

《解深密經》

第一〇三講



羅時憲先生講授

我解給你聽，「圓」者，遍也，無乎不在，completely，「遍」也，周遍，到處都有，好像一面圓鏡一樣，「鏡」者，取其明朗，不是烏暗的，因為它有 wisdom，「明」，猶如一面大圓鏡，什麼都照到那樣，那種「智」就叫做「大圓鏡智」。即是說，那時，我們以前的生命都是比較麻木的，但是那時的生命有那個 wisdom，那個 wisdom，wisdom 有多種，它這種 wisdom 是跟著那個「識」，那個「識」，「第八識」遍於宇宙萬有的，它亦跟著「遍」的，這是「大圓鏡智」。這樣「大圓鏡智」就是菩提的一部分了。大菩提的一部分，小菩提就沒有這麼多東西的。是嗎？這即是說，我們的八個識到那時就沒有了「第八識」，只有「大圓鏡智」的「識」。

第二個就叫做「平等性智」，人人都有個「第七識」，那個「第七識」整天執著有個「我」，整日執著有個「我」，所以一切自私、一切罪惡都由此而起了，那時，當我們成佛，成佛以後就沒有那個「第七識」，銷毀了那個「第七識」，因為那個「第八識」都銷毀了，〔所以〕「第七識」也沒有了。「第七識」都銷毀了，那時就有個新的「第七識」起，舊的「第七識」銷毀了，新的「第七識」起，那個新的「第七識」與舊的「第七識」有什麼不同呢？

舊的「第七識」有四個壞蛋整日跟著它，即是有四個壞的傍友(壞朋友)整天傍著它的，一個叫做「我癡」，覺得有個「我」，整日迷迷癡癡那樣，顛顛倒倒為了那個「我」，「我癡」。第二個就是「我見」，整日都覺得有個我、有個我，「我見」；因為有「我癡」、有「我見」，跟住就有個「我慢」，整日都覺得自己了不起，好過別人，總是自己做本位的，總是覺得自己高過別人，「我慢」；第四就有個「我愛」，整天都很愛自己的，有個「我愛」，

聽眾：我執沒有？

羅公：這四個都是壞蛋，「癡」、「見」、「癡」即是無明。

「見」是那些惡的慧，「癡」、「見」、「慢」、「愛」這四種。「第七識」一起的時候，這四個東西整天跟著它的，所以「第七識」是染污的，是嗎？何解說它是染污的？是被這四個傢伙去染污了它。但是我們成佛之後都有「第七識」，但是那個「第七識」就沒有「我癡」、「我見」、「我慢」、「我愛」，因為沒有「我癡」、「我見」、「我慢」、「我愛」，所以是自它平等，就沒有自私了，所以這樣就叫做「平等性(的)智」。整日有個「平等性」的「智」跟著那個「第七識」的。這個就是大菩提的第二部分了。第三部分，(「妙觀察智」)，平時我們的意識，第六識都有智慧的，但是我們的智慧很粗淺，一到(那個)成佛之後，那個第六識就有什麼？

就具足有兩種東西，具足「根本智」證真如，具足「後得智」，能夠了解一切世俗的事。這樣即是「妙觀察智」，「妙觀察智」做代表，第四，我們所作，「所作」即是利益眾生的事要有「智」的，如何去利益眾生？如何救度眾生的那種「智」叫做什麼？「成所作智」，成就他所應作的東西的那種「智」。包括了現神通等等，都是「成所作智」。這四種東西的總和就叫做大菩提。要修什麼？「三十七菩提分法」，「菩提分」的那三十七種，那個「分」字當「因」那樣解，得菩提之因。

現在修那「三十七菩提分法」就會得到果了，那個果是什麼呢？你看一種，一種叫做「有為果」，「無為果」、「有為果」，「無為果」即是大涅槃了，即是佛不受生死輪迴的果報。好了，叫做「無為果」。「有為果」是什麼？「有為果」即是那四智的功德，四智是有為法來的，即是有為法，清淨的有為法叫做「功德」。寅一、釋無為果。「謂貪、恚、癡永斷毘奈耶，及貪恚癡一切永斷諸沙門果。」這個「果」是什麼？「貪、恚、癡永斷毘奈耶，」「毘奈耶」，vinaya 這個字，伏、制伏它，令到它不起，壓低它、伏。

「謂貪、恚、癡永斷毘奈耶，」貪、嗔、癡，你的「第八阿賴耶識」裏面雖然有

貪、瞋、癡的種子，但是因為你能夠修那三十七菩提分法，你就把貪、瞋、癡永遠制伏，令它不能夠出現，叫做「貪、恚、癡永斷毘奈耶，」即是永伏。本來「貪、恚、癡」永伏就好了，何解要整成這樣呢？要「永斷毘奈耶」呢？就是因為譯音，他要整四個字一句，你明不明白？文章要美，「謂貪、恚、癡」，這樣一頓，就「永斷毘奈耶」又一頓那樣，「及貪恚癡一切永斷」，「永斷毘奈耶」就伏而已，只是伏不行的，大石壓草，你移開那塊石的時候，那些草又生了，「永滅」，「貪恚癡一切永斷」，「斷」者、滅也。「永斷」、「永斷」，即是那種果就真正的果了。

那些叫做「沙門果」，「沙門果」即是出世果，所謂「沙門果」是什麼？小乘的沙門果是四種，初果、二果、不是！「預流果」、「一來果」、「不還果」、「阿羅漢果」、「佛」，這些叫做「沙門果」。修行所獲得的出世果叫做「沙門果」，這些果就是修「遍知因」得到的，這些我們學修止觀的人亦要了解才行。好了，即是你成了佛就不只有無為果，這個「無為果」，還有個「有為果」，「有為果」是哪些？「及我所說聲聞、如來，若共、不共，世、出世間所有功德，於彼作證。」這是「有為果」了。

「我所說」，「我」就是釋迦牟尼佛自稱，我所講的那些什麼？聲聞，即是那些修小乘行的人，聲聞；以及修大乘所得的果的如來，「如來」即是佛，佛何解叫做「如來」，如來有很多解法的，到底是何解？即是說全部都包括了？我們只可以，真正是何解都不是很清楚，不過我們知道很多解法之中，一個解法就是「如」者，一個解法就是「如」者即是真如，「來」者就是來此，來這裡，他已經完完全全證得真如而來這個世間的，就叫做「如來」。

