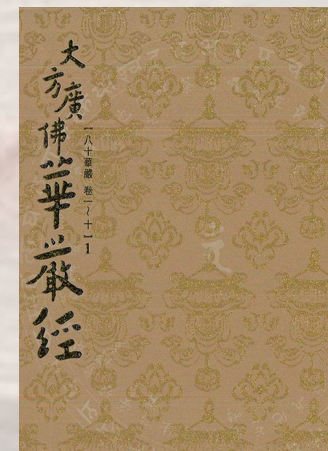
可能為了避免諍執，或被責為叛離佛教，這一企圖終於沒有實現。

在傳說中，說他有慢心，那是不知佛教實況的誤會。



（四）龍宮取經與南天竺弘法

「大龍菩薩……接之入海。於宮殿中，開七寶藏，發七寶華函，以諸方等深奧經典無量妙法授之。龍樹受讀，九十日中，通解甚多。……龍樹既得諸經一相，深入無生，二忍具足。龍還送出，於南天竺大弘佛法。」



1、龍樹入龍宮取經，傳說極為普遍。龍樹在龍宮中，

讀到更多的大乘經，「得諸經一相」，「一相」或作「一箱」。

所得的經典，傳說與《華嚴經》有關。

龍樹於龍宮得經，應有事實的成分

2、我（印順法師）曾有〈龍樹龍宮取經考〉¹²，**論證**為：

龍樹**取經處**，在烏荼（Uḍra），今奧里薩（Orissa）地方。

這裡，**在大海邊**，傳說是**婆樓那**（Varuṇa）龍王**往來**的地方。

這裡有**神奇的塔**，**傳說是**龍樹從**龍宮得來**的。

這裡是《華嚴經》〈入法界品〉**善財童子**的**故鄉**，有**古塔廟**。

所以龍樹於**龍宮得經**，**應有事實的成分**，

極可能是從龍王的祠廟中得來的。

Y0022 佛教史地考論 - 卷/篇章 6 | CBETA 線上閱讀 (dila.edu.tw)

¹² 參見印順法師著，〈龍樹龍宮取經考〉，收於《佛教史地考論》p.211～p.221。



龍叫七次入海的傳說

後來龍叫七次入海的傳說，也只是這一傳說的誇張。

烏荼，在（東）南印度，當時屬於安達羅（Andhra）的娑多婆訶（Vātavāhana）王朝。¹³

龍樹在南印度弘法，受到娑多婆訶王朝某王的護持，漢譯有《龍樹菩薩勸誡王頌》（共有三種譯本），名為《親友書》，就是寄給娑多婆訶國王的。



[Y0022 佛教史地考論 - 卷/篇章 6 | CBETA 線上閱讀 \(dila.edu.tw\)](#)

- ¹³ 印順法師《佛教史地考論》p.213～p.214：「波斯匿王國名憍薩羅，但這是北憍薩羅，南方還有南憍薩羅。……從西元前三世紀末到西元三世紀初，以安達羅（Andhra）族興起而盛大的安達羅王朝，幅員極廣。如《西域記》中的南憍薩羅，馱那羯磔迦、羯[飢-几+交]伽、恭御陀、烏荼等，都是屬於安達羅王朝的。《大唐西域記》（卷一〇），護持龍樹的（安達羅王朝的）娑多婆訶王，也稱為憍薩羅國王。據多氏《印度佛教史》（一五·三）說：護持龍樹的南方國王，名優陀延王，也許是從烏荼得名的。」

(四) 龍宮取經與南天竺弘法

- 3、依多氏《印度佛教史》，龍樹也在中印度弘法。
- 4、從龍樹在雪山區佛寺中研讀大乘，對北方也不能說沒有影響。
- 5、總之，龍樹弘法的影響，是遍及全印度的。
- 6、依《大唐西域記》，龍樹晚年住在國都西南的跋羅末羅山
(Bhrāmanagiri)，也就在此山去世。¹⁴

¹⁴ 《大唐西域記》卷10：「跋邏末羅耆釐山(唐言黑蜂)。」(大正51，929c23)