只是要這個解釋就好了，乘真如。是不是只是佛、佛教徒才稱「如來」？稱祖師為「如來」呢？不是！印度那些外道，個個外道都稱他們的祖師為「如來」的！你不要以為只有我們佛教徒才稱我們的釋迦佛做「如來」，不是！耆那教也稱它的祖師做「如來」，那些婆羅門教也稱它的那個摩醯首羅天王，稱那個初禪天王做「如來」的。不過個個都說他「乘真如而來」，這樣就是一種了。

原來我們念經、念咒，tathāgata 就是如來，如來，tathāgata，你們整天念，念咒念什麼？namo tathagata.....如何如何，你們念〈往生咒〉：南無阿彌多婆夜，namo amitābhāya tathāgatāya，即是阿彌陀如來，譬如藥師佛那樣：藥師佛，藥師佛，(Bhaiṣajya-guru-vaiḍūrya-prabhā-rājāya)Bhaiṣajya 藥，guru「師」，老師的「師」，guru，如來佛是怎樣？tathāgata，Bhaiṣajya tathāgata，我們整天念藥師咒，很多人念藥師咒，有沒有人念？鍾兆亮有沒有念？藥師咒呀！namo bhagavate，tathāgatāya，一開首就是。「聲聞、如來，若共、」「共」者，公共有的，大乘、小乘大家都共有的果，無為法，不是！有為法，「不共」，即是獨有的，是成佛才有的，小乘的阿羅漢沒有的，「世、(世間與)出世間」，入世的與出世的，「所有(的)功德，」有功效的，有所得的，即是有為的，對於這些功德「於彼作證」了。體驗到完全「作證」，不是空口講白話得到的。這樣，是哪些呢？我舉個例，你們回去查辭典。

八解脫等是共功德，小乘、羅漢與佛都有八解脫，大乘那個什麼？佛就有十力、四無畏等，這些是不共功德，是佛獨有的，你們自己回去，找本《佛學大辭典》查一查，如果你們真是學佛就記住買一套好的辭典，買台灣的那套很便宜，是嗎？買大概五百元左右，寄錢去台灣，不用五百元加幣你就可以買到了。八冊，我買我都要買了萬多元，一種，同是一種東西，個個字都同一樣，一套是去日本印的，裝潢得很靚，只有三冊，這樣厚一冊，有三冊。

聽眾：不是更好？

羅公：很靚的，一大冊的。好像那些《韋氏大學辭典》(《Merriam-Webster's Dictionary》)，那本什麼 Webster's 辭典那樣，三大冊，日本的，日本印刷很好！那套就是三千元。

聽眾：港幣嗎？

羅公：港幣。三千元就〔兌〕多少？

聽眾：〔兑〕加幣？

聽眾：500 元，500 元。

羅公：500 元便宜了！如果你買台灣翻版的就便宜了，台灣版的千七元(1700)！千七元而已！

聽眾：什麼幣？

羅公：港幣，一千七百元港幣就很便宜了！三百多元(加幣)而已！

聽眾：那就買一千七百元囉！

羅公：買啦！這套。寧可存錢都要買。

聽眾：叫做什麼名？再講吧！

羅公：什麼？《佛光大辭典》。

聽眾：《佛光大辭典》。

聽眾：台灣哪裏有得賣？

羅公：我知道香港有兩個地方有得賣，一個地方是無門牌的，羅志強或者識了，何文田街有一間鋪，不是！何文田街，有一間鋪無招牌的，杜堅禮那班人時時都去那裏買東西的，何文田街，那裏就便宜過松泉法師那裏，松泉法師那裏叫做佛學書局，那裏有得賣。

聽眾：可不可以寫信……

羅公：我就說要買，我想要買那套日本出版的，我買書我不吝嗇錢的，松泉法師就問我，你替別人買還是自己買？我說，我自己買。自己買？你想買哪一套？我送給你！我說不好囉！要你送！不！我送，即刻交代黃玉嬋，你送一套給羅先生！他有幾套。與是搞到我不敢要日本那一套。

聽眾：要台灣那套？

羅公：貪心嘛！別人說送給你，你不敢拿貴的，結果我就買了台灣的那一套了。

聽眾：他現在還有嗎？

羅公：現在放在三輪那裏，那些人揭來看，我又來了這裏。我回去才拿回來。那套真是好！

聽眾：那套幾多冊？

羅公：八冊，日本那套貴的就三冊。

聽眾：有幾厚？

羅公：八冊？這樣厚一冊。

聽眾：欸！寄來郵費都不少！你說是不是？

羅公：什麼？你都沒有見過！家裏那套舊的，沒有用，可以當來當古董。

聽眾：我買來都沒有用，我都快要死了。

聽眾：亂講！

聽眾：我買來都沒有用，都快要死了。

羅公：嘿！怎說的準？現在的人很可能成百歲的！

聽眾：一百歲就不如多念些佛了！

羅公：你嫌阻地方就臨死寫遺囑送給別人嘛！送給圖書館嘛！是嗎？多倫多大學圖書館都沒有的，你就買了送了給它，好！那套東西真是好！每一種東西都原原本本，出自何處？怎樣解釋？全部講得清楚。

聽眾：大個字不？

羅公：那就沒有我這些那麼大個字，都有這麼大個字，怎樣叫做「於此(彼)作證」呢？講「於此覺了」。子一、子二、子三、子四都讀過了，是嗎？

聽眾：是。

羅公：次第解釋，解釋五義，是嗎？我們看看，看看 65 頁，前面那裏壬二，約五義以釋知義。

聽眾：65 頁。

羅公：五義中，癸一，標章舉數，癸二、問答列名；癸三就次第別釋。

即是次第來將五義來各別解釋，子一就解釋遍知事；子二解釋遍知義；子三解釋遍知因；子四解釋得遍知果；子五就釋於此覺了。「於此覺了」怎樣？這個「覺了」就不是說自己了解那樣解，這個「覺了」即是什麼？即是英文的那個 transitive，不是 intransitive 是 transitive，覺人的，於此，「此」即是指什麼？「此」就是上文所講的那些「遍知因」、「遍知果」那些，「覺了」，開悟他人，覺了他人，令他人覺悟，即是叫你怎樣？叫你弘法，「於此覺了者，謂即於此作證法中，諸解脫智，