（五）龍樹在世之年代

「去此世以來，至今始過百歲。南天竺諸國為其立廟，敬奉如佛。」

《龍樹菩薩傳》說：「去此世以來，始過百歲」。

依此，可約略推見龍樹在世的年代。

《傳》是鳩摩羅什於西元五世紀初所譯的，羅什二十歲以前，學得龍樹學系的《中論》、《百論》、《十二門論》。

二十歲以後，長住在龜茲。前秦建元「十八年九月，

（苻）堅遣驍騎將軍呂光，……西伐龜茲及烏耆。」

龜茲被攻破，羅什也就離龜茲，到東方來。¹⁵

¹⁵《高僧傳》卷2（大正50，331b20-23）



鳩摩羅什

《龍樹傳》的成立，一定在382年以前

建元十八年，為西元382年。《龍樹傳》的成立，一定在382年以前；

那時，龍樹去世，「始過百年」，已有一百零年了。

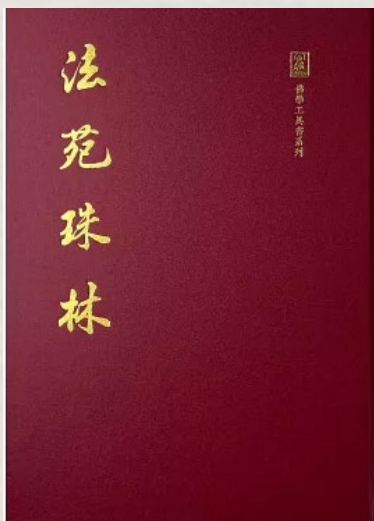
所以在世的時代，約略為西元150～250年，這是很壽長了。

後來傳說「六百歲」等，¹⁶那只是便於那些後代學者，

自稱親從龍樹受學而已。

關於龍樹菩薩壽長之傳說

- 16 關於龍樹菩薩壽長之傳說，《法苑珠林》卷53云：「龍樹菩薩傳并付法藏傳云：
- 『有一大士，名曰龍樹(依傳云：「佛去世後七百年內出現於世。」依奘法師傳云：
- 「西梵正音名為龍猛，舊翻訛略，故曰龍樹。」
- 佛去世後三百年出現於世，壽年七百歲，故人錯稱佛滅後七百年出世)。...』」
- (大正53，681c21-23)



[T2122 法苑珠林 - 卷/篇章 53 | CBETA 線上閱讀 \(dila.edu.tw\)](#)

四、龍樹菩薩的著作（一）《龍樹傳》所傳龍樹的著作

P.6 四、龍樹菩薩的著作（p.204～p.206）

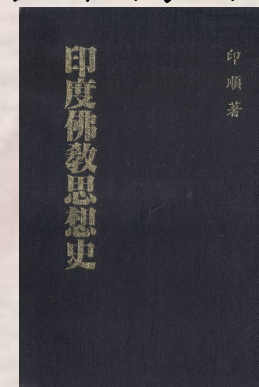
（一）《龍樹傳》所傳龍樹的著作

龍樹的著作，據《龍樹傳》說：「廣明摩訶衍，作優波提舍十萬偈。

又作《莊嚴佛道論》五千偈，《大慈方便論》五千偈，

《中論》五百偈，令摩訶衍教大行於天竺。

又造《無畏論》十萬偈，《中論》出其中¹⁷。」



[Y0032 印度佛教思想史 - 卷/篇章 4 | CBETA 線上閱讀 \(dila.edu.tw\)](#)

- ¹⁷《龍樹菩薩傳》（大正50，184c17-21）；印順法師《印度佛教思想史》p.123：「優波提舍十萬偈」，應該就是《大智度論》；經的釋論，一般是稱為「論議」——優波提舍的。《十住毘婆沙論》，是菩薩道——十地的廣釋，可能就是《莊嚴佛道論》。《中論》，傳說出於《無畏論》，那《無畏論》是龍樹所作偈頌（及注釋）的總集了。

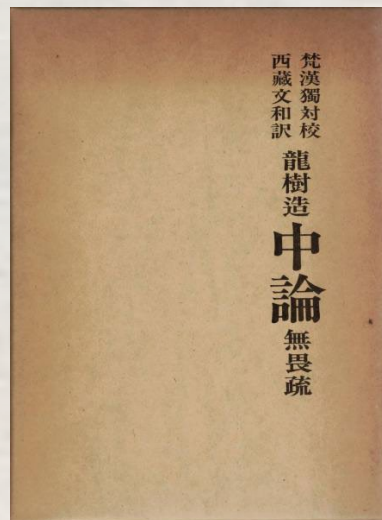
西藏所傳，《中論》釋有《無畏論》

西藏所傳，《中論》釋有《無畏論》，或說是龍樹的自釋：

「造《無畏論》十萬偈，《中論》出其中」，就是依此傳說而來的。

龍樹壽很高，大乘佛教由此而大大的發揚，有不少著作，

論理是當然的，現依漢譯者略說。



T2047a 龍樹菩薩傳 - 卷/篇章 1 | CBETA 線上閱讀 (dila.edu.tw)