廣為他說、宣揚、開示。」什麼叫做「於此覺了」？上文所講的四種義，能「覺了」，「覺了」他人呢？

「謂即於此作證法中，」即是說於這些，「此」即是這些，這些你所證得的法之中，「諸解脫智，」你有一種解脫的「智」，即是很清淨的智慧，「解脫(的)智，」將這種清淨「智」，發動你那種智慧，「廣為他說，」宣傳，「宣揚、開示」，解給別人聽，解給別人聽是用什麼「智」？那種智是「後得智」了，「後得智」，不是「根本智」，「根本智」是證大涅槃的。證大菩提就包括兩種智，「根本智」與「後得智」，「根本智」就是證涅槃的，「後得智」就是度眾生的，這樣就叫做五義了，下面總結了。

癸四，總結五義，「善男子！如是五義，當知普攝一切諸義。」即是說，學修止觀的人，你不知道十義都要知道五義，不知五義都要知四義，最低限度知道一些，全部不識，烏凜凜(懵懂)不知的，是不可以修止觀的。約四義以明知義。又將義分做四種，不是說你要樣樣都識得，你隨便要揀一樣來識，是嗎？即是叫你運動那樣，你要體育，做運動，不是要你太極拳又識打，洪家又識打，詠春又識打，西洋拳都識打，不是！你要選擇一種，是嗎？是這樣解。這樣多種義的分類，你揀一種知道，你全部都識固然就更好了。又分三段了，癸一，總釋，癸二、就別釋，癸三、總結。

現在癸一，總釋。「善男子！彼諸菩薩由能了知四種義故，名為知義。」總釋。他說：「善男子(啊)！彼諸菩薩，」那些修行止觀的菩薩，「由能了知四種義故，」由於他能夠了解下面所講的「四種義故」，就「名為知義」了，我們就說他「知義」了。癸二了，哪四種呢？他就逐種解釋。別釋了。「何等(為)四義」？什麼叫做四種意義呢？「一者、心執受義；二者、領納義；三者、了別義；四者、雜染清淨義。」他將所有佛的道理概括了在這裡，將整個佛法概括成這四種東西，那四種是什麼？即是四念住，何等為四？這些少到極，四義。「一者、心執受義；」我們要了解我們的心，能夠執受我們的身體，執受這個世界的，這個就是心了。

我們的心，這個「心」是什麼？我們的八個識，八個識之中，那個「第八阿賴耶識」就有執受的作用，「執」者，執它當為自己，「受」者，受用它、享受它，照佛家講，「受」，「第八阿賴耶識」能夠執受下面這三種，現在先解「執受」，「執」，執為己體，把它執來當它是自己，「令生覺受」，令到它產生知覺的，能夠覺苦樂，或者不苦不樂等等知覺，令他生覺受的，叫做執受，何解你的身體不死呢？因為你的「第八識」滲透落你的身體裏面，執你的身體為自己，就令你的身體有知覺，當你死的時候，你的「第八識」離開你的身體，不「執」、不「受」你的身體，你就變成死屍了。這樣就叫做「執受」。

「第八識」能夠執受下列三種東西，第一種，五根，「眼根」即是視覺神經，如果一個人死了，那個「第八識」不執受它，它就看不到東西的，有「眼根」都看不到東西的，執受「眼根」；「耳根」、「鼻根」、「舌根」、「身根」，我們這五根都被我們的「第八識」執受住，即是滲透在裏面，藏在裡面，令到它起感覺，知覺，「令生覺受」。第一就是五根。第二，第二就是「扶根塵」，輔助五根的那些粗的東西，物質的，「扶根」的「塵」，怎樣叫做「扶根塵」呢？

例如你的眼，你的眼球裏面有一種視覺神經，一路透上你的大腦的，你的那個視覺神經就叫做「眼根」，你的視覺神經不是吊在那裡的，在眼球裏面的，那個眼球就扶助你的視覺神經，令到你的視覺神經不壞的，你的眼球就叫做「扶根塵」，聽不聽得明白？你的耳裏面的聽覺神經就叫做「耳根」，這個耳的聾載著你的聽覺神經的，這個聾就叫做「扶根塵」，五根都有它那個「扶根塵」的，這個「扶根塵」都有知覺的，你說耳朵這個都是「扶根塵」，大力挖它都痛的！所以它還執受著那個「扶根塵」。

第三，一切種子，物質的種子與精神的種子，一切的種子都含藏在那個「第八識」裏面，「第八識」執它、當它為自己，不給它散，就令到它活躍，一有機會就跳

出來，廣義的都當它為執受，執受三種東西。執受用什麼「心」？被什麼？被我們的「第八識」執受住的，我們的心有八個，其中最緊要是那個「第八識」，執住第八個，心有執受的力量的，即是什麼？四念住的那個，「執受義」指什麼？指身體，「五根」與「扶根塵」，是嗎？被我們的心執受的，四念住的第一個「念住」就是什麼？

「觀身不淨」，觀、觀我們的身體不乾淨的，觀我們的身體，這個身體就是什麼？「心」所執受的。「義」，這個「義」字當什麼？當境界，心所執受的境。「二者、領納義；」我們的心都有領受、接納的東西的，「領納」即是受了，四念住的第二個就是「受」，第一念住就是「觀身不淨」，第二個念住就是「觀受是苦」；第三，了別義，「了別」是我們的心作用，明了辨別，了別義就是指我們的心，了解我們是有我們的心，我們的心是什麼，就是我們那八個識與那些心所。這樣即是包括第三個念住了，觀心無常。

「(第)四者、雜染清淨義。」那些東西是有漏的、雜染的，「雜」者，不純粹，「染」者，有染污的，清淨，哪些是無漏的，哪些法是有漏的，哪些法是有漏的，我們要了解得清清楚楚，雖然是有漏的這麼多法，有無漏的那麼多法，但是始終是無那個「我」的，這就是第四個「念住」了，「觀法無我」了。他將「四念住」擴大，包括了整個佛法，這個我現在順便解釋，這個「扶根塵」又名叫做「根依處」，這個「依」字當「住」，「根」就是五根，五根所住之處，「扶根塵」，這裏識解嗎？識不識？