目次	
一 解題	一
二 續解題	二
(一) 青目菩薩と阿利耶提婆	三
(二) 龍樹と阿利耶提婆	四
(三) 龍樹と中論無畏疏	五
(四) 中論の八不偈と諸經との關係	六
(五) 龍樹の唯識思想と諸經	七
(六) 龍樹二人說と龍猛(龍叫)の混同說	八
(七) 善逝宗教史上の龍樹の著書	九
中論無畏疏	
一 序品	一
二 觀緣品(漢譯、觀因緣品)第一	二
三 觀已去、未去、住品(觀去來品)第二	三
四 觀處品(觀六情品)第三	四
五 觀蘊品(觀五陰品)第四	五
六 觀界品(觀六種品)第五	六
七 觀食欲、貪著品(觀染著品)第六	七

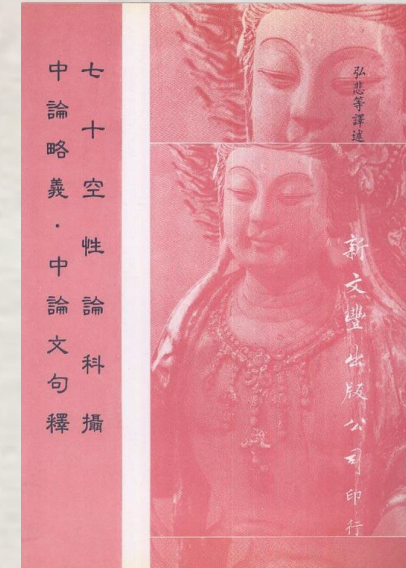
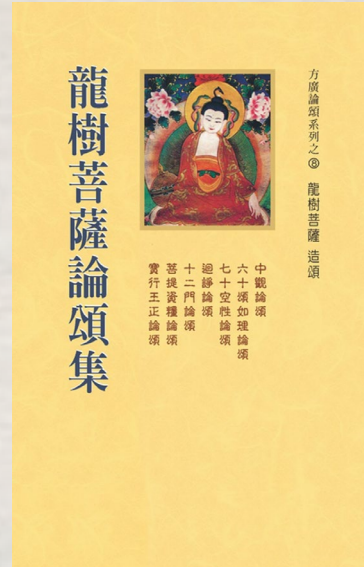
（二）三類之著作 1、抉擇甚深義

（二）三類之著作

龍樹的論著，可分為三類：

1、抉擇甚深義

（A）五正理聚



西藏傳譯有《中論》（頌），《六十頌如理論》，《七十空性論》，
《迴諍論》，《大乘破有論》，稱為五正理聚。漢譯與之相當的：

1、抉擇甚深義（A）五正理聚

- (1) 《中論》頌釋，有鳩摩羅什所譯的青目釋《中論》；
唐波羅頗迦羅蜜多羅所譯，分別明（清辨）所造的《般若燈論》；
趙宋惟淨所譯的，安慧所造的《大乘中觀釋論》——三部。
- (2) 後魏毘目智仙與瞿曇（般若）流支共譯的《迴諍論》。
- (3) 宋施護所譯的《六十頌如理論》。
- (4) 《大乘破有論》。
- (5) 《七十空性論》，法尊於民國三十三年（？），
在四川漢藏教理院譯出。這五部，都是抉擇甚深義的。

(B) 《十二門論》與《壹輸盧迦論》

(B) 《十二門論》與《壹輸盧迦論》

鳩摩羅什所譯的《十二門論》；瞿曇般若流支譯的《壹輸盧迦論》¹⁸，
都屬於抉擇甚深義的一類。

¹⁸ 《壹輸盧迦論》中云：「以何義故造此一偈論？」（大正30，253a9）；又《一切經音義》卷66云：「首盧(亦名室路迦，或言輸盧迦。彼印度數經皆以三十二字為一輸盧迦，或名伽陀，即一偈也。)」（大正54，741c24）。「輸盧迦」即śloka，印度以32音節為一偈（śloka），故《壹輸盧迦論》意譯為《一偈論》。