聽眾：羅教授，領納義是四念住的什麼？

羅公：不離那八種苦的，第一種叫做不淨觀，第二種叫做苦觀，第三觀什麼？

聽眾：觀心無常。

羅公：「觀心無常」，觀我們的心每一剎那都一生一滅，「觀心無常」。第四了。

聽眾：「觀法無我」。

羅公：什麼？

聽眾：「觀法無我」。

羅公：觀一切法都無一個永恆不變的主體的，無我的。

這個「四念住」。觀法無我就即是空觀了，大乘的空觀，觀心無常就是與唯識觀那些差不多，「四念住」。將「四念住」來總括整個佛法，又總結了：「善男子！如是四義，當知普攝一切諸義。」道理概括成為三類，壬四了，約三種義以釋知義。分三段，癸一、癸二、癸三，癸一、標章舉數，癸二、依數列明、癸三、別釋三義。現在就先標章舉數。癸一，「復次，善男子！彼諸菩薩由能了知三種義故，名為知義。」這個不用解釋了。癸二、依數列明。「何等為三？」有哪三種呢？「一者、文義；二者、義義；三者、界義。」這個又複雜一些，沒有剛才那個那麼簡單了。剛才四義很簡單，現在這三義就複雜些了。

第一、「文義」，「文」者，文字，「義義」就是文字裏面所載的道理，「義義」；「三者、界義」。「界」者、是指什麼？世界、有情界、這些「界」很複雜，「界義」，一會你就知了。現在就逐種解，什麼叫做「文義」？什麼「義義」？什麼叫做「界義」？去逐一解釋了。癸三，別釋三義。子一、釋「文義」；子二、釋「義義」；子三、釋「界義」。子一、釋「文義」：「善男子！言文義者，謂名身等。」一句。「善男子(啊)！」什麼叫做「文義」呢？

所謂「文義」，就叫做「名身等」。我們中國文字的構成是由什麼？主要是，第一由圖畫、象形是嗎？識不識中國文字的構成？中國文字的構成就六種方式，中國文字的構成，中國文字的 structure，裏面分作六種，第一種，畫幅圖畫出來，例如什麼？月，那個「月」字，「魚」，這個魚字，鳥，畫一隻雀，那個「鳥」字就是雀來的！雀眼、雀的翼、是嗎？有個尾、雀的腳，「鳥」。這種文字就叫做象形字，圖畫是第一種；第二種象形是很拙的，進一步就不只是象形了，指出那件事情出來了。例如什麼？

即是指用符號，利用符號，不止象形，象形是照實物畫出來，指示就是利用符號來表示、指出來。例如什麼？「下」字，這樣寫的，後來不知為什麼那些人多事整多一點在這裡？真是沒有什麼理由，這樣就好了！在下面，就是「下」了，指示嘛！指出那件事。第三，那個「刃」字，不是那裡，這裏，這個是刀背脊，這個刀口，那裡就叫做「刃」，刀口就叫做「刃」了，這樣叫做指示，用一個符號來點一點，叫做「指示」。第二個方式，進一步的，第二種。

兩個字或者兩個象形字，或者兩個指示合起來表示一個意思出來，叫做會意，例如那個日字，那個明字，日與月都是兩種光的東西，日與月不會一齊在這裏的，表示什麼？一種光的東西就是明了，會意了，是嗎？又例如什麼？「武」字，那個「武」字下面是什麼？這個是「止」字，下面這是「戈」字，「戈」字一支矛，止戈，那支「戈」放下了，不用了，惡了，「止戈為武」，這個會意，你們想學中文……

聽眾：止戈、止戈為武，止戈，它說兩個人不要打架。

羅公：一邊是形，一邊是聲，這種字最多了，你揭開字典，十個中有八個是這些字，例如什麼，例如江，那個「江」字這邊是水，是嗎？這邊是工，那些江水流，很大水就是江，那個「河」字，這邊是水，那邊是可字，那些水可、可聲，江河。這邊是形……

聽眾：一邊是聲。

羅公：這邊是形，是嗎？這邊是聲，這邊是形，這邊是聲，很多都是這樣的。譬如那個「詞」字，說話叫做「詞」，這邊是形，這邊是言，言語來的，那邊是聲，那個「司」字讀歪一些，詞，將它讀歪一些，就形聲字了。最多了，這種字。

聽眾：那個「詞」字是怎樣？

羅公：「蛇」字讀爬的，爬的音一變就變了 ta，英文，你現在讀英文，那個 d 字很容易變成 qi 字的，T 字變 j 字，邊個 qi 字，很容易變的，那個 ta 字一轉變了 qi，ta 就 t，t 就變 ch，現在很多加拿大人讀 t 字都是讀 ch 的，是嗎？是不是讀 ch 多？Tuesday，都是讀 Tuesday 的，是嗎？加拿大十個人都是這樣。互

相注釋，例如初，陳義初的「初」，「初」字何解？「初」字本來是解什麼？

這邊是「衣」字，衫，這邊是「刀」字，那件衣服、那把刀是什麼？

聽眾：裁囉！

羅公：裁衫的開始，一幅布，裁衫了，就是初了。「初」者，裁衫之始，是嗎？

那個「基」字也是當「開始」那樣解的，基礎、基礎，打好基礎的「基」字，「基」字是什麼之始？從那個「土」了，整地基起屋的開始，這個形聲字，土，「其」就是聲，基。這個「初」字都是形聲字來的。刀、「刀」字，da，漸漸讀cha，加一個東西，cha、初，就是形聲字。那個「首」字也是開始那樣解的，起首，起首，首字是什麼？人身之始，人身是頭開始的，人身之始，這個首就是頭，那些頭下面的頭髮翹起，整塊臉，是嗎？就是「首」。「祖」字也是開始那樣解的，「祖」是什麼之始？人類之始。這個是什麼？這個即是這個字，這個示字，示字的意思是什麼？

上面這一畫指這個天，上，這個「上」字，那個天，中國古代的人信有個上帝的，那個上帝，或者那些神，將一種力量加下來我們人那裏，這三個代表一種力量，這個就叫做「示」字，示字，凡有「示」者字就有神的意味，所以現在那些基督教徒就將聖經裏面的那個「衤」字，只准古人假借就不准現代人假借，現在的人。但是很難講，但是現代人個個都假借就通通搞壞了，古人就假借了，譬如這樣，舊時設一個縣，春秋戰國時代，戰國初期，那些國家大了，就在裡面設一個個縣，那個縣裡面就設一個行政長官，這個長官沒有名，叫他做什麼好？

他有權發號司令的，所以就叫他做「縣令」了，這個「令」字本來不是縣長那樣解的，那個「令」字本來是命令，你知道嗎？拿著那支東西，做戲，拿著一支東西什麼「大令」，那是令箭那樣解的！是嗎？一支令箭來的，縣長為何等於令箭？因為縣長有權發令的，所以叫他做「令」了，本來那個「長」字，是「長」那樣解的，你整一條村，要找一個村長了，最惡就是他了，就一定是找一個又高又大的，年紀又長的

來做，那個長一些的，那些叫做什麼？村長，村長就讀歪一點，長就讀長(音掌)了。這些叫做假借，假借假得很厲害的！我舉個假借你聽一下，「令」字與「長」字，這類就是了。

還有一些是假借的例子，「遙」字，逍遙自在，逍遙，最初沒有這兩個字的，後來那些人寫的，最初那個「逍」字寫這樣而已，那個「遙」字是這樣的，後來那些人作了做兩個字，「逍遙」兩個字是什麼？原來那個「逍」字是沒有解的，那個「搖」字是那棵樹，那棵樹的樹枝，譬如一棵樹的樹枝，一棵樹的樹枝在這裏被那些風吹起來，它就搖來搖去，叫做「搖」，原來那個「遙」字是這樣解的，即是那棵樹這樣搖來搖去就很逍遙自在那樣，這樣就遙，於是就假借它來當逍遙自在那樣解，那個「遙」字，那條路遠又叫做「遙」，逍遙也是遙，那又如何去別開？

於是就將它讀慢些，讀得很寫意那樣，將那個「遙」字讀逍遙、逍遙，這樣拖長來讀，變成寫出來就叫做「逍遙」，很多是假借字的。第二很多是假借字，可能過得五百年後就入了古典了，現在的人就不承認的，你定約時，你寫假借字人家說你不對的。譬如你說要乾炒牛河一碟，寫在那裡，乾炒牛河每碟十元，每碟他寫哪個字下去？是嗎？每桼，何解呢？應該寫這個才對的，這個(石+入)字是台山人先作的，就叫做(石+入)，一碟就一(石+入)，

聽眾：寫個「入」字！

羅公：漸漸地就成了一個字了，是嗎？

聽眾：無譜。

羅公：第三會意、第四形聲、第五轉注，第六、假借，其實這些初中學生都應該識的，現在自從五四時代那班衰神一味提倡那些白話文之後，就搞到連這些東西那些人都不識。

中國文字我講給你們知道一下，識不識？中國文字的構成就是這六種方式。好

了，外國文字就不是這個系統的，英文、法文、德文、印度文通通都不是，日本有些似，但日本就非驢非馬，你說它像中國一樣嗎？它又不是，搞到將那個「佛」字寫成這樣，這個系統與西方很多系統，大概世界上文字系統重要的就有三、四個重要的，當然有十幾廿個，最重要不是我們中國，而是印歐語言，印歐語系，印歐，印就印度，Indo，歐，European，Indo European system，最多人的，你數，印度、整個了，伊朗、希臘、意大利、法國、德國、西班牙、瑞士，這個什麼？英國、澳洲、加拿大，通通是印歐羅巴系統，早期是那些印度文字來的，一路演變成這樣，印歐系統。

第二個系統，斯拉夫民族。中國人那些所謂大德，解這些解到烏煙瘴氣，現在如果不是有些人讀一下英文，都很難解給他聽的，何解要加個「身」字？「名」就名了，何解要整個「名身」？多就多個，多個何解要整個「身」？原來那個「身」字就是什麼？梵文的「身」字當「聚」字解的，聚在一堆，即是多個「名」、多個「句」，聚到一堆了，就叫做「名身」、「句身」、「文身」，「名身等」，「等」什麼？「句身」、「文身」，這些叫做「文」了。子二，釋「義義」，「義」的義了，名中一定有義的，是嗎？

裡面分二了，丑一、標章舉數，丑二、依數列明。丑一、標章舉數。「義義當知復有十種」，文就很簡單的，文字，但講到文裡面的義，大約來分就分十種。下面丑二、依數列明，釋，合為分成七段，你看，寅一、「真實相」一種，義之中就講「真實相」，二、寅二、「遍知相」，即是什麼，四諦中的「苦諦」；寅三、「永斷相」；即是「集諦」；寅四、「作證相」；「滅諦」；寅五、「修習相；」「道諦」；五種了；寅六、「即彼真實相等品類差別相；」那個「品類差別」即是什麼？

「真實相」、「作證相」等裡面再分類，就叫做「品類差別相」，寅七、「所依能依相屬相；」所知的東西與能知的「智」、心智的關係，相屬的關係。下面我們讀才知道。現在就寅一，先真實相，「一者、真實相；」這裏只是講了名，「真實相」

即是什麼？真如，真如實相，真如，即是真如了。我們了解什麼叫做真如，縱使我們不證得，但是我們要了解什麼叫做真如。

「二者、遍知相；」即是什麼？苦諦，宇宙人生是苦，怎樣苦法？寅三、「永斷相」；集諦，即是煩惱與業應該要斷的，「永斷相」。寅四、「作證相」；涅槃、滅諦應該要證的。「五者、修習相」；道諦，我們應該修的。「六者、品類差別相；」即是上文那麼多東西的品類差別，你看看我上面的那些注，前五相中，一一各有眾多的差別異門，眾多異門，「前五相即是什麼？」「真實相、遍知相、永斷相、作證相、修習相」這五門。每一種都有很多種類的。好了，你現在會問，「集諦」、「滅諦」、「苦諦」你可以分種類，真如你怎樣分類？真如一樣分，真如有廣義、狹義的，廣義有七種真如，是嗎？

聽眾：七真如。

羅公：狹義就「實相真如」，「實相真如」都有、都有人將它來分類的，不過我們現在先不講它。寅七、「所依能依相屬相；」什麼叫做「所依」？什麼叫做「能依」呢？我解給你聽了，