2、菩薩廣大行

2、菩薩廣大行

屬於菩薩廣大行的，有三部：

(1)《大智度論》，鳩摩羅什譯，為「中本般若」經的釋論。僧叡序說：

「有十萬偈，……三分除二，得此百卷。」¹⁹《論》的後記說：

「論初品三十四卷，解釋（第）一品，是全論具本，二品以下，

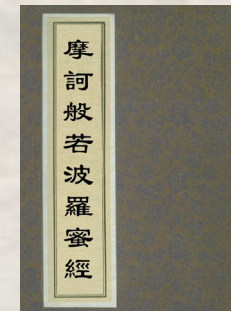
法師略之，……若盡出之，將十倍於此。」²⁰，這部《般若經》的釋論，

是十萬偈的廣論，現存的是略譯。有的說：這就是《龍樹菩薩傳》所說：

「廣明摩訶衍，作優波提舍十萬偈。」

¹⁹《摩訶般若波羅蜜經釋論序》（大正25，57b8-11）

²⁰《大智度論》「後記」（大正25，756c14-18）



2、菩薩廣大行

(2) 《十住毘婆沙論》，鳩摩羅什譯。

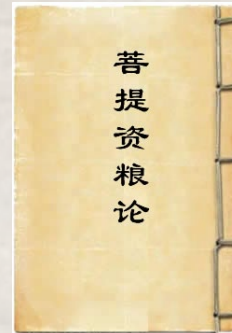
這是《十地經》——《華嚴經》「十地品」的釋論，共一七卷，
僅釋初二地。此論是依《十地經》的偈頌，而廣為解說的。

(3) 《菩提資糧論》，本頌是龍樹造，隋達摩笈多譯。²¹

²¹ 《菩提資糧論》共6卷（大正32冊），本頌是龍樹造，頌的解釋為自在比丘。



<https://www.youtube.com/watch?v=oSM1UI1VFj8>



3、有事有理，自成一例

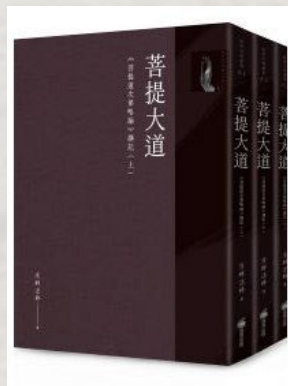
3、有事有理，自成一例（《龍樹菩薩勸誡王頌》）

唐義淨譯的《龍樹菩薩勸誡王頌》；

異譯有宋僧伽跋摩的《勸發諸王要偈》；

宋求那跋摩的《龍樹菩薩為禪陀迦王說法要偈》。

這是為在家信者說法，有淺有深，有事有理，自成一例。



五、關於龍樹學之傳承

(一) 西藏所傳的龍樹學

五、關於龍樹學之傳承 (p.206)