聽眾：我感冒，很眼睏。

羅公：先從物質來講，由佛家來看，世界上的物質不出兩種，一種叫做「大種」，「色」即是物質，物質不外兩種，一種叫做「大種」，怎樣叫做「大種」？譯做英文叫做 elements，叫做元素，elements 是大種。

「大」者，世界上到處都有它，「種」者，能夠好像種子那樣，能夠產生萬物，叫做「大種」，即是什麼？地、水、火、風這四類微粒子。現在就百多類了，是嗎？以前就只說四類而已。地、水、火、風這四類極微，「極微」即是微粒子，是「大種」。第二，一種造出來的物質，物質界不外是兩類而已，這隻杯，我說是由地、水、火、風四種極微的微粒子做成的，這個杯就是所造的物質，這個地、水、火、風的極微就是能做這隻杯的大種，大種與造色。五、是物質的依據，是能依，「大種」

是所依，「造色」是能依，明不明白？聽不聽得明白？

依就是依據，依字是什麼？英文是什麼 depend，大種是所靠的東西。這個大種做出來的物質是能靠，一「能」一「所」。這個「能」、「所」兩個概念讀佛經一定要清楚的，凡是現象界的東西都有「能」與「所」的，我摑你一巴，你是被我所摑，我就是能摑，譬如我講說話，我的說話是所講，我這個人就是能講，是嗎？一定有「能」、「所」的。

聽眾：我們是能聽。

羅公：什麼？

聽眾：我們是能聽。

羅公：是呀！我講的東西是所聽，是嗎？能聽、所聽。

這個錄音機是能錄，它所屬的那些音是所錄，一定有的，一「能」一「所」。你說這樣，我呼一口氣有沒有？有，你就是能呼，那些氣是所呼。是嗎？一定有的，聽不聽得明白？這樣以物質來講，大種就是所依據的東西，所依靠的，物質是造色，大種造出來的物質是能依，能依、所依相屬關係，還有，「根」、五根是所依，是嗎？五識呢？由五根發出來的五識是能依，一能、一所，互相繫屬，相屬的，相繫屬，即是關係，「障礙法相；」「即遍知等障礙法(的)相；」「遍知等」即是「苦、集、滅、道」了，我們應該了解「苦、集、滅、道」這四諦的，但是因為有很多煩惱、無明等阻礙著我，令我們不能夠「遍知」，不能夠修習，「即遍知等(的)障礙法；」「障礙法(的)相；」障礙，障礙的相反就是什麼？就是隨順了，是嗎？「九者、即彼隨順法(的)相；」「彼隨順法」即是「遍知」、修習等等的隨順法的相。「十者、不遍知等及遍知等過患、功德相。」

第十，「遍知」即是知道「苦、集、滅、道」，「知苦」、「斷集」、「證滅」、「修道」等，及「不遍知」，「遍知」就有功德，「不遍知」就有過失，何者

有功德？何者有過失的「相」我們要了解，這樣十種「義相」。「文相」、「義相」；「文義」、「義義」，這樣，子一是「文義」；子二是「義義」。子一、子二合起來說什麼？我們看看癸二那裏：第 67 頁，「何等為三」？是嗎？何等為，癸二。

聽眾：別釋。

羅公：「一者、文義；二者、義義；」還有一個「義」叫做「界義」。什麼叫做「界」？我們要了解。下面就講「界義」給你們聽了。

子三，釋界義了。「言界義者，謂五種界」佛家講「界」字就有五種，哪五種呢？「一者、器世界；」以前講過了，「二者、有情界；」即是眾生界，世界又無量無邊，眾生界亦無量無邊。「三者、法界；」一切事物的種類分別叫做「法界」又得，「法界」有兩個解釋，第一就是事物的種類，諸法的種類叫做「法界」；第二個解釋，「法界」即是真如，「界」字當實性解的，兩個解。「四者、所調伏界；」怎樣「調伏」？這個「調伏」是指什麼？指那些眾生，我們應該，你們是佛教徒，學佛應該要「調伏」那些惡的眾生，「調伏界」。「五者、調伏方便界。」怎樣去「調伏」那些眾生？你要有方法，有便利才行，這是「調伏方便界。」這樣就「五義」，五種「界」了。

第一種就是世界，是嗎？學佛的人應該知道世界是無量；第二知道眾生、有情界也是無量；第三、「法界」，「有情界」、「眾生界」都是由這個真如實性顯露出來的，「四者、(所)調伏界；」這些有很多種眾生是需要我們去調伏他的，「五者、調伏方便界。」我們想「調伏」眾生要有方法才行，這樣就五種「界」。你看看我的注，五種界各各無量，五種「界」每一界都無量，調伏、下面解「調伏」，「調伏」即是指眾生，「調伏方便」謂十二部經，即是三藏十二部經。「善男子！如是五義，當知普攝一切諸義。」這五種義把整部佛經裏面所講的義理都全部包括了。這樣，以上就講了所知的義了。全部講完了！已一、所知的境界都講過了。修止觀的人

應該知什麼？知什麼？全部講清楚了。

下面這裡又是緊要了，能知的「智」了。你就知道這麼多東西，那些東西是所知，你是能知，那個你要靠什麼能知？靠你的 wisdom，靠你的智慧。你的智慧怎樣的？下面解釋給你聽，你的智慧是怎樣的。明能知智。說明能知東西的智慧，裏面分兩段，庚一、明三慧知義差別第一，能知的智慧有三種，第一種就「聞所成慧」；第二種是「思所成慧」；第三種是「修所成慧」。這三種慧有什麼不同？這個「差別」即是 difference，不同，怎樣不同？你一講到什麼「聞所成慧」、「思所成慧」，你這套法寶就要拿出來了，有什麼不同呢？別人問你如何不同？你就搬出來。

庚二、顯智見差別，什麼叫做「智」？什麼叫做「見」？「智」與「見」現在那些人全部搞亂了，不過普通「智」與「見」是不同解法的。嚴格是不同的，不同法，現在先講第一段，庚一、明三慧知義差別。說明我們用我們的「聞所成慧」、「思所成慧」、「修所成慧」這三種慧來知道義理，三種慧的作用怎樣不同法？分兩段，辛一問，辛二、答。辛一、問：「慈氏菩薩復白佛言，世尊！若聞所成慧了知其義，若思所成慧了知其義，若奢摩他、毘鉢舍那修所成慧了知其義，此何差別？」