(一) 西藏所傳的龍樹學

西藏所傳的，是後期中興的龍樹學。

（二）龍樹學在印度的衰落與中興

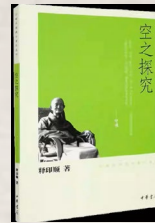
（二）龍樹學在印度的衰落與中興

在佛教史上，龍樹與弟子提婆以後，龍樹學中衰，進入後期大乘時代。²²

到西元四、五世紀間，與無著、世親同時的僧護門下，有佛護與清辨，

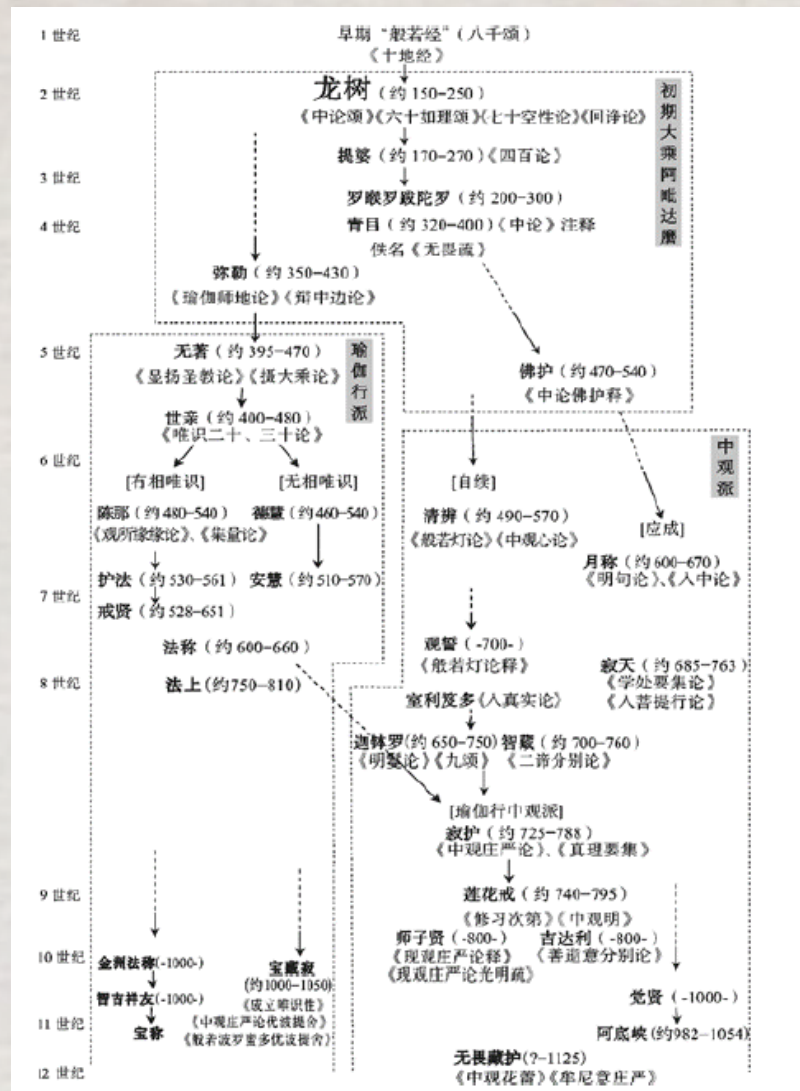
龍樹學這才又盛大起來。

²²《空之探究》p.208，註12：「中國舊傳：提婆的弟子羅侯羅跋陀羅（Rāhulabhadra），「以常樂我淨釋八不」，顯然已傾向於《大般涅槃經》（前分）的「如來藏我」了。西藏傳說：羅睺羅跋陀羅弟子，有羅侯羅密多羅（Rāhulamitra），再傳弟子龍友（Nāgamitra），龍友的弟子僧護。西元三世紀末以下，約有一百年，龍樹學是衰落了；雖說傳承不絕，實沒有卓越的人物，中國佛教界，竟不知他們的名字。」



(二) 龍樹學在印度的衰落與中興

P.15



印度大乘佛教人物傳承圖
出處：葉少勇《龍樹的空觀》文字版(2017)



P.16

龍樹 (Nāgārjuna) 150 - 250	
提婆 (Āryadeva) 170 - 270	
羅睺羅 (Rāhulabhadra) 200 - 300	
【自續派】	【應成派】
清弁 (Bhāvaviveka) 490 - 570	仏護 (Buddhapālita) 470 - 540
觀誓 (Avalokitavrata) —700—	月稱 (Candrakīrti) —650—
シュリーグプタ (Śrīgupta) ジュニャナガルバ (Jñānagarbha) 700 - 760	寂天 (Śāntideva) 650 - 700
【中觀瑜伽行派】	
寂護 (Śāntarakṣita) 725 - 790	プラジュニャーカラマティ (Prajñākaramati) 950 - 1030
蓮華戒 (Kamalaśīla) 740 - 796	阿底峽 (Atiśa) 982 - 1054
解脱軍 (Vimuktisena)	
師子賢 (Haribhadra) —800—	
ラトナーカラシャーンティ (Ratnākaraśānti) —1000—	
ジターリ (Jitāri) —1000—	方便・父タントラ、聖者父子流