他問了，現在這樣，你看看，先看看我頭上那些注：「聞慧」就是解文及義，「聞慧」就是了解那些經論裏面的文字，以及文字裏面一句一句的道理的內容，「文及義」，「文」即是那些字，這個「義」是很狹義的，不是很多那些義理，這個「義」是指 meaning；那些文字的 meaning；「思慧」就是解義理了，義理，那種義理即是哲學，把那套哲學思想都了解，「修慧」就解什麼？不止解義理，了解，修慧就要修定才行，修定就要了解事與理，理與事都要了解，用現量去證得的。

這個慈氏菩薩就問了，問佛了：「世尊(啊)！若聞所成慧了知其義，」上文就講了這麼多種意義了，這個「若」字當或，這個「或」字與英文的那個？whether 差不多，用「聞所成(的)慧」去了解上文所講的那些義，「若思所成慧」，有時那些人就

用「思所成慧」去了解上面所講的那些義，「若修所成慧」、「若奢摩他、毘鉢舍那修所成慧了知其義，」何解他要那麼譚贅(繁複)？應該是「若……修所成慧了知其義」就夠了，何解還要加上「奢摩他、毘鉢舍那」？他即是提醒你們，所謂「修所成慧」不是空口講的，是要修「奢摩他、毘鉢舍那」所得來的！「此何差別？」這有什麼不同呢？

現在你們看看，講一講，你們現在到今日止，希望你們大家可以去了，即是你由起首一路聽到現在的，你有這樣的力量，什麼人講經你都去聽，你都不會搞錯了，是嗎？因為何解？你已經由起首聽到現在，你已經有了底子，你自己有了量度，別人講得對，你知道他講得對；別人講得不對，你也知道他講得不對，有這樣的力量，你都有這樣的力量了。這種力量都很難得的！這樣的力量。很多人現在講「聞所成慧」講錯，那些人整日講從聞、思、修入三摩地了！有聞慧、思慧、修慧，我就可以入三摩地了。其實這幾句話很籠統的，是嗎？由聞慧、思慧，再進一步就是什麼？由入三摩地就得修慧。應該是這樣。

這個「修」當修行那樣解，以為修行是拎住那個木魚跪在佛面前就叫做修，拜懺就在那裡拜一拜，念一聲喃嚨大慈彌陀佛，又一磕頭那樣又叫做修，不是！這裡說，所謂修者，修慧是修「奢摩他、毘鉢舍那」所成的慧。不是就這樣念一下經所修成的慧叫做「修所成慧」。你就那樣的就不能夠叫做「修所成慧」的。所以這裡特別提到，「若奢摩他、毘鉢舍那修所成(的)慧。」好了，有什麼不同呢？佛就答了。答，這裏你要留意了，這個是尺度來的，將來這裡你很有用的。佛告，答，答裡面分兩段，壬一、壬二，壬一是釋，壬二是結，壬一是釋，釋分三小段。

癸一，釋聞慧，癸二就釋思慧，癸三釋修慧。現在先癸一，解釋聞慧。「佛告慈氏菩薩曰：善男子！聞所成慧，」留意！「依止於文」，「依止」即是英文的depend，「依止」，第一，「聞所成慧」有一點，第一點，「依止於文」，不離開文字的，第二、「但如其說，」「如」者，依照，他依照那本經典怎樣講就怎樣講，

經以外所引申的道理他一點都不懂，「如」者，依也。依照經典怎樣講就怎樣講，第三、「未善意趣，」經裏面所講的東西，佛講的這段經的用義何在呢？他都不是很懂。什麼叫做「意趣」呢？

你看看，我用箭咀指住，我解釋，我擔心你們不識解，「意趣」有四種，佛說法，有時有四種特殊的意趣的，這個「意趣」指特殊的意趣，除了經裏面所講的意義之外，他另外有種特殊的意義而說的。第一種，平等意趣，什麼叫做「平等」？佛講：我於幾多劫之前在某某世界，我曾經成佛，就名叫做「多寶如來」，這樣即是說他以前已經成佛，叫做「多寶如來」，現在釋迦佛不過是來表演而已，這樣解，我們讀到這一段我們就要知道，不是的，這個是「平等意趣」，即是說，多寶如來與我釋迦牟尼每樣都是平等的，並不是說那個即是這個。有時他就講。

現在有人就這樣爭論，那些淨土宗的人就爭論了，有人說，西方極樂世界那個阿彌陀佛即是釋迦牟尼佛，又有人說不是，阿彌陀佛就即是阿彌陀佛，釋迦佛就是釋迦佛，各有各，到底是不是我們不知，但是我們不妨照住經講，是也好，不是也好，他們兩個所證的法都是平等的，依「平等意趣」而說。你不妨去到極樂世界時，就問一問他，你是不是即是釋迦佛都不遲，是嗎？不過你要所知的，就是釋迦佛他介紹阿彌陀佛出來，他是用「平等意趣」，阿彌陀佛成佛，他的智慧與功德與我釋迦牟尼佛都是平等平等的，我們只要了解，這些是「平等意趣」。現在很多人爭論的。

聽眾：何須要爭？

羅公：有些人說，不是的，都是說不是的多，有些說即是(釋迦佛)，有些說阿彌陀佛是釋迦佛的報身來的，釋迦佛就是這個五濁惡世的化身，但如果依照這樣，你們這些人就不得生極樂世界的！何解？報土嘛！化土呢？化土就是這裡了！這樣，有些人就這樣的講法。是嗎？有些人又說不是！那些密宗的又說不是的。密宗說那個毗盧遮那佛才是釋迦佛的報身，阿彌陀佛是另外一個佛！釋迦佛就是毗盧遮那佛的化身，又一種講法。還有些說不是，東密就這樣說，你硬將毗盧遮那佛來降級，毗盧遮那佛是法身佛！釋迦佛是報身、是化身佛而已！最高

的是毗盧遮那佛，其實這個、這種講法是強詞奪理的，法身佛怎會有形相的？毗盧遮那佛是戴五佛觀冠有形有相的。化身佛即是這個化身的真如，哪有相的？但有些人這樣執著的。現在你去學東密一定要這樣的，如果你違背它，它不替你灌頂的！一定要承認毗盧遮那是法身佛的。

聽眾：這個是名稱來而已！

羅公：什麼？

聽眾：查實這個是名稱來而已！

羅公：是，但是那些人這樣認為。

聽眾：二而一者也。一即一切。

羅公：這又不行，一即一切這樣講法也不行的，他現在在俗諦講嘛！是嗎？在真諦來講就一即一切，但是在俗諦來講就要一就一，二就二的。這樣就很多爭論的，但是如何爭論都好，那個「平等意趣」就是一樣的。第一種平等意趣。第二種是別時意趣，別時意趣你們就難聽了，你們想修讀《阿彌陀經》，說阿彌陀佛極樂國土，若果人一日、二日、三日、四日，乃至到七日，一心不亂，「其人臨命終時，阿彌陀佛與諸聖眾現在其前，」只要你「是人終時心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土」了。這些是「別時意趣」，你今世不行的，告訴你聽，是「別時」，總有一天你可以生，不知多少百劫，多少萬劫以後，你今時發過願，總有「別時」你生。何解呢？第一，你未必做得到臨命終時心不顛倒，有幾多個能夠做得到？十個人我看九個半人都做不到！是嗎？第二，還有一句，《阿彌陀經》說「眾生生者，皆是阿鞞跋致。」即是眾生〔能夠〕生極樂世界的都是得「無生忍」才行的！現在很多人都不讀經教的！整日說阿彌陀佛、阿彌陀佛，你怎能得「無生忍」？

聽眾：但是他去到西方極樂世界〔可以〕跟阿彌陀佛讀！

羅公：去到讀？但是「眾生生者，皆是阿鞞跋致。」

聽眾：他生到去……

羅公：不是！不是！不是！

聽眾：永不退轉，得阿耨多羅三藐三菩提。

羅公：不是！「眾生生者，皆是阿鞞跋致。」得了「阿鞞跋致」然後才得生，其意義

是這樣的，就不是去到才修，去到才修就誰都可以了！去到才修。這樣你心不顛倒這樣做就很困難的，十個人就九個半不行，誰有把握？還有，他說這些就是「別時意趣」，只要你肯發願十念都可以，但是萬劫、萬萬劫都說不定，總之你會得，是「別時意趣」。這些是經這樣講的，是嗎？第三種叫做「別義意趣」，他講這些，而實在的意思是講別的，佛時時是這樣的，佛在小乘經裏面有一首偈，他說你要怎樣？貪心貪到極，貪到極，受煩惱，受到無比那麼多煩惱。

聽眾：這樣你就不煩了。

羅公：你就可以得大菩提了。

聽眾：是呀！煩惱即菩提嘛！

羅公：什麼？

聽眾：煩惱即菩提嘛！

羅公：什麼？

聽眾：煩惱即菩提！

羅公：不是這樣解的！他即是說什麼？

學，貪心貪到極是怎樣？最大貪莫如想成佛，你想成佛，極煩惱所惱，你修行六度萬行要不斷入世，與眾生接觸，度眾生，然後你最後才能夠得大菩提，是這樣解的。這頭這樣說，他那頭就這樣，這叫做「別義意趣」。他講這件事實在的它的意思是聲東擊西的，叫做「別義意趣」。我們讀佛經就要這樣讀法。第四就是「眾生意樂意趣」，佛的本意不是這樣的，是隨眾生的思想來講，你怎樣？你這些人的思想是這樣的，他就依著你的思想來開導，「眾生意樂意趣」，佛說法除了直講之外，還有四種意趣我們要了解的。例如你讀《般若經》什麼「空」、什麼「空」，佛不是說什麼都是空無的，不是虛無主義的。如果你一味說空、空、空那樣，你就不了解他這個是「別義意趣」來的。他整日講的目的就是破執，就不是說什麼都無。如果什麼都空，就連執都空了，何須破？這樣，如果「聞所成慧」的人，就是第三種「未善意趣」，對於佛所說的四種意趣未能夠很善了解。第四種「未現在前」，在定中如果你是修奢摩他毘鉢舍那成功，那些是成幅境界在面前的，現量的，直情看到那樣的，在定中看

到的，「聞所成慧」沒有這些境界，「未善意趣」，即是沒有現量證得的。第五種，「隨順解脫」，但是也好，跟著去做，結果有一天他會得涅槃，解脫即是涅槃。

第六「未能領受成解脫義。」這個解脫就有兩個意義的，記住，第一、「解脫」者，涅槃的別名；第二，當我們修行的時候，我們在定中修行的時候，第一、加行道，那個智慧叫做「加行道」，譬如我們修觀、修空觀，觀它空或者觀它的什麼，「加行道」，譬如我們修不淨觀，觀它不淨。第二，觀到純熟就「無間道」，斷除煩惱了，你修不淨觀斷除那些貪欲煩惱。第三、「解脫道」，斷除煩惱之後的那種自由自在的狀況，領受那種解脫的意味，是指智慧來講的，這樣上文就兩個解脫。順、隨順解脫，就兩種解法，一、解脫者，涅槃那樣解，隨順涅槃，第二，解脫者指解脫道，你能夠修，你「聞所成慧」不會得解脫道的，因為你沒有「無間道」，不能夠斷煩惱，但是你肯修「聞所成慧」，總有一天你會「無間道」起，你會得解脫的。解脫就叫做「解脫道」，隨順會得「解脫道」的。下面，「(第)六、未能領受成解脫義。」它又一個特點，第六個特點，「聞所成慧」這樣粗淺的智慧不能夠領受，「領受」即是享受，不能夠享受，享受什麼？成就解脫的境界，「成解脫義」即成就解脫的境界，這種「成解脫義」的境界有兩種意義來，是嗎？

第一就是涅槃，「聞所成慧」的人，不會得到涅槃的境界的，第一解。第二，這個解脫是什麼？「解脫道」，在定中你的「解脫道」都得不到的，兩種解法。一個廣義，一個狹義，好了，你說廣義好還是狹義好呢？不如我講給你聽，我就取狹義，怎樣？指解脫道，因為涅槃太遠，是嗎？不如講解脫道，解脫道你還未得，何況涅槃呢？即是說「聞所成慧」有六點特徵，你看我的上面，聞慧具六義，與有六義，第一種義。

-完-