附錄：中觀派之系譜，參見平川彰，《インド佛教史》（下卷），春秋社，p.220。

（三）後期龍樹學對「世俗安立」的歧異

（三）後期龍樹學對「世俗安立」的歧異

後期的龍樹學，以「一切法皆空」為了義說，是一致的，

但論到世俗的安立，不免是各說各的。如：



月 稱 菩 薩

1、佛護的弟子月稱，是隨順說一切有部的。

2、清辨是隨順經部的。

3、後起的寂護，是隨順大乘瑜伽的。

	五 蘊	十二處	十八界
說一切有部	實有	實有	實有
俱舍論	假有	實有	實有
經部	假有	假有	實有
說假部		十二處非真實	
一說部	諸法但名無實		

各部派對蘊、界、處假實的看法

（四）後期龍樹學重於抉擇甚深空義，而略於世俗的安立

P.8

（四）後期龍樹學重於抉擇甚深空義，而略於世俗的安立

世俗安立的自由擇取，可說適應的不同，也表示了無所適從。

這由於後期的龍樹學者，只知龍樹所造的《中論》等五正理聚，

但五正理聚抉擇甚深空義，而略於世俗的安立。



六、《大智度論》是否為龍樹所造

（一）西藏所傳後期中觀學不知《大智度論》等論

六、《大智度論》是否為龍樹所造（p.206～p.207）

（一）西藏所傳後期中觀學不知《大智度論》等論

龍樹為大乘行者，抉擇甚深空義，難道沒有論菩薩廣大行嗎？

西元四、五世紀間，由鳩摩羅什傳來的，

有《般若經》（二萬二千頌本）的釋論——《大智度論》，

《華嚴經》「十地品」的釋論——《十住毘婆沙論》。

這兩部龍樹論，是在甚深義的基石上，明菩薩廣大行；

對於境、行、果，都有所解說，特別是聲聞與菩薩的同異。



龍樹學與北方（聲聞及大乘般若）佛教的關係極深

龍樹曾在北方修學；《大智度論》說到聲聞學派，特重於說一切有系。

龍樹學與北方（聲聞及大乘般若）佛教的關係極深，

宏傳於北方，很早就經西域而傳入我國。

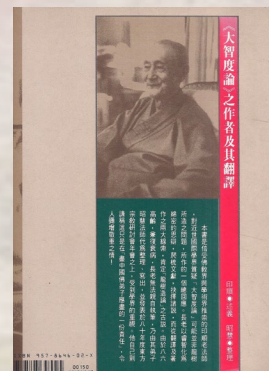
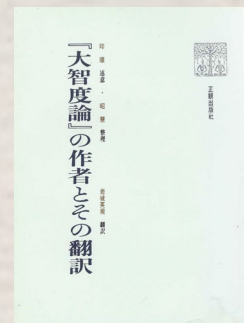
北印度的佛教，漸漸的衰了。後起的佛護、清辨，生於南方；

在中印度學得中觀學，又弘傳於南方。

這所以西藏所傳的後期中觀學，竟不知道《大智度論》等。

世俗安立，也就不免無所適從了！²³

²³ 關於後期中觀學者不知《大智度論》等論，另參見印順法師著《大智度論之作者及其翻譯》，收於《永光集》p.108～p.109。



(二) 《大智度論》論文雖有部分疑義， 但大體應為龍樹所造

(二) 《大智度論》論文雖有部分疑義，但大體應為龍樹所造

近代的部分學者，由於西藏沒有《大智度論》，

月稱、清辨等沒有說到《大智度論》等，而《大智度論》論文，

也有幾處可疑²⁴，因此說《大智度論》不是龍樹造的。



參見印順法師《大智度論之作者及其翻譯》，收於《永光集》p.14～p.22。

²⁴ 參見印順法師《大智度論之作者及其翻譯》，收於《永光集》p.14～p.22。

（二）《大智度論》論文雖有部分疑義， 但大體應為龍樹所造

我（印順法師）以為，**簡譯**全書為**三分之一**的《大智度論》，
是一部**十萬偈**的**大論**。《大智度論》的體例，如**僧叡**《序》所說：

「其為論也，初辭擬之，必標眾異以盡美；

卒成之終，則舉無執以盡善。」²⁵

這與《大毘婆沙論》的**體例**：

「或即其殊辯，或標之銓評」²⁶，非常**近似**。



²⁵ 《摩訶般若波羅蜜經釋論序》（大正25，57a20-22）

²⁶ 《出三藏記集》卷10（大正55，74a7）

（二）《大智度論》論文雖有部分疑義， 但大體應為龍樹所造

這樣的**大部論**著，**列舉**當時（及以前）的論義，在**流傳**中，
自不免**有增補的成分**，與《大毘婆沙論》的**集成**一樣。

如撫拾幾點，就**懷疑全部**不是龍樹論，違反千百年來的成說，
那未免**太輕率**了！

無論如何，這是早期的龍樹學。



The background features a traditional Chinese ink wash painting style. In the upper half, misty, layered mountains are depicted with soft, greyish-brown ink. The lower half shows a pond with large, green lotus leaves and several blooming lotus flowers in shades of pink and white. The overall atmosphere is serene and elegant.

~ 完 ~

多 謝 大 